MARTIN SCORSESE

„băiatul bun" care face filme despre „băieţi răi"

Toată lumea recunoaşte că Martin Scorsese este unul dintre cei mai de succes regizori din istoria cinematografului. În ciuda faptului că, spre deosebire de alţi mari regizori, el a evitat mereu superproducţiile, peliculele sale, inspirate mai ales de viaţa oamenilor obişnuiţi ori a celor certaţi cu legea, nu încetează să ne fascineze. Dar cine este, de fapt, Martin Scorsese şi cum de a reuşit un om atât de bonom şi de calm să realizeze atâtea filme de o duritate dusă la extrem?

Născut pe 17 noiembrie 1942 în cartierul Queens din New York, el a crescut în „Mica Italie", zona oraşului preferată de imigranţii italieni. De altfel, familiile părinţilor săi, Catherine şi Charles, erau originare din oraşul sicilian Palermo.

Puţină lume ştie, dar ambii părinţi vor juca, decenii mai târziu, în filmele lui Scorsese. Catherine va fi mama personajului lui Joe Pesci din „Băieţi buni" (film în care şi Charles Scorsese joacă rolul deţinutului care pune prea multă ceapă în sos!). De asemenea, Catherine a făcut un rol memorabil în „Casino", unde îl pune la punct pe fiul ei mafiot pentru că înjură prea mult...

Deşi o boală debilitantă, astmul, de care Scorsese a suferit încă din copilărie, i-a influenţat, probabil, radical destinul: fiindcă nu putea participa la activităţi sportive, părinţii îl duceau pe micul „Martino" la cinematograf, sădindu-i astfel în suflet pasiunea pentru a şaptea artă.

Încă din tinereţe, Scorsese va fi prieten cu regizorii din „noul val american" al anilor 70 – Francis Ford Coppola, George Lucas, Steven Spielberg, şi Brian De Palma. Mulţi ani mai târziu, în 2007, Lucas, Spielberg şi Coppola îi vor decerna lui Scorsese, pe scena Oscarurilor, primului premiu al Academiei Americane de Film pentru „cel mai bun regizor."

În copilărie, Scorsese a fost băiat de cor în vechea catedrală „Sfântul Patrick" din New York, loc unde se va reîntoarce să filmeze scenele din biserică din „Crimele din Mica Italie" şi „Cine bate la uşa mea?". Ca un amănunt picant, Scorsese nu a fost singurul regizor de top atras de această catedrală: şi bunul lui prieten, Francis Ford Coppola, i-a urmat exemplu şi a turnat aici faimoasa scenă din „Naşul", în care nepotul lui Michael Corleone este botezat.

După ce şi-a finalizat studiile de regie la Universitatea New York, Scorsese s-a angajat ca editor pentru Roger Corman, „regele filmelor de serie B". Acesta i-a oferit şansa să regizeze un film, punându-i însă condiţii drastice: pelicula trebuia să fie gata în mai puţin de o lună, neavând un buget mai mare de 600.000 de dolari şi scenariul trebuia să conţină o scenă de nuditate la fiecare 15 pagini! Scorsese a acceptat târgul şi a realizat „Jaf pe drumul de fier", unul dintre cele mai bine vândute produse ale genului „B".

Blamat mai târziu pentru acest „compromis", Scorsese se va revanşa, realizând în 1973 „Crimele din Mica Italie", producţie care îl va aduce în atenţia criticii. Va urma, în 1976, multipremiatul „Şofer de taxi", cu Robert De Niro în rolul principal. La acest film, Scorsese va juca unul dintre puţinele sale roluri „cameo". Pentru că un actor nu se mai prezentase la filmări, fiind bolnav, regizorul a decis să joace el rolul unui soţ gelos, care-şi spionează soţia adulterină.

Unul dintre cele mai dragi proiecte ale sale a fost „Puterea credinţei". Scorsese a citit romanul japonez „Tăcere", care a stat la baza acestei drama despre misionarii catolici în Japonia secolului al XVII-lea,

încă din 1989. Dar i-au trebuit 26 de ani pentru a reuşi să adapteze cartea pentru marele ecran – filmul avându-i drept protagonişti pe Andrew Garfield, Adam Driver şi Liam Neeson.

La mijlocul anilor 80, Scorsese părea decis să renunţe definitiv la filmele despre mafioţi. Dar i-a picat în mână o carte – „Wiseguy", a lui Nicholas Pileggi şi a avut o revelaţie. „M-a sunat acasă şi mi-a zis: Tipule, aştept cartea asta de o viaţă", avea să mărturisească scriitorul. Filmul inspirat de roman, „Băieţi buni", va deveni un succes imens şi va duce la o altă colaborare între Pileggi şi Scorsese – cu „Casino".

Orice regizor are un actor-fetiş, însă Scorsese are mai mulţi – şi toţi italo-americani. El i-a distribuit în filmele sale pe De Niro de nouă ori, pe Jope Pesci de patru ori şi pe Di Caprio de cinci ori.

PORTRET

Aurel Tămaş

Aurel Tămaş s-a născut într-o familie tradiţional ardelenească din Borşa, judeţul Cluj, în care dragostea de patrie, de tradiţii şi muzică românească autentică i-a fost cultivată de mic. Toţi cei patru copii ai familiei au fost îndrumaţi în special de mamă să cânte şi încurajaţi să înveţe un instrument, motiv pentru care au primit cu toţii câte unul. Şi-a trăit frumoşii ani ai copilăriei înconjurat de ai lui, participând cu dăruire şi pasiune la viaţa de familie. Anii aceştia şi-au pus pentru totdeauna amprenta în dezvoltarea ulterioară a viitorului interpret, influenându-i atât temperamentul cât şi repertoriul, în special piesele compoziţie proprie. S-a lansat ca interpret, aşa cum era firesc, în locul natal, interpretând pe scena Căminului Cultural o melodie, acompaniindu-se la chitară, la finele unui an şcolar. După aceea, a cântat la un spectacol în Borşa, acompaniindu-se, de această dată, la acordeon cântecul celebru „Prin pădurea bradului".

Începând cu anul 1976, elev de liceu fiind, Aurel Tămaş a înfiinţat prima formaţie de muzică uşoară şi populară, pentru care compunea piese şi pe care o dirija. „Caravana" şi „Sara bună, Bade Ioane" sunt melodiile cu care s-a lansat în calitate de compozitor, la vârsta adolescenţei. După ce a terminat armata, s-a angajat la Fabrica Metalul Roşu, unde a preluat orchestra „Nădăşelul", alături de care a participat la primele concursuri naţionale şi internţtionale. În paralel, a activat ca instrumentist şi în orchestra ansamblului „Rapsodia Someşană" din Cluj, cu care a înregistrat primele piese la Radio Cluj. Debutul său ca artist pe scena unui concurs internaţional a fost în anul 1996 când a participat la Festivalul Cerbul de Aur. O carieră de succes este şi premiată pe măsură – două discuri de aur şi unul de platină fac din Aurel Tămaş un artist recunoscut. Mai mult decât atât, interpretul se mândreşte cu premii la festivaluri internaţionale, dar cel mai mare premiu pentru el este „faptul că lumea te ascultă şi te iubeşte."

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Sonată pentru o iubire profundă

La sfârşitul lunii martie, Humanitas Fiction a lansat în colecţia „Raftul Denisei" romanul Sonata Gustav al scriitoarei Rose Tremain, în traducerea Veronicăi D. Niculescu. Un roman „despre prietenie şi nevoia de iubire, despre binele imens şi răul de neiertat care se pot ascunde în cele mai mărunte gesturi", după cum scriu editorii şi despre care cunoscutul autor al Versetelor satanice, Salman Rushdie, are numai cuvinte de laudă: „Sonata Gustav e un roman de o frumuseţe extraordinară, dureroasă, o poveste despre o iubire profundă, în antiteză cu atâtea relaţii eşuate, şi despre conflictul dintre pasiune şi stăpânirea de sine".

Dar cine este Gustav? Personajul central al romanului „s-a născut într-un orăşel elveţian paşnic, unde al Doilea Război Mondial nu pare să fi lasat cicatrici. Dar familia Perle a suferit consecinţele alegerilor făcute de tată, Erich, în timpul conflagraţiei, când Elveţia şi-a închis graniţele pentru refugiaţii evrei. Crescut de o mamă adorată, Emilie, dar care este rece şi dominatoare, incapabilă să uite loviturile trecutului (o copilărie lipsită de iubire, o căsnicie nefericită, ruina adusă de acţiunile lui Erich), Gustav se bucură de afecţiune prin procură când se împrieteneşte cu Anton, fiul sensibil şi răsfăţat al unei familii prospere, talentat pianist. Modelat de austeritate şi frustrare, Gustav învaţă să trăiască lipsit de pasiune, mulţumit de ritualurile pedant-repetitive ale vieţii sale de director de hotel. După moartea lui Emilie, sobrul Gustav începe să afle povestea familiei sale, iar nebănuitele pasiuni devastatoare şi gesturi dramatice ale trecutului îi năruie eşafodajul convingerilor. Salvatoare pare să fie revelaţia unei preţioase iubiri târzii". New York Times vorbeşte despre o naraţiune compusă după tipicul unei sonate, adică în trei părţi distincte, fiecare situată în altă epocă, iar publicaţia The Guardian se arată impresionat de dimensiunea profundă a cărţii: „Un roman surprinzător, despre rănile adânci ale unei iubiri neîmpărtăşite. (...) O poveste despre impactul istoriei asupra individului, despre legăturile nebănuite între oameni, despre minciunile pe care ni le spunem nouă sau celorlalţi pentru a ne proteja şi a supravieţui".

Iată şi o mostră de stil extrasă din începutul romanului: „În fiecare an pe 1 august, de Ziua Naţională a Elveţiei, Emilie aşeza buchetele de genţiană în jurul fotografiei şi îl punea pe Gustav să îngenuncheze în faţa acesteia şi să se roage pentru sufletul tatălui său. Gustav nu înţelegea ce-i acela un suflet. El vedea doar că Erich era un bărbat chipeş, cu un zâmbet încrezător, care purta uniformă de poliţist cu nasturi strălucitori. Aşa că s-a hotărât să se roage pentru nasturi – pentru ca ei să rămână la fel de strălucitori, iar zâmbetul mândru al tatălui să nu pălească peste ani."

Pentru că puţină lume ştie la noi de Rose Tremain, reproduc câteva date biobibliografice: scriitoarea s-a născut în 1943 la Londra. A studiat la Sorbona şi a absolvit cursurile de literatură engleză ale Universităţii East Anglia.

A publicat romane şi volume de nuvele, dar este şi autoare de piese pentru teatru şi televiziune. Primul ei roman, *Sadler's Birthday,* vede lumina tiparului în 1976. Îi urmează *Letter to Sister Benedicta* (1978), *The Cupboard* (1981), *The Swimming Pool Season* (1985), *Restoration* (1989). Şi alte romane se bucură de aprecieri: *Sacred Country* (1992), *Music and Silence* (1999), *The Road Home* (2007), *Trespass* (2010), *Merivel,* o continuare a romanului *Restoration,* în 2012. Sonata Gustav (The Gustav Sonata) apare în 2016. Rose Tremain trăieşte în Norfolk, alături de biograful Richard Holmes.

GEORGE CUŞNARENCU

Data-limită de consum pentru alimente

Este o problemă extrem de importantă pentru întregul nostru organism, mai ales în condiţiile în care piaţa produselor alimentare este plină de mâncăruri aproape exclusiv sintetice, suprasaturate de sare şi de chimicale sau, pe de altă parte, au o calitate ce nu le recomandă nici măcar pentru consumul animalelor, nu de puţine ori punându-ne în pericol sănătatea.

Trebuie totuşi ca şi consumatorii să fie informaţi, să ştie să se informeze şi să ceară detalii privind alimentele cumpărate, totul fiind în folosul lor. În primul rând trebuie făcută distincţia dintre data-limită de consum şi data de durabilitate minimă, care se referă la lucruri foarte diferite.

Data-limită de consum (DLC)

Produsele perisabile au (trebuie să aibă) indicate data dincolo de care nu trebuie consumate. Majoritatea trebuie conservate la rece, iar DLC să includă instrucţiuni de depozitare. E valabil în special pentru carne şi peşte preambalat, salate, produse lactate proaspete, mâncăruri gătite, legume pretăiate, sucuri proaspete de fructe. Dar...

◆ Produsele ce se congelează după cumpărare pot fi consumate şi peste DLC.

◆ Odată dezambalate, DLC nu mai este valabilă, iar produsele care se deteriorează rapid după deschidere trebuie să aibă menţionat numărul de zile în care să fie consumate.

◆ Carnea, peştele şi puiul proaspăt se vor consuma în ziua dezambalării.

◆ Produsele de carne (jambon, cârnaţi ş.a.) se conservă în frigider şi se pot consuma încă patru zile după deschidere.

◆ Legumele tăiate preambalate (ţelină, zarzavat pentru ciorbe, pepene etc.) pot fi consumate şi în ziua de după deschidere.

◆ Somonul afumat – 2 zile după deschidere.

◆ Lapte – 3-5 zile după deschidere.

◆ Suc de portocale – 3-7 zile după deschidere.

Data de durabilitate minimă (DDM)

Fostă „data-limită de utilizare optimă", este deseori indicată prin „A se consuma înainte de..." Este valabilă pentru toate produsele ce pot fi stocate suficient de mult timp şi în general pot fi conservate la temperatura ambiantă (pastele, făina, biscuiţii, laptele UHT, conservele, uleiurile vegetale, ciocolata, ca-

feaua, băuturile carbogazoase, bomboanele, produsele foarte acide ş.a.). Acestea se pot consuma fără probleme chiar şi după DDM, cu condiţia să fie bine conservate şi ambalajul să nu fie deteriorat. De aceea...

– Verificaţi întotdeauna dacă produsul nu e mucegăit şi nu prezintă un miros ciudat; în caz de dubii, e mai bine să-l aruncaţi.

– Anumite produse cu durată de conservare limitată (brânzeturile moi, prăjiturile, biscuiţii cu cremă etc.) pot mucegăi şi râncezi rapid, deci nu le consumaţi după DDM.

– Produsele care, după deschidere, trebuie conservate la frigider (lactatele, de pildă) nu se vor consuma după DDM.

– Produsele ce se conservă mai mult timp (telemeaua tare, biscuiţii uscaţi, cerealele, pastele tartinabile dulci ş.a.) pot fi consumate după preferinţă, chiar şi la două luni peste DDM, uneori şi mai mult.

– Produsele cu durată de viaţă foarte lungă (bomboanele tari, băuturile carbogazoase, orezul, conservele, pastele făinoase uscate, făina) pot fi conservate chiar şi peste un an.

– Pentru pastele alimentare, orez, griş etc., verificaţi durata, absorbţia umidităţii, a insectelor şi a acarienilor.

– La pesmet, biscuiţi – verificaţi gustul, umiditatea, schimbarea texturii.

– Pentru zahăr, cafea, băuturi pudră (ex: lapte praf), făină, verificaţi textura.

– La bidoane şi PET-uri, observaţi dacă nu sunt bombate, verificaţi gustul, mirosul, schimbarea culorii, eventualele depuneri.

– La uleiurile vegetale, verificaţi schimbările de miros, de culoare, oxidarea etc.

– Pentru condimente şi ierburi uscate, verificaţi prezenţa prafului, a insectelor, aroma specifică şi culoarea.

– La muştar, verificaţi aroma şi schimbarea culorii.

Nu există o dată de expirare?

Legea nu impune o anume dată de expirare pentru anumite produse: ● legumele proaspete, cartofii şi fructele proaspete, necurăţate de coajă şi/sau netranşate; ● vinul şi băuturile cu conţinut de minimum 10% alcool; ● pâinea şi produsele de patiserie (proaspete); ● oţetul; ● sarea; ● zahărul; ● dulceţurile şi gemurile; ● guma de mestecat.

Obiceiuri frecvente care agravează hemoroizii

◆ Consumul excesiv de grăsimi şi proteine animale şi neglijarea introducerii fibrelor în alimentaţie. Fibrele alimentare (din fructe şi legume) stimulează contracţiile colonului, ajutând tranzitul intestinal. În lipsa acestora, apare constipaţia, iar pe termen lung, avansează gradul bolii hemoroidale, putând genera complicaţii (fisuri anale, tromboză hemoroidală).

◆ Ignorarea simptomelor hemoroizilor (durere, sângerare, mâncărimi). Din diverse motive, cei care au astfel de simptome amână vizita la medic.

◆ Cremele şi unguentele nu fac decât să calmeze temporar simptomele, dar aplicarea lor poate fi periculoasă. Ameliorând simptomatologia, administrarea acestora îl determină pe pacient să amâne foarte mult vizita la medicul specialist; astfel, boala avansează şi tratamentul devine mai complicat.

◆ Deshidratarea şi consumul ridicat de sare duc la apariţia constipaţiei şi deci la agravarea hemoroizilor. Consumul insuficient de apă determină formarea unui scaun tare, astfel defecaţia fiind greoaie.

◆ Consumul exagerat de alimente picante favorizează apariţia hemoroizilor. În plus, orice episod de constipaţie tratat cu laxative poate genera probleme anale. În laxative există substanţe care produc uşor diaree, astfel că mulţi pacienţi trec de la constipaţie la diaree, asemenea substanţe producând iritaţie la nivelul mucoasei colonului. Pe de altă parte, scaunele diareice sunt acide sau bazice şi irită anusul.

Boala care nu te lasă să respiri

Bronşita poate fi acută sau cronică. Maladia acută este cauzată de inflamarea tuburilor bronhiale din cauza unei infecţii. Se formează astfel mucusul (fluidul gros) în interiorul bronhiilor şi respiraţia devine din ce în ce mai dificilă. Forma acută durează puţină vreme, majoritatea cazurilor vindecându-se după câteva zile, deşi tusea poate persista săptămâni bune. În cazul bronşitei cronice, tratamentul este de lungă durată, iar boala poate reapărea, fiind favorizată şi de vicii precum fumatul.

Cauze. Bronşita acută este generată de acelaşi virus care provoacă şi răceli. El afectează nasul, sinusurile şi gâtul, apoi infecţia „călătoreşte" spre căptuşeala tuburilor bronhiale. Pe măsură ce corpul luptă contra virusului, apare inflamaţia şi este produs mucusul. Virusul poate fi captat prin respiraţie sau prin contactul cu pielea. Alte cauze ale bronşitei acute sunt: ● infecţii bacteriene sau fungice; ● expunere la factori iritanţi (fum, praf); ● reflux gastrointestinal.

Simptomele bronşitei acute pot include: ● congestia pieptului; ● tuse prin care se elimină mucus verde sau galben; ● respiraţie scurtă, sacadată; ● respiraţie şuierătoare; ● durere în gât; ● febră; ● frisoane; ● dureri musculare. Tusea poate dura săptămâni întregi, tuburile bronhiale vindecându-se mai greu. Însă, dacă ea persistă, cereţi sfatul medicului, căci ar putea indica boli mai grave, precum astmul sau pneumonia.

Prevenirea bronşitei acute se realizează prin evitarea germenilor şi păstrarea unui sistem imunitar puternic. Spălarea temeinică pe mâini, cu apă şi săpun distruge microbii. De asemenea, dacă fumaţi, cel mai bine ar fi să vă lăsaţi, întrucât fumatul distruge bronhiile şi face organismul vulnerabil la infecţii. În plus, fumatul încetineşte procesul de vindecare.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Abuzul de romantism dăunează sănătăţii

Pare o glumă bună, însă psihologul Renae Franiuk, de la universitatea americană Illinois, afirmă că acea mult-visată „mare dragoste" poate fi valabilă doar în filme, dar în niciun caz în viaţa de zi cu zi. Nu merge! După realizarea mai multor teste, el a ajuns la concluzia că persoanele cele mai romantice nu prea primesc replica dorită, pe măsura sentimentelor nutrite de ele. Şi poate că nu acesta ar fi cel mai grav aspect, căci dragostea se zice că arde cu o vâlvătaie care apoi se stinge, dacă nu torni peste ea combustibilul potrivit. Dar, într-o asemenea jalnică eventualitate, cel mai afectat ar fi psihicul. De unde şi nenumăratele incidente şi accidente cât se poate de periculoase, care zicem noi că se petrec „din prea multă dragoste".

Oare concluzia derivată din cele arătate să fie că ar trebui abandonată orice speranţă de a întâlni iubirea autentică? Oricum, există riscuri... De pildă, o pasiune prea devoratoare din sânul cuplului ne poate îndepărta de ceilalţi oameni din viaţa noastră? Numeroasele studii asupra pasiunii amoroase arată că ea acţionează ca un drog asupra circuitelor de recompensare din creier, deci ea ne va izola. Chimia iubirii descrie însă foarte bine stadiile respective, care pot dura cam între 6 luni şi 3 ani. Să zicem că nu ar fi un pericol major pe termen lung. În caz contrar, aceasta devine toxică şi artificială. Altfel spus, „marea dragoste există", numai că a spera că totul va fi veşnic ca-n prima zi e, fără îndoială, o himeră.

În caz de „ruptură" cunoaştem felurite decepţii, ură, tristeţe insuportabilă, stări depresive etc., însă acelaşi lucru e valabil şi după moartea cuiva drag, după un eşec profesional, după o trădare în familie. Judecând la rece, dacă i-am propune cuiva să nu cunoască niciodată în viaţă măcar o nefericire, o dezamăgire, nimeni nu ar semna. Pentru că a cunoaşte ce e jos înseamnă a cunoaşte şi ce e sus. Or, a iubi înseamnă să-ţi asumi riscuri, luând serios în calcul şi sănătatea.

Nu întâmplător, numeroşi psihologi şi chiar psihiatri sunt convinşi că mult-invocatul „suflet-pereche" nu e decât o păcăleală. Nu aşa ceva trebuie aşteptat de la viaţă sau, dacă aşteptăm, trebuie să fim conştienţi că şi cel mai mărunt rateu ne va „trânti" din cele mai seducătoare înălţimi în cel mai adânc întuneric. Al minţii! Căci, la urma-urmei, dragostea începe acolo unde începi să-ţi vezi partenerul/partenera exact cum este în realitate, să-l/o accepţi astfel şi să rămâi ataşat de el/ea, fără nicio reţinere!

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Cum se fură sufletul unei persoane!

„Tiroida, lăcaşul sufletului” şi medicina energo-informaţională

Cea mai mare glandă hormonală a corpului, subordonată axei hipofiză-hipotalamus, produce iodul care este trimis spre celulele corpului având rolul de activare a metabolismului. Se poate spune că este „carburantul corpului”.

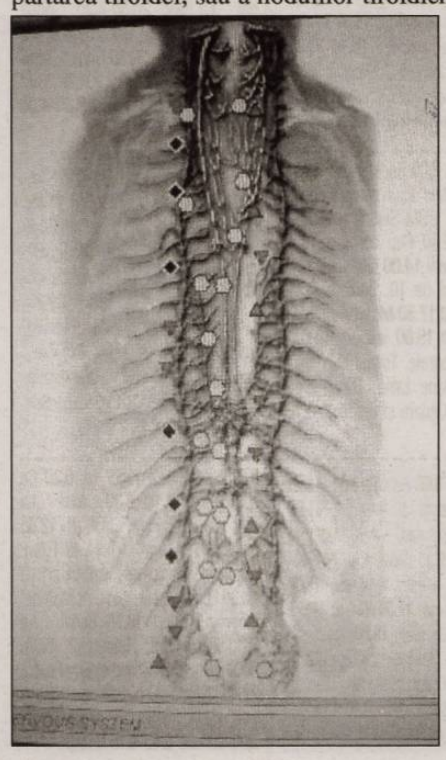
Tiroida hotărăşte ce simţim, cum este starea noastră emoţională, cum funcţionează glandele sexuale. O tiroidă sănătoasă ne ajută să avem o viaţă împlinită, să fim mereu în echilibru cu lumea noastră interioară şi exterioară. Omul nu poate trăi nici măcar o zi fără informaţie şi energie. Acestea le primeşte continuu de la câmpuri cuantice inteligente, atâta timp cât corpul nostru se află în echilibru.

Viaţa este o comunicare continuă a informaţiei energetice la nivel celular. Boala este o întrerupere (o debusolare) a comunicării celulare.

Din punctul de vedere al mediciniei energo-informaţionale tiroida trebuie păstrată şi îngrijită. Microimunoterapia cu Bicom Optima, Kidling sau Daimond sunt câteva propuneri de terapie personalizată oferite de Centrul German DermaVital din Bucureşti. Principiul de bază în terapie este păstrarea tiroidei „intacte” cât mai mult timp, reechilibrarea energetică a tiroidei prin autoreglare, reducerea până la dispariţie a nodulilor tiroidieni, refacerea imunităţii tiroidiene, reglarea metabolismului tiroidian şi recuplarea energetică a tiroidei la metabolismul general al corpului.

„Chiar şi în cazul tiroidei autoimune se poate face mult mai mult decât se crede. Un terapeut priceput îşi deschide registrul tratamentelor , aşa-numitele programe „Inflamaţii”, şi spre mirarea pacientului, uneori chiar şi a terapeutului, tiroida începe să între în parametri normali.

În medicina energo-informaţională, terapia acţionează direct pe cauză, tratamentul priveşte relaţia trup-suflet-corp. Cu alte cuvinte, numai când avem aici un echilibru sunt şanse ca boala să dispară. Sufletul este o treime din fiinţa umană. Din păcate, pentru ştiinţă sufletul nu are nici un rol, ce simte omul nu are nicio importanţă, motiv pentru care mult prea repede se decide îndepărtarea tiroidei, sau a nodulilor tiroidieni.



Din punctul nostru de vedere, prin îndepărtarea tiroidei, se fură sufletul persoanei operate. Tiroida ne dă putere, este forma cea mai puternică a corpului de manifestare a sentimentului de „EU”.

Tiroida asigură cu producţia ei hormonală două domenii importante a lumii noastre emoţionale. Tiroxin se transformă în iod, ne dă putere, este cărbunele care ţine în echilibru trilogia corp-suflet-spirit. O tiroidă sănătoasă produce exact atâta Tiroxin cât are nevoie corpul. O tiroidă bolnavă produce iod în mod dezechilibrat, spiritul devine molatic sau hiperactiv, apar stările panicoase, insomniile şi palpitatiile. O tiroidă bolnavă duce de asemenea la o producţie hormonală scăzută, cu multe probleme şi un suflet împietrit.

Cine suntem şi cum ne trăim Eu-l nostru depind în mare parte de tiroidă (chakra 5). Tiroida bolnavă ne schimbă personalitatea. Tiroida are mare legătură şi cu echilibrul în sistemul gastro-intestinal (tiroida produce şi sucuri gastrice).

„Din experienţa mea de terapeut mă întâlnesc zilnic cu persoane (marea majoritate parte feminină) cu dereglări tiroidiene hiper sau hipotiroidă, sau persoane la care s-a făcut o intervenţie pe tiroidă. Persoanele care au avut intervenţie pe tiroidă sunt persoane care nu zâmbesc aproape de loc, sunt persoane agitate, panicoase. Nodulii tiroidieni sunt o „închistare a sufletului”.

Un organ în care se formează noduli, chisturi..., din punctul nostru de vedere, organul are dereglări metabolice în procesul de eliminare a celulelor uzate. Ajutând tiroida, prin programele energetice prin care intervenim, se produce o autoreglare a organului bolnav-dereglat energetic, se întrerupe fenomenul de autodistrugere, iar organul se recuplează la metabolismul general al corpului”.

Diagnosticarea energetică durează aproximativ o oră şi ne arată dereglările energetice pe sistemul hormonal-endocrin, dar şi blocajele energetice din corp. Este o terapie modernă, fără medicamente, fără durere şi fără efecte secundare, o terapie care ne aduce buna dispoziţie în organism.

Simptomele unei tiroide dereglate: uitare, lipsă de concentrare, iritare, stări depresive, panică, angoase, dereglări digestive, dureri încheieturi, oboseală, dureri ciclu, căderea părului, creşteri sau scăderi în greutate.

„Timpul în care totul se trata numai cu medicamente a trecut, timpul în care informaţia şi energia joacă un rol tot mai important în sănătatea noastră a început. Medicina energo-informaţională are la bază fizica cuantică.”

FLORICA MUNTEANU,
specialist medicina energo-informaţională,
membră a Societăţii Naturiştilor din Germania,
membră BIT (Biorezonanz International Therapy),
consilier în dezvoltare personală

CONTACT: DermaVital Bucureşti,
Calea Vitan nr. 28, sector 3, www.dermavital-med.ro
Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968

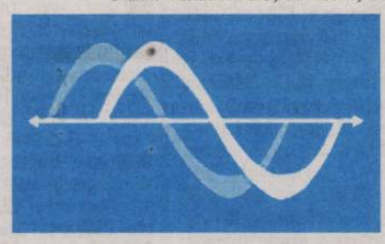
PUBLICITATE

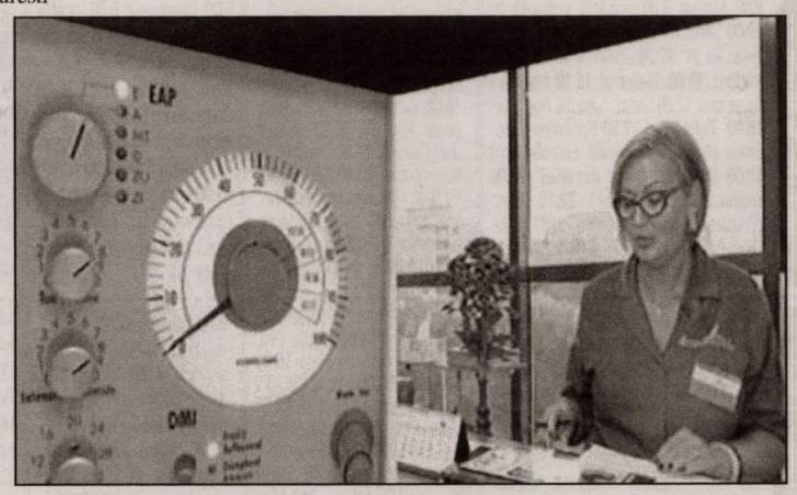
dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE





- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapie antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea câmpului magnetic la nivel celular şi vibraţii homeopatice la şedinţele de tratament cu programe speciale,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, boreliozâ, sistemul gastrointestinal etc.
Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.
În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp.
Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat.
Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.
Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

Un Brand German de 11 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTA SPECIALĂ A LUNII MAI:
Trei şedinţe:
- **o detoxifiere energetică la nivel celular pe organe de eliminare**
- **reechilibrarea meridianelor energetice şi o bioregenerare a întregului organism**
- **o refacere a comunicării energetice la nivel de celulă, organ, sistem.**

PUBLICITATE

LUNI – 29 aprilie

TVR 1

6.00 Tezaur folcloric (r) 7.00 Zestrea românilor (r) 8.00 Politică și delicatețuri (r) 9.00 Doc.: „Prietenii incredibile" 9.55 Serial (r) 10.50 Exclusiv în România (r) 11.30 La masa de Paști (r) 14.00 Telejurnal 14.30 La masa de Paști (r) 15.00 Dosar România 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Serial: „Aripile Nordului" 18.15 Film d.a.: „Atlantida, imperiul dispărut" (SUA, 2001)) 20.00 Telejurnal 21.10 Teatrul Național de Televiziune: „O noapte furtunoasă" de I.L. Caragiale 23.30 Concert 1.00-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Film: „În căutarea fericirii" (r) 8.00 Film: „Doctor Dolittle: Aventura la Hollywood" (coprod., 2009) 9.45 Film: „O noapte la muzeu" (coprod., 2006) 12.00 Vorbește lumea 14.00 Film: „Yes Man – Un cuvânt poate schimba totul" (coprod., 2008) 16.00 La Măruță 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Vlad" 22.30 Pe bune?! 23.30 Film: „Un tată de fam" (coprod., 2016) 1.30-5.00 Reluări.

Observator

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Film: „B.D. intră în acțiune" (România, 1970) 16.0 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Temptation Island – Insula iubirii 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 23.30 Film: „Baywatch" (r) 3.15 Observator (r) 4.00 Film: „B.D. intră în acțiune" (r).

PRIMA TV

6.30 Film: „Caut logodnic pentru vacanță" (r) 9.00 Benny Hill (r) 10.00 Film: „Sexy Harem Ada Kaleh" (România, 2001) 12.00 Film: „De ce are vulpea coadă?" (România, 1988) 14.00 Film: „Belle și Sebastian – Aventura continuă" (Franța,. 2015) 16.00 Film: „Primăvara bobocilor" (România, 1985) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Cuscrii" (SUA, 2003). Cu: Michael Douglas 22.30 Film: „Buletin de București" (România, 1982) 0.30-5.00 Reluări.

PRO 2

6.00 Serial: „Umbre din trecut" (r) 7.15 Serial (r) 8.45 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 11.15 Serial (r) 12.30 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 14.45 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.45 Serial (r) 16.45 Serial: „Umbre din trecut" 18.00 Serial: „Mâine e o nouă zi" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „Moștenirea". Cu: Ramona Hanganu 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea" 4.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Film: „Iubire cu gust de cafea" (SUA, 2018) 12.00 Telejurnal 12.40 Teleshopping 13.00 Cultura minorităților 13.30 Zestrea românilor (r) 14.00 Sărbătoarea primăverii 16.00 Serial: „Lonesome dove: suflet de pistolar" 17.00 oanApp 18.00 Gala umorului (r) 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Film: „Lasă-mă să te iubesc" (SUA, 1998). Cu: Sean Young 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.55-5.30 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA

5.15 La Măruță (r) 7.15 Film (r) 9.15 Serial: „La Bloc" (r) 11.45 Film: „Turbo" (r) 13.45 Film: „Extravagantul Mr. Deeds" (r) 16.15 Film: „Regatul secret" (SUA, 2013). Cu: Blake Anderson 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Cronici" (SUA, 2012). Cu: Dane DeHaan, Alex Russell 22.15 Film: „Hotelul Marigold" (coprod., 2011). Cu: Judi Dench 0.45-3.45 Reluări.

MARȚI – 30 aprilie

6.00 Matinal 9.00 România veritabilă (r) 10.00 Serial (r) 11.00 Film d.a.: „Reciful: Lupta lui Pi" 12.30 EuRo19 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Serial: „Aripile Nordului" 18.00 EuRo19 (r) 17.50 Remember Eurovision (r) 18.30 Remember Eurovision (r) 19.00 Doc.: „Chipurile României" 20.00 Telejurnal 21.30 EuRo19 22.10 Film: „Cavaleria ușoară" (Australia, 1987). Cu: Peter Phelps, Nick Waters 0.05 Telejurnal 0.35-5.35 Reluări.

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Ferma – Un nou început 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Legenda călărețului singuratic" (r) 2.30 Arena bucătarilor (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Film: „B.D. în alertă" (România, 1970) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuțite: Familii la cuțite 23.00 Xtra Night Show 1.00 Observator (r) 2.30 Acces direct (r) 4.00 Film: „B.D. în alertă" (r).

6.50 Teleshopping 7.20 Film (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Benny Hill (r) 11.30 Secrete de stil (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Benny Hill 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Din toată inima" (SUA, 2018) 22.30 Starea nației 23.35 Focus din inima României 0.00 Film: „AloCăsătorie cu repetiție" (România, 1985) 2.00-5.00 Reluări.

6.00 Serial: „Umbre din trecut" (r) 7.15 Serial (r) 8.45 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial : „Umbre din trecut" (r) 12.30 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 14.45 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.45 Serial: „Dragoste cu împrumut" 16.45 Serial: „Umbre din trecut" 18.00 Serial: „Mâine e o nouă zi" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea" 4.30-5.15 Reluări.

7.00 Sărbătoarea primăverii (r) 8.00 Oanapp (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Drag de România mea (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Sănătate cu de toate (r) 14.00 Documetar 360º – GEO 15.00 oanApp 16.00 Serial: „Lonesome dove: suflet de pistolar" 17.00 Oanapp 18.00 Primăvara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 D'ale lu' Mitică (r) 22.00 Destine ca-n filme 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.55-5.05 Reluări 6.00 Poate nu știai.

5.15 La Măruță (r) 7.15 Film: „Turbo" (r) 9.15 Serial: „La Bloc" (r) 11.45 Film: „Regatul secret" (r) 13.45 Film (r) 16.15 Film: „Iubit de împrumut" (SUA, 2011) 18.30 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Furtul de diamante" (SUA, 2011). Cu: Bruce Willis, 50 Cent 22.15 Film: „Bătălia celor blestemați" (coprod., 2013). Cu: Dolph Lundgren, Melanie Zanetti 0.15-3.30 Reluări.

MIERCURI – 1 mai

6.00 Matinal 9.00 România veritabilă (r) 10.00 Serial (r) 11.00 Film d.a.: „Reciful 2: amenințarea rechinilor" 12.30 EuRo19 (r) 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 15.10 Convietuiri 17.00 Serial: „Aripile Nordului" 18.00 EuRo19 18.30 Remember Eurovision (r) 19.00 Doc.: „Chipurile României" 20.00 Telejurnal 21.00 EuRo19 22.10 Film: „Minerii din Pensylvania" (SUA, 2002) 0.05 Telejurnal 0.30 Vara simfonic: Concert Tudor Gheorghe 2.00-5.35 Reluări.

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Ferma – Un nou început 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Yes Man – Un cuvânt poate schimba totul" (r) 2.00 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

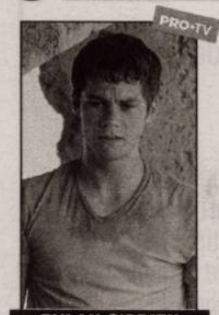
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Film: „B.D. la munte și la mare" (România, 1970) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Serial: „Fructul oprit" 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Acces direct (r) 4.15 Film (r).

6.50 Teleshopping 7.20 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Elle on TV (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Benny Hill 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Starea nației 23.35 Focus din inima României 0.00-5.00 Reluări.

6.00 Serial: „Umbre din trecut" (r) 7.15 Serial (r) 8.45 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial (r) 12.30 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 14.45 Serial (r) 15.45 Serial: „Dragoste cu împrumut" 16.45 Serial: „Umbre din trecut" 18.00 Serial: „Mâine e o nouă zi" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 4.30-5.15 Reluări.

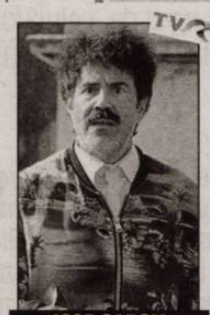
7.00 Oanapp (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.35 Film: „Păcală" (România, 1974) 15.00 Oanapp 16.00 Serial: „Lonesome dove: suflet de pistolar" 17.00 Oanapp 18.00 Primăvara amintirilor 18.45 E vremea ta! 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Film: „Păcală se întoarce" (România, 2006). Cu: Denis Ștefan, Sebastian Papaiani 23.55-5.00 Reluări 6.00 Poate nu știai.

5.00 La Măruță (r) 7.00 Film (r) 9.15 Serial: „La Bloc" (r) 11.30 Film: „Hotelul Marigold" (r) 14.00 Film: „Regatul secret" (r) 16.00 Film: „O zeiță pe Pământ" (SUA, 1947). Cu: Rita Hayworth 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Omul cu masca de fier" (coprod., 1998) 23.00 Film: „Iubit de împrumut" (SUA, 2011). Cu: Ginnifer Goodwin 1.15-5.15 Reluări.



DYLAN O'BRIEN
– sâmbătă, 22.30 –

AMANDA PEET
– vineri, 22.10 –



JOSE GARCIA
– vineri, 23.10 –

RAMONA HANGANU
– luni-duminică, 22.00 –

DOLPH LUNDGREN
– marți, 22.15 –

ROSE BYRNE
– duminică, 21.00 –

KEANU REEVES
– sâmbătă, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 2 mai

6.00 Matinal 9.00 România veritabilă (r) 10.00 Serial (r) 11.00 Ca-n viață 12.30 EuRo19 (r) 13.00 Constructorii de visuri (r) 13.30 Constructorii de visuri (r) 13.30 Doc.: „Doar să gustați..." 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 17.00 Serial: „Aripile Nordului" 18.00 EuRo19 18.30 #Creativ 19.00 Doc.: „Chipurile României" 20.00 Telejurnal 21.00 EuRo19 22.00 Dosar România 23.00 Doc.: „Anchetele comisarului Antonescu" 0.00 Telejurnal 0.30-5.35 Reluări.

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Ferma – Un nou început 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Serial: „Las Fierbinți" (r) 2.00 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Fantastic Show 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Scena misterelor cu Dan Negru 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Acces direct (r) 4.15 Fantastic Show (r).

6.50 Teleshopping 7.20 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.30 Casa: construcție și design (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Benny Hill 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Cu mâinile curate" (România 1972) 22.30 Starea nației 23.35 Focus din inima României 0.00 Film: „Ticăloșii" (România, 2007) 2.00 Film: „Cu un etaj mai jos" (România, 2015) 4.00-5.00 Reluări.

6.00 Film (r) 8.45 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 11.15 Serial (r) 12.30 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 14.45 Film: „State și Flacăra – Vacanță la Nisa" (r) 16.45 Serial: „Umbre din trecut" 18.00 Serial: „Mâine e o nouă zi" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21,00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 4.30-5.15 Reluări.

7.00 Festivalul Internațional de Circ de la Monte-Carlo (r) 8.00 Oanapp (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Verde la distracție (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Natură și aventură (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Oanapp 16.00 Serial: „Lonesome dove: suflet de pistolar" 17.00 oanApp 18.00 Primăvara amintirilor 18.45 E vremea ta! 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Film: „Misterele din Glenwood" (SUA, 2013, I) 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.00-5.05 Reluări 6.00 Poate nu știai.

6.00 Serial: „La Bloc" (r) 7.00 La Măruță (r) 9.00 Serial: „La Bloc" (r) 11.30 Film: „O zeiță pe Pământ" (r) 13.45 Film: „Iubit de împrumut" (r) 16.00 Film: „Omul nostru din Havana" (UK, 1959) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Apocalipsa" (coprod., 2010) 22.30 Film: „Joc diabolic" (SUA, 2011). Cu: MKevin Zegers, Victor Garber, Laura Vandervoort 0.15-4.00 Reluări.

VINERI – 3 mai

6.00 Matinal 9.00 Doc.: „Prietenii incredibile" 10.00 Serial (r) 11.00 Ca-n viață 12.00 Teleshopping 12.30 EuRo19 13.00 Fan/Fun 13.30 Doc.: „Doar să gustați..." 14.00 Telejurnal 15.10 Fără etichetă 16.00 EURO polis 17.00 Serial: „Aripile Nordului" 18.00 EuRo19 18.30 Drumul succesului 19.00 Doc.: „Chipurile României" 20.00 Telejurnal 21.00 EuRo19 22.10 Film: „Din prea multă dragoste" (SUA, 2005). Cu: Ashton Kutcher, Amanda Peet 0.00 Telejurnal 0.30-5.00 Reluări.

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Românii au talent 23.00 Serial: „Vlad" (r) 1.00 Lecții de viață (r) 2.00 La Măruță (r) 4.00 Vorbește lumea (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Fantastic Show 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film: „Prințesa îndărătnică" (SUA, 2001). Cu: Julie Andrews, Anne Hathaway 22.15 Temptation Island – Insula iubirii (r) 1.30 Film: „Jocuri străine" (SUA, 2007). Cu: Naomi Watts, Tim Roth 2.30 Observator (r) 4.00 Fantastic Show (r).

6.50 Teleshopping 7.20 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Benny Hill 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Ultimul cartuș" (România, 1973). Cu: Ilarion Ciobanu, George Constantin 22.30 Trăsniții 0.30-5.00 Reluări.

6.00 Serial: „Umbre din trecut" (r) 7.15 Serial (r) 8.45 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 11.15 Serial: „Umbre din trecut" (r) 12.30 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 14.45 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.45 Serial: „Dragoste cu împrumut" 16.45 Serial: „Umbre din trecut" 18.00 Serial: „Mâine e o nouă zi" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 4.30-5.15 Reluări.

7.00 Oanapp (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Ferma (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Pescar hoinar (r) 14.00 Documetar 360º – GEO 15.00 Oanapp 16.00 Serial: „Lonesome dove: suflet de pistolar" 17.00 Oanapp 18.00 Primăvara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „Anatomia unei înscenări" (Canada, 2014) 23.10 Film: „Vivat Franța!" (Franța, 2013). Cu: Jose Garcia 1.10-6.00 Reluări.

5.15 La Măruță (r) 7.15 Film (r) 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.00 Film: „Omul nostru din Havana" (r) 14.15 Film: „Apocalipsa" (r) 16.15 Film: „LOL" (Franța, 2008). Cu: Sophie Marceau, Christa Theret 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Nouă luni" (SUA, 1995). Cu: Hugh Grant, Julianne Moore 22.30 Film: „Terapie specială" (SUA, 2012). Cu: John Hawkes, Helen Hunt 0.30-4.00 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 4 mai

6.30 Politică și delicatețuri (r) 7.30 #Creativ (r) 8.00 Aventura urbană (r) 9.00 Șah-mat 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.00 Levintza prezintă 11.30 Constructorii de visuri 12.30 Adevăruri despre trecut 13.00 Fața nevăzută a lumii 14.00 Telejurnal 14.30 Ora Regelui 15.30 Serial: „Toate pânzele sus!" 16.30 Exclusiv în România 17.30 Handbal: SCM Gloria Buzău – CSM București 19.00 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Destinația Tel Aviv 22.00 Serial: „Aventurile căpitanului Alatriste" 23.00 Profesioniștii 0.00 Doc.: „Ora Zero"1.10-4.40 Reluări.

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la PRO TV 13.15 Apropo TV (r) 14.15 Cântă acum cu mine (r) 16.15 Românii au talent (r) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Greu de ucis 4" (SUA, 2007). Cu: Bruce Willis, Timothy Olyphant 22.00 Film: „Labirintul: Încercările focului" (SUA, 2015). Cu: Dylan O'Brien 1.00-4.00 Reluări.

6.00 Observator 10.00 Serial (r) 13.00 Observator 13.30 Film: „Lassie" (SUA, 1994). Cu: Michelle Williams 15.15 Film: „Blonda de la drept 2" (SUA, 2003). Cu: Reese Witherspoon, Sally Field 17.15 Plasa de stele – Răzbunarea vedetelor 19.00 Observator 20.00 iUmor 4.30 Reluări.

6.50 Teleshopping 7.20 Flash Monden (r) 8.20 Camera de râs 2018 9.30 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Benny Hill (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.30 Stela Popescu în dialog cu Irina Drăgănescu 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Film: „La limita extremă" (SUA, 1991). Cu: Keanu Reeves 22.30-0.30 Reluări 2.30 Film d.a: „Ronal Barbarul" (Danemarca, 2011) 4.30-5.30 Reluări.

6.00 Serial: „Umbre din trecut" (r) 7.15 Serial (r) 8.45 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 11.15 Serial: „Umbre din trecut" (r) 12.30 Serial (r) 14.45 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.45 Serial: „Dragoste cu împrumut" 16.45 Serial: „Umbre din trecut" 18.00 Serial: „Mâine e o nouă zi" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 4.30-5.15 Reluări.

7.00 Oanapp (r) 9.00 Serial: „Armăsarul sălbatic" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 Handbal: CSM Slatina – HC Dunărea Brăila 12.30 Cap compas 13.30 Memorialul Durerii 14.00 Gala umorului (r) 15.00 Femei de 10, bărbați de 10 17.00 Zile cu stil 17.30 MotorVlog 18.00 Rețeaua de idoli 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Sub soarele Toscanei" (SUA, 2003). Cu: Diane Lane, Raoul Bova 22.10 Serial: „Onoare și respect" 0.10-6.00 Reluări.

5.15 Ce spun românii (r) 7.15 Film (r) 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 11.45 Film: „Apocalipsa" (r) 13.45 Film (r) 15.45 Film: „Hotelul Marigold" (coprod., 2011). Cu: Judi Dench 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Alexander și cea mai oribilă zi" (coprod., SUA, 2014). Cu: Steve Carell 22.15 Film: „Organizația East" (coprod., 2013). Cu: Brit Marling 0.30-4.15 Reluări.

DUMINICĂ – 5 mai

6.30 Teleenciclopedia (r) 7.30 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu 15.30 Film: „Prințesa ghețiii" (SUA, 2005). Cu: Kim Cattrall 17.15 DESTINAȚIA TEL AVIV: Agenda Eurovision 2019 17.30 Handbal: AHC Potaissa Turda – CS Dinamo București 19.00 Doc.: „Ioan Paul al II-lea: Un papă care a scris istorie" 20.00 Telejurnal 22.00 Concert 1.10-5.35 Reluări.

6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Ferma – Un nou început (r) 13.00 Apropo TV 14.00 Ferma – Un nou început (r. miercuri) 16.00 Ferma – Un nou început (r. joi) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Sărutul Dragonului" (SUA, 2001) 22.00 Cântă acum cu mine 0.00-5.00 Reluări.

6.00 Observator 10.00 Scena misterelor (r) 13.00 Observator 13.45 Film: „Prințesa îndărătnică" (r) 16.00 Familii la cuțite (r) 19.00 Observator 20.00 Serial: „Liber ca pasărea cerului" 21.00 Film: „Vecini de coșmar" (SUA, 2014). Cu: Zac Efron, Seth Rogen, Rose Byrne 23.00-3.00 Reluări.

6.50 Teleshopping 7.20 Flash Monden (r) 8.10 Happy News 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 11.00 Serial: „Pasiune toscană" 12.00 Teleshopping 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.30 Elle on TV 15.00 În bucătărie cu Horia Vîrlan 16.00 Cronica Cârcotașilor 18.00 Focus 18 19.30 Flash Monden 20.00 Schimb de mame 22.30-23.00 Reluări 1.00 Film: „La bani, la cap, la oase" (România, 2010) 3.30-5.50 Reluări.

6.00 Serial: „Umbre din trecut" (r) 7.15 Serial (r) 8.45 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 11.15 Serial: „Umbre din trecut" (r) 12.30 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 14.45 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.45 Serial: „Dragoste cu împrumut" 16.45 Serial: „Umbre din trecut" 18.00 Serial: „Mâine e o nouă zi" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 4.30-5.15 Reluări.

7.00 Oanapp (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoiar 10.30 Natură și aventură 11.00 Handbal: CSM București – AHC Dobrogea Sud Constanța 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Duminica filmului românesc 15.00 Drag de România mea 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Rețeaua de idoli 19.00 Telejurnal 20.10 Duminica filmului românesc 22.10 Filmul de artă: „O afacere regală" (coprod., 2012). Cu: Mads Mikkelsen 0.40-4.15 Reluări 6.00 Poate nu știai.

6.00 Serial: „La Bloc" (r) 6.30 Ce spun românii (r) 8.30 Serial: „La Bloc" (r) 10.45 Film: „LOL" (r) 12.45 Film: „Nouă luni" (r) 14.45 Film: „Alexander și cea mai oribilă zi" (r) 16.30 Film: „Pe urmele dinozaurilor" (coprod., 2013) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Trădătorul" (SUA, 2008). Cu: Don Cheadle, Guy Pearce 22.45 Film: „S-a întâmplat într-o vară" (SUA, 2013). Cu: Steve Carell, Toni Collette 0.45-4.15 Reluări.

ROTAŢII

Integramă de **M. ALBU**

A SE COLBĂI FEMEIA DIN PARIS		FRUCTE CU SOLZI TARE LACOMĂ		A PUNE ÎN LICHID ÎN CATREN !		ÎN BULDOZER ! A FI BOLNAV LA PAT		FRUCTUL FAGULUI IUTE LA MINTE		COMIC LA CIRC TRAGE LA CARUŢĂ	
A SE STRICA MAŞINA ARBUST DE PĂDURE							A VORBI A SE CHERCHELI				
				LEGALIZATE LA NOTAR APEL LA TELEFON					CAP DE LĂCAR ! STRIGĂTUL BROAŞTEI		
FĂCUT LEOARCĂ NOTĂ MUZICALĂ					BANI DE LA UE AGENT PATOGEN					APRINDE NEONUL	
		POVARĂ PE MĂGAR AU ZECE SUTE						ÎN ACEST FEL FIR DE CUSĂTURĂ			
	GINERI CAVITATE... A INIMII					RITMUL MELODIEI PAUZĂ LA TEATRU					PĂSTRATE CU SFINŢENIE
			FĂCUT CU OŢET TIMP DE UN SECOL						FINAL DE CEARDAŞ ! APAR ÎN DUET		
NEGRU... DIN ALAI ! REFECARE PAOLO ROSSI							DEASUPRA SFINŢILOR ETATE				
		CAPĂ DE BLANĂ ŢEL !						Ş.A.M.D. INIMĂ DE STICLETE !			
FIR DE URZEALĂ A ŞEZA ÎN PĂT				GLUMĂ CU BULĂ					COADĂ DE RINOCER !		
					ACŢIUNE ÎN FORŢĂ						

Umor

Cioc, cioc.
– Cine-i?
– Sunt eu, iubito, dragostea vieţii tale.
– Neeeeee, ciocolata nu vorbeşte!

Un bărbat se întoarce acasă roşu la faţă şi transpirat.
– Ai băut! zice soţia.
– Nicio picătură!

– Dar abia te ţii pe picioare! Spune sincer, cât ai băut?
– Nu am băut.
– Atunci zi după mine: un vultur stă pe pisc cu-n pix în plisc.
– Am băut.

O femeie a furat un borcan de compot de piersici dintr-un magazin şi este prinsă de poliţie. Este dusă la tribunal, iar judecătorul o întreabă:
– Câte piersici erau în borcan?
– 6.
– Atunci vei sta pentru fiecare piersică câte o lună la închisoare...
Din spate, soţul ei:
– Domnule judecător, a furat şi un borcan de mazăre...

– Dragă, mi-am cumpărat un costum de baie din 3 piese.
– 3 piese?
– Da, pălărie, ochelari şi şlapi.

– Mai am vreo şansă să câştig? întreabă boxerul în pauză membrii echipei sale.
– Cu siguranţă! Loveşte aşa mai departe aerul şi adversarul capătă cu siguranţă o aprindere la plămâni...

SUDOKU

jocul săptămânii: 17

			9	8	4		7	
						6		
	2					3		1
3		1		9		7		
8				7				9
		5		3		1		4
6		3					1	
		9						
	1		7	5	8			

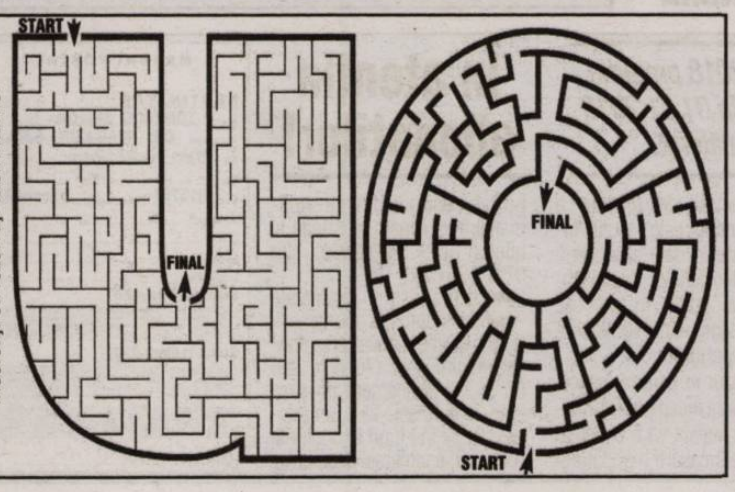
Soluţia în numărul viitor

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 16

3	1	2	8	9	6	5	4	7
8	9	4	5	2	7	3	6	1
6	7	5	1	3	4	8	2	9
1	5	9	4	6	2	7	3	8
4	3	7	9	8	1	2	5	6
2	8	6	3	7	5	1	9	4
9	4	3	2	1	8	6	7	5
5	6	8	7	4	3	9	1	2
7	2	1	6	5	9	4	8	3

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirinturile.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „IMPRESII"

Orizontal: C - I - R - P - S - R - ARISTOCRATIE - ALPINI - CITI - ZIAR - TUFA - IA - TRAI - LIRA - T - LA - VALID - NAI - O - TATI - EMIR - CAR - ABILE - HU - CUSCRA - AFIN - GAFE - ARI - IVI - TIPAR - AERAT - BIETE - ECLERE.

Verificaţi-vă cunoştinţele!

Săptămâna Patimilor

1. Pe ce munte se afla grădina în care se roagă Mântuitorul după „Cina cea de Taină"?
2. Care era în vremea lui Iisus instanţa supremă care judeca pricinile dintre evrei şi diferendele de natură religioasă?
3. Cum se numea tâlharul (sau rebelul) pe care Pilat din Pont l-a eliberat de Paşti în locul lui Iisus, la cererea mulţimii?
4. Ce mare pictor italian (1485-1476) a pictat taloul „Ecce homo" reprezentându-l pe Iisus cu cununa de spini şi folosind în acest sens cuvintele lui Pilat din Pont?
5. Ce mare prozator francez (1897-1982) a scris romanul „Săpătămâna patimilor"?
6. Ce compozitor român a compus în 1943 Oratoriul Bizantin de Paşti „Patimile şi Învierea Domnului"?
7. Cine a realizat în 1965, filmul american „Viaţa lui Iisus"?

Răspunsurile din numărul trecut

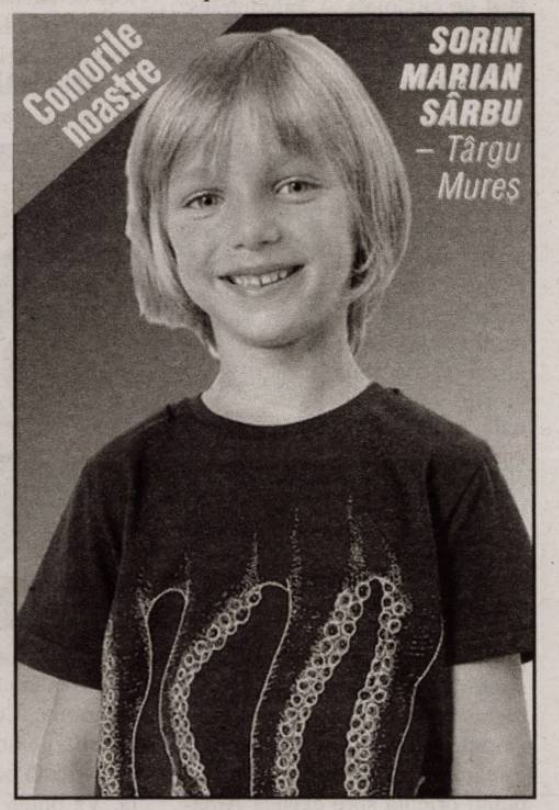
1) Sărbătorile închinate zeiţei florilor se numeau Floralii. 2) Zeiţa florilor în mitologia scandinavă era Nanna. 3) Tabloul „Floarea-soarelui" poartă semnătura lui Vincent van Gogh. 4) Volumul de versuri „Flori de mucigai" aparţine lui Tudor Arghezi (1880-1967). 5) Muzica operetei „My fair lady" aparţine compozitorului american de origine austriacă Frederick Loewe (1904-1988). 6) Romanul „Floare de oţel" a fost scris de Victor Ion Popa (1895-1946). 7) Filmul italian „Floarea soarelui" a fost realizat în regia lui Vittorio de Sica.

Poşta cititorilor

Începem prin a adresa tuturor prietenilor revistei şi rubricii noastre cele mai calde urări de sănătate şi bucurie cu ocazia sfintelor sărbători ale Paştelui.

Vă dorim o primăvară frumoasă cu cât de multe împliniri.

Pentru întrebările cu tema „Porumbei şi porumbiţe" am primit câte 7 răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Maria Gabriela Gorea,* Târgu Mureş; *Mioara Popa,* Iaşi; *Margareta Stoicovici,* Braşov; *Florentina Stan,* Piteşti; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Rodica Ioan* şi *Luminiţa Popescu,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Ing. Mihai Waspusch,* Bucureşti. *(Irina Stoica)*



Sfaturi practice

Coroniţa lui Hristos
Euphorbia

◆ Este o plantă perenă, originară din Madagascar, asemănătoare cactuşilor. Are frunze mici, cu vârf rotunjit, de culoare verde deschis, ce cresc pe tulpinile groase, suculente şi pline de ţepi lungi de 2-3 cm lungime. Florile sunt mici, de culoare roşu, portocaliu sau crem. Dacă planta este îngrijită corespunzător, florile apar pe tot parcursul anului.

◆ Pământul trebuie să fie bine drenat, planta preferând solul nisipos.

◆ Se udă cu cantităţi moderate de apă, lăsând substratul să se usuce între două udări. Iarna se udă foarte rar, cu cantităţi mici de apă. Planta preferă lumina intensă, ferită însă în perioadele de caniculă de soarele puternic.

◆ Pentru o dezvoltare optimă, temperatura ar trebui să fie între 16 şi 24 grade Celsius, iar iarna să nu scadă sub 12 grade, favorizând înflorirea următoare.

◆ Se administrează fertilizatori în perioada de creştere şi înflorire de două ori pe lună. Iarna fertilizarea se face o dată pe lună sau la două luni.

◆ Se înmulţeşte primăvara sau vara prin butaşi de 7 cm lungime. Se lasă latexul care curge din tulpini să se usuce, se îndepărtează, apoi se plantează. Rădăcinile apar în 6-7 săptămâni.

◆ ***ATENŢIE:*** seva (latexul) plantei şi înţepătura spinilor sunt toxice.

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Ce prăjituri aduce Iepurașul de Paști fiecărei zodii

Cu siguranță, putem spune că nu trece vreo sărbătoare fără ceva dulce. Iată că și în acest domeniu, astrele își pun amprenta pe preferințele noastre. Vă invităm în rândurile ce urmează să descoperiți ce prăjituri preferă fiecare zodie.

BERBEC. Nativi puternici, cu firi energice, deserturile ideale ar trebui să fie dulci-acrișoare și puternic aromate. Veți fi plăcut surprinși de prăjituri cu fulgi de ovăz, fursecuri cu stafide, chipsuri de ciocolată și, bineînțeles, regina dulciurilor, tarta cu lămâie.

TAUR. Clasici și tradiționaliști, nativii acestei zodii sunt destul de conservatori și, câteodată timizi, așa că li se potrivesc prăjiturile ușoare, cu frișcă, ca de exemplu, prăjitura diplomat. Sunt atrași și de dulciurile tradiționale, prăjituri cu caramel, nucă de cocos și ciocolată.

GEMENI. Firi exotice, comunicative și persoane duale, preferați prăjituri cu multe straturi aromate, pe care le veți degusta în tihnă. O prăjitură caracteristică dumneavoastră este cataiful cu miere. Vă mai puteți orienta spre clasica Albăca-Zăpada, tort doboș și multe alte variante stratificate. Aveți de unde alege!

RAC. Sunt persoane romantice, sensibile și care fug de conflicte. Iubesc tradițiile de familie și, în același timp, tot ce le amintește cuvântul acasă. Adoră puternica aromă de cafea și parfumul cozonacului proaspăt scos din cuptor. Prăjiturile care însă li se potrivesc sunt tiramisu și eclerul cu ness.

LEU. Dacă am putea descrie un nativ Leu într-un singur cuvânt, acesta ar fi „distracție". Persoane spectaculoase, avide de cunoaștere și de noutăți, și în materie de dulciuri atenția li se îndreaptă spre gustul bogat de ciocolată, umpluturi fine de zmeură sau bogata aromă a lămâilor. Vă puteți orienta spre rulade cu cremă de lămâie, șarlote de cacao și zmeură și, nu în ultimul rând, savuroasele clătite cu umpluturi aromate.

FECIOARĂ. Nativi tipicari, calculați, dar plini de mofturi, mai ales în ceea ce privește gastronomia. Combinații de dulce și amărui unite într-o prăjitură stratificată pot fi o alegere ideală. Vă puteți orienta spre creme caramel, bomboane cu ciocolată, plăcinte cu brânză și stafide.

BALANȚĂ. Persoane care apreciază echilibrul în toate domeniile vieții, romantice, secretoase dar iubitoare de viață, care își fac mulți preteni. În domeniul prăjiturilor, atenția le este captată de dulciurile un pic acrișoare, învelite într-un strat generos de zahăr, acompaniate de ceai sau cafea. Și pentru că, până la urmă, sunt firi delicate, prăjitura perfectă poate să fie moelleux au chocolat.

SCORPION. Misterioșii zodiacului, acești nativi sunt pasionali, cu tact, destul de complecși însă adesea pot deveni brusc prea posesivi. Complexitatea caracterului nativilor Scorpion face să li se potrivească de minune ciocolata cu mentă, cremele puțin picante. O prăjitură aleasă de aceștia poate fi tortul buturugă.

SĂGETĂTOR. Nativi hiperactivi, iubitori de activități în aer liber și creativi. Din domeniul dulciurilor adoptă tot felul de rețete ingenioase cu care să impresioneze invitații și să le satisfacă pofta de dulce. Se pot orienta spre păjituri cu ciocolată, creme de lapte bogat aromate cu portocale sau lămâi sau tot felul de fursecuri cu migdale, fistic sau alune de pădure.

CAPRICORN. Tari la exterior, dar extrem de dulci și maleabili la interior, nu lasă pe oricine să treacă de învelișul lor. Sunt nativi care nu poftesc la lucruri extravagante, așa că prăjiturile învelite într-un strat bogat de ciocolată se situează în topul preferințelor. Se mai pot orienta spre biscuiți cu lapte, fursecuri crocante umplute cu ciocolată și glazurate în alune sau pișcoturi fragede.

VĂRSĂTOR. Nativi activi și plini de energie, preferă rețetele inovatoare, puse în valoare de o prezentare extravagantă. Preferă să încerce combinații neașteptate de arome, cum ar fi afinele, citricele, fursecurile din fulgi de ovăz îndulcite cu sirop de arțar și desigur, preferata fiind prăjitura Pădurea neagră, cu ciocolată și aromată cu vișine.

PEȘTI. Romantici incurabili, firi delicate și timide, nativii Pești știu ce vor de la viață. Sunt cunoscuți ca iubitori de creativitate, așa că plăcintele cu iaurt și stafide, fursecurile cu stafide și nuci și tarte cu fructe dulci și zemoase le vor încânta simțurile.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Ce a fost chivotul legământului? ■ Somnul păsărilor migratoare ■ Aventura OZN a unui renumit clarvăzător ■ Poarta către alte lumi ■ „Poșetele" zeilor ■ Ochii dinăuntrul privirii ■ Lahore, mândria Pakistanului ■ Locuri de muncă „paranormale" ■ AVC depistat rapid

HOROSCOP

29 aprilie – 5 mai 2019

BERBEC 21.03-20.04

Stilul dumneavoastră de comunicare devine mai îndrăzneț și mai convingător, durând până la jumătatea lunii mai. Deveniți brusc mai altruist și mai grijuliu pentru cineva care va deveni recunoscător.

TAUR 21.04-21.05

În curând se apropie timpul de recoltare, când veți strânge roadele semințelor semănate acum. Este o săptămână prielnică pentru distracții. Pentru a vă atinge obiectivele veți cheltui foarte mulți bani.

GEMENI 22.05-21.06

Veți lucra din greu pentru a vă susține interesele și veți lupta pentru propriile drepturi mai mult decât o faceți de obicei. Atrageți oameni și oportunități pentru a vă ajuta în munca dumneavoastră.

RAC 22.06-21.07

Pentru toată lumea arătați fabulos. Nu trebuie să faceți nimic diferit sau special, pentru că îi uimiți pe cei din jur ca prin magie. Este timpul să cereți ceea ce doriți. În plus, aveți șansa să explorați noi căi de lansare către învățământul superior.

LEU 22.07-22.08

Doriți să învățați și să studiați, motiv pentru care va fi ușor să vă afundați în cărți. Dacă vă puteți alinia cu proiectele altora nimeni nu vă oprește. Este timpul prielnic pentru a obține un împrumut sau un credit ipotecar.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Ambiția vă copleșește, motiv pentru care aveți destulă energie și hotărârea de a merge după obiectivele dumneavoastră și de a obține mai mult. Veți găsi ușor o cale să vă exprimați afecțiunea pentru ceilalți.

BALANȚĂ 23.09-22.10

În aceste zile vă propuneți să călătoriți și să vedeți locuri diferite. Dacă nu puteți ajunge în locații îndepărtate, faceți mici excursii. Dorința arzătoare de a face cunoștințe și de a învăța lucruri inedite este mai presus de orice.

SCORPION 23.10-21.11

Săptămâna aceasta veți lucra din greu și vă puneți în gând să elaborați metode de lucru eficiente, astfel încât să puteți fi mai productivi. Din fericire, este un moment excelent și pentru romantism, petreceri, socializări și distracție. Succes!

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Marte este vizavi de semnul dumneavoastră și va crea tensiuni cu partenerii de afaceri și prietenii apropiați. Practic, veți descoperi că sunteți mai deranjați de ceilalți. Trebuie doar să fiți mai răbdători. Între timp, vă ocupați de reparații și proiecte de renovare la domiciliu.

CAPRICORN 22.12-19.01

Vă concentrați pe casă, pe familie și pe propria viață privată. Unii nativi se vor implica cu un părinte mai mult decât o fac de obicei. Vă doriți să vă relaxați în mediul familial, mai ales că în ultima vreme ritmul vieții a fost amețitor.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Aveți multe de făcut, locuri de parcurs și oameni de văzut. Programul dumneavoastră este foarte încărcat și veți face și scurte călătorii, întâlniri, studii suplimentare. Vestea bună este că dispuneți de banii necesari tuturor proiectelor.

PEȘTI 19.02-20.03

În centrul atenției se află banii, fluxul numerar, câștigurile și locul de muncă. Sunteți ca un burete, acumulați emoțiile și vibrați împreună cu ceilalți din jur și din acest motiv ar fi bine să aveți un mediu de lucru favorabil.

Nativul săptămânii: **JOHN HANNING SPEKE** (04.05.1827 – 15.09.1864)

A fost un explorator și ofițer britanic care a efectuat trei expediții de explorare în Africa. Acest nativ al zodiei Taur a fost primul european care a ajuns la Lacul Victoria.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a alta direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon: 0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	7,50 LEI
❑ 2 LUNI	15,00 LEI
❑ 3 LUNI	22,50 LEI
❑ 4 LUNI	30,00 LEI
❑ 5 LUNI	37,50 LEI
❑ 6 LUNI	45,00 LEI

În atenția abonaților!

Începând cu data de 01.12.2018 prețurile abonamentelor contractate din 01.01.2019 vor fi cele din tabelul alăturat.

Modalitățile de abonare sunt următoarele:

1. Achitarea printr-un mandat poștal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701), a contravalorii abonamentului solicitat.
2. Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa Editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
   – RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Bank
   – RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Prețurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poștală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poștei Române (cel târziu în ziua de marți a săptămânii următoare celei de apariție).

În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (70 euro sau 80 $, un abonament pe șase luni; 35 euro sau 40 $, un abonament pe trei luni) în conturile societății, enumerate alăturat.

În atenția abonaților!

MANDAT POȘTAL

DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ... Scara ... Etaj ... Ap. ...
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. ...
C.N.P. ...
Expeditor ...
Localitatea ...
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. ...

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE 0722625622

SERIE NOUĂ - 1449 • ANUL LXII • 2 MAI 2019 • 16 PAGINI • 2,5 LEI Nr. 18 (3199)

magazin

www.magazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com • redactia.revistamagazin@gmail.com • redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Spectacolul cunoașterii

CATEDRALA NOTRE-DAME
reconstituită cu tehnologii de vârf

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Dieta şi calitatea somnului

Dosarele frumuseţii

Măşti pentru un ten strălucitor

Consultații fără plată

AVC
DEPISTAT RAPID

„Să ai clasă înseamnă să păstrezi tăcerea în faţa proştilor chiar şi atunci când ai multe de spus."
George Clooney

Maşinărie nucleară sau armă mortală

CE A FOST CHIVOTUL LEGĂMÂNTULUI

CHIVOTUL LEGĂMÂNTULUI ESTE O METAFORĂ BIBLICĂ SAU EL A EXISTAT CU ADEVĂRAT? Dacă a existat, el n-a fost găsit până azi. Şi cu toate acestea, presupunerile nu au întârziat să apară. Iată câteva dintre ele.

După textele bibliei ebraice, Dumnezeu a poruncit ca Moise să le spună copiilor lui Israel să construiască *Chivotul Legământului* în care să păstreze tablete inscripţionate cu Cele Zece Porunci. Chivotul a fost făcut din lemn de salcâm, acoperit cu aur şi a fost pus în Templul construit cu 3.000 de ani în urmă, pe vremea regelui Solomon. Chivotul L[illegible]ământului ar fi fost păstrat în [illegible] până în 587 î.e.n., când babilonienii au cucerit Ierusali[illegible] distrugând mare parte din oraş, inclusiv templul. După acest an s-au născut legendele.

Cercetătorii nu sunt convinşi că acest obiect sacru a existat cu adevărat, dar dacă ar fi existat, atunci descoperirea lui ar fi cu siguranţă una dintre cele mai mari descoperiri din istoria omenirii.

Sunt mulţi care pretind că ştiu unde este Chivotul, aşa cum există şi câteva teorii incredibile, uneori neobişnuite cu privire la Chivotul Legământului.

Adus de extratereştri

Sunt unii care cred că extratereştrii au venit în Antichitate şi i-ar fi fericit pe pământenii perplecşi cu tot felul de daruri. Printre care şi Chivotul Legământului. Cum?

Chiar dacă puţini sunt cei care cumpără această idee, ea are oarece sens.

Când Moise a fost chemat la Muntele Sinai, unii cred că nu era Dumnezeu cel pe care îl întâlnea, ci mai degrabă că a fost urcat la bordul unei nave spaţiale extraterestre care aterizase pe vârful muntelui.

Când Moise s-a întors de la „întâlnire", ar fi avut o „strălucire" stranie şi, de asemenea, părea că îmbătrânise subit şi considerabil.

Motivul ar fi că acea călătorie prin „spaţiu", la bordul navei extraterestre, a durat foarte mult, timp în care Moise ar fi fost „învăţat" tot ceea ce Dumnezeu (extratereştrii) trebuia să-l înveţe.

Aşa se face că Moise s-a întors nu doar cu cele două tablete de piatră care conţineau faimoasele Zece Porunci, dar a adus planul de construcţie şi instrucţiunile tehnice pentru a construi ceea ce ar fi devenit Chivotul Legământului.

Cine ar putea demonstra o asemenea teorie?

O altă teorie susţine cu tărie că Chivotul Legământului a fost un dispozitiv de comunicare cu popoarele necunoscute, deşi pentru israeliţi în exodul lor, a fost un mijloc de a comunica cu Dumnezeu. Chiar dacă teoria este uşor speculativă, ea se bazează pe scrierile şi menţionările din diferite texte antice, inclusiv din Biblie.

Când se activa, se spune că imaginea lui Dumnezeu apărea între cei doi heruvimi plasaţi pe Chivot.

Unii susţin că apariţiile lui Dumnezeu în Biblie, de exemplu, sunt adesea descrise ca flăcări sau fum sau lumini strălucitoare. Având în vedere că mulţi cred că Chivotul a fost un fel de dispozitiv electric, este posibil ca atunci când era „activat", ar fi produs scântei şi flame pe care unii le puteau interpreta ca semne de la Dumnezeu.

O teorie şi mai spectaculoasă susţine că Chivotul Legământului a fost literalmente un dispozitiv de comunicare care a creat o hologramă a persoanei de la celălalt capăt. Pentru cei care nu erau deloc familiarizaţi cu astfel de tehnologii, sentimentul că acesta era, de fapt, Dumnezeu are sens.

Maşina care aduce mana

Potrivit legendei şi a scrierilor antice, în timpul exodului lor de 40 de ani, israeliţii au supravieţuit cu ajutorul a ceva numită *mană*. Această mană ar fi căzut din cer, aparent la „porunca" Chivotului însuşi!

Potrivit autorilor acestei teorii, Rodney Dale şi George Sassoon, Chivotul ar fi fost o maşinărie care producea această mană. Sprijinindu-se pe textul Cabalei, ei susţin că în Chivot se afla o maşină alimentată cu energie nucleară care producea mană zilnic, o instalaţie foarte asemănătoare cu tehnologiile actuale care produc alge pentru hrană. Ei au mers şi mai departe, până la a susţine că aici îşi are originea ziua de odihnă, a şaptea.

> **SUNT MULŢI CARE PRETIND CĂ ŞTIU UNDE ESTE CHIVOTUL, AŞA CUM EXISTĂ ŞI CÂTEVA TEORII INCREDIBILE, UNEORI NEOBIŞNUITE CU PRIVIRE LA CHIVOTUL LEGĂMÂNTULUI.**

Asta deoarece, după ce funcţiona fără întrerupere timp de şase zile consecutive, maşina trebuia să fie dezasamblată şi curăţată astfel încât să rămână în stare bună de funcţionare perioade lungi de timp.

Condensator de mare capacitate

Când oamenii de ştiinţă şi inginerii moderni studiază dimensiunile şi materialele Chivotului, aşa cum sunt descrise în Biblie, majoritatea sunt de acord că, în realitate, acesta seamănă foarte mult cu un condensator electric.

Chivotul era făcut din lemn şi apoi complet acoperit cu aur, în interior şi în exterior. Lemnul ar fi putut acţiona ca un izolator între polul pozitiv (placarea exterioară) şi polul negativ (placarea interioară). Heruvimii erau aşezaţi pe capacul Chivotului, şi ei placaţi cu aur pe ambele părţi. Heruvimul pozitiv era ataşat la placa exterioară, în timp ce heruvimul negativ, izolat de un alt strat de lemn, era conectat la placa interioară.

Aşa s-ar explica poveştile despre moartea oamenilor atunci când intrau în contact cu Chivotul.

Cum este, de exemplu, povestea fratelui lui Moise, Aaron, ai cărui doi fii au fost „arşi din interior" când au atins Chivotul. Cum am spune azi, au fost electrocutaţi.

O armă mortală

Există legende şi despre alte decese cauzate de Chivot. De exemplu, numai cei cu pieptar şi togă potrivită se puteau apropia în siguranţă de Chivot. Din perspectivă modernă, pieptarul şi toga ar putea însemna un costum de protecţie împotriva radiaţiilor. Scrierile spun că zonele, cum ar fi capul, plămânii şi organele genitale, trebuiau să fie acoperite atunci când se apropiau de Chivot.

Cel mai bun exemplu al puterii Chivotului şi cum era el folosit ca armă, este povestea Zidurilor din Ierihon. Israeliţii au fost puşi să mărşăluiască în jurul zidurilor oraşului, purtând Chivotul cu ei. În cea de-a şaptea zi, în sunetul goarnelor, zidurile s-au prăbuşit.

Cum nimeni nu ştie cu siguranţă dacă zidurile s-au prăbuşit cu adevărat, mulţi presupun că Chivotul emitea un gen de pulsaţii sau unde asemănătoare sonarului. Deşi pare fantezistă, există azi proiecte de „arme" care funcţionează în mod similar cu modul în care ar fi funcţionat Chivotul.

GEORGE CUŞNARENCU

18
5 948427 000157

Biblioteca Județeană MUREȘ

Somnul păsărilor migratoare

Oamenii care călătoresc cu avionul pe distanţe mari ştiu ce înseamnă a dormi în timpul unui zbor, după cum marii visători cunosc deliciul zborurilor onirice.

Fără nicio legătură cu aceste aspecte ale personalităţii umane, păsările migratoare sunt obligate să adopte această modalitate de odihnă, dacă odihnă se poate numi efectuarea simultană a deplasării active prin aer şi a dormitului.

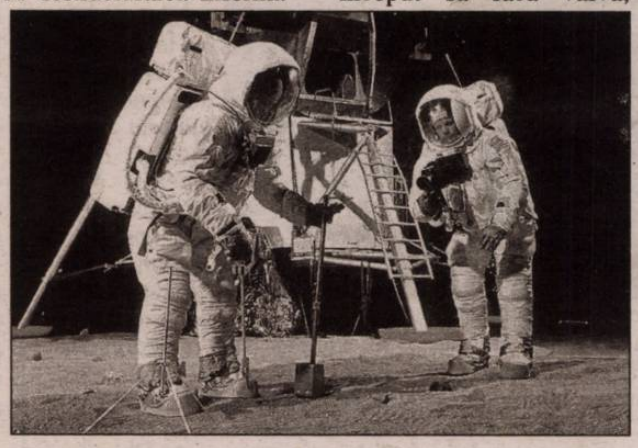
Totuşi, de-a lungul miilor de kilometri străbătuţi către sau dinspre ceea ce numim „ţările calde", nu toate speciile de înaripate sunt capabile de o asemenea performanţă uimitoare. Cercetătorii fenomenului au constatat că păsările migratoare pot dormi fie odihnindu-şi câte o emisferă a creierului în timpul zborului, fie având ambele emisfere inactive în acelaşi timp. Între cele care se odihnesc zburând se numără lăstunii sau păsările cântătoare. De altfel, într-un mod similar se odihnesc şi delfinii, care au dezvoltat capacitatea de a dormi odihnindu-şi câte o emisferă a creierului în timpul înotului şi evitând astfel înecul.

Un caz spectaculos este cel al drepnelei alpine *(Tachybaptus melba)*, specie care cuibăreşte în Eurasia şi iarna migrează în Africa. Aceasta poate petrece chiar şi 200 de zile consecutive în aer, fără a se aşeza să se odihnească nici măcar după lunga sa migraţie. Drepnelele se hrănesc cu insecte, pe care le prind din zbor şi, aproape sigur, dorm tot în aer.

O lungă „bătălie" cosmică

Anul acesta, în iulie, se împlinesc 50 de ani de când doi membri ai echipajului navei spaţiale terestre Apollo 11, Edwin (Buzz) Aldrin şi Neil Armstrong – au pus piciorul pe Lună. Episod, de altfel, foarte controversat, în contextul unei inimaginabil de dure bătălii preponderent mediatice duse în ideea aşa-zisei cuceriri de către om a spaţiului cosmic. În repetate rânduri, s-a ajuns chiar la a acuza agenţia spaţială americană de mistificare, ipoteză în sprijinul căreia s-au adus dovezi mai mult sau mai puţin veridice.

Un element important în destructurarea informaţiei despre aventura selenară îl constituie un interviu al lui Buzz Aldrin, apărut însă, oarecum straniu, pe reţelele de socializare. Firesc că un asemenea subiect de top nu a rămas totuşi în anonimat, ba chiar a început să facă vâlvă, datorită unei afirmaţii a astronautului ce ar da naştere la mari îndoieli; „Noi nu am fost acolo"!



Mai târziu, s-a constatat că era doar un segment dintr-o frază mai lungă, astfel trunchiată. De fapt, Aldrin invoca o anume inutilitate a zborului pământenilor pe Lună, de vreme ce de zeci de ani nu mai funcţionează niciun program de explorare a acesteia. Observaţie absolut corectă şi justificată, întrucât aşteptările publicului erau, logic, total contrare. Poate că, măcar după o jumătate de veac, vom reuşi să aflăm adevărul, dar şi perspectivele de a deveni şi noi „cetăţeni galactici"!

Viorile cu voce umană

Muzicologii au presupus de mult timp că inventatorii viorilor au dorit să imite cu instrumentele lor vocea omului. Un studiu recent demonstrează aceasta pe modele construite de lutieri italieni din secolele XVI-XVIII, cele mai multe create de celebra familie Stradivarius.

Cercetători de la universitatea din Taiwan au folosit serviciile unui violonist profesionist, care a cântat pe 15 viori foarte vechi, între care una realizată de „părintele" acestui instrument, Andrea Amati, şase de membri ai familiei Stradivarius, celelalte fiind create în Cremona şi Brescia, oraşele de origine ale viorilor moderne. Ulterior, printr-un banal computer de analiză fonetică, au comparat sunetele produse de viori cu cele ale vocilor a opt femei şi opt bărbaţi cântând vocale englezeşti.

Rezultatul: Stradivarius exprimă caracteristicile acustice apropiate de tenor sau de alto, în timp ce instrumentele cele mai vechi se apropie de vocea de bas sau de bariton. Aceste proprietăţi arată că sunetul ideal al viorilor din epoca barocă era cel care imita vocea omului.

Amănuntul poate explica de altfel, între altele, şi „strălucirea" caracteristică sunetului viorilor Stradivarius create în perioada 1700-1720, rămase fără egal până în prezent.

A merita

Să vorbim corect!

Auzim adesea în jurul nostru spunându-se *„nu se merită* să faci...". Greşeala provine din folosirea incorectă a verbului „a merita". Acesta nu poate fi folosit decât la diateza activă, niciodată la cea reflexivă.

Exprimarea de mai sus reprezintă un reflexiv parazitar şi trebuie evitat.

Verbul „a merita", fiind un verb tranzitiv, poate fi folosit cu un complement direct. Acesta poate fi reprezentat şi printr-o propoziţie ca în exemplul nostru.

Credem că greşeala a apărut dintr-o anumită preţiozitate în exprimarea vorbitorului respectiv.

Aşadar, exprimarea corectă în cazul citat este „nu merită să...". *(I.S.)*

Ziua în care vin zombii

Sinistrele personaje din filme horror, după cum susţin chiar unii cercetători, ar putea exista ca atare, în anumite locuri izolate, ele fiind „produsul" unor practici inumane, totalmente de neacceptat, care implică utilizarea nu atât a incantaţiilor magice, cât a unor preparate toxice mult mai dure decât orice drog.

Totuşi, CDC – agenţia americană de protecţie a sănătăţii publice a lansat un bizar apel către populaţie pentru a se pregăti în eventualitatea unei invazii a „morţilor vii". Ea s-a referit la alcătuirea unui aşa-zis kit de supravieţuire (hrană, apă, radio, lanterne, haine etc.), refugierea într-o pivniţă, stabilirea unui plan de întâlnire cu familia în afara localităţii de domiciliu şi aşa mai departe.

Ca pentru a accentua tensiunea în rândul celor săraci cu duhul, un anume Alexander Alemi de la Universitatea americană din Cornell a calculat până şi viteza de deplasare a înfiorătoarelor creaturi, eficacitatea muşcăturii lor otrăvite, rapiditatea descoperirii şi folosirii unui vaccin antizombi şi altele asemenea.

Conform macabrului scenariu, cam după patru luni de la declanşarea „invaziei" (de către cine şi în ce scop?), SUA ar putea fi acaparată şi bântuită de aceste arătări sângeroase. În prezent, preoţii voodoo din Haiti, numiţi bokori, folosesc anumite droguri extrem de puternice pentru a induce o stare cataleptică victimelor lor, exploatate apoi ca sclavi, de regulă pe plantaţii din regiune; dar nu muşcă!

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Irina Stoica, Gabriel Tudor, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu
PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) – 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. – Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

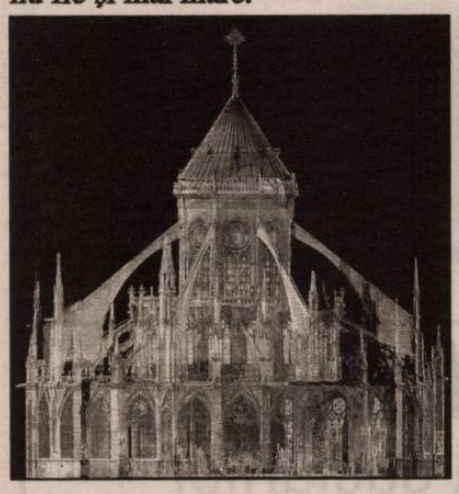
Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: TIPOART IDEA STUDIO S.R.L.

Catedrala Notre-Dame,
reconstituită cu tehnologii de vârf

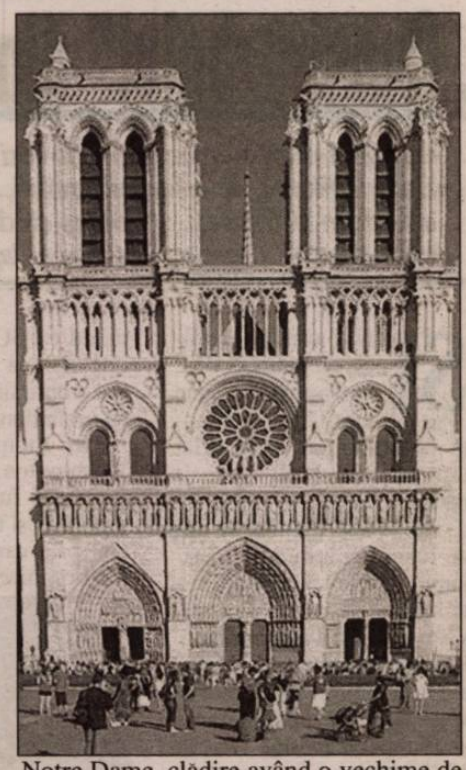
Incendiul care a afectat catedrala Notre-Dame a fost unul dintre cele mai dramatice evenimente ale ultimilor ani. Din fericire, tenacitatea cu care pompierii au luptat contra flăcărilor a făcut ca dezastrul să nu fie şi mai mare.



Şi tot din fericire, specialiştii au un sprijin perfect în încercările lor de a reconstrui superbul edificiu gotic. Este vorba despre o copie digitală a catedralei, aşa cum arăta ea iniţial, creată cu o precizie inegalabilă cu ajutorul tehnologiei laser. Iar acest lucru nu ar fi fost posibil – văduvindu-i pe constructori de datele necesare reconstrucţiei – dacă în 2015 arhitectul Andrew Tallon (mort anul trecut, din cauza unei tumori cerebrale, la doar 49 de ani) n-ar fi captat fiecare centimetru pătrat al catedralei Notre Dame, cu ajutorul unei combinaţii de tehnologie laser şi fotografie digitală.

Folosind peste 1 miliard de date separate, Tallon a reuşit să recreeze, cu o acurateţe uimitoare, catedrala în format virtual, iar informaţiile obţinute de el se vor dovedi acum cruciale pentru reconstruirea edificiului. Folosind o maşină laser rotativă, el a putut cartografia precis structura clădirii, din 50 de locaţii diferite. Odată ce aceasta a fost scanată cu laser, el a suprapus fotografii ale fiecărei părţi din Notre Dame pe datele obţinute, aducând imaginile la viaţă. Apoi a utilizat fotografiile panoramice ale aceloraşi locaţii cartografiate de laser pentru a suprapune peste ele detalii estetice, care i-au permis să obţină, în final, o replică tridimensională precisă nu doar la nivelul aspectului fizic, ci şi al dimensiunilor.

Mai mult decât atât, Tallon a reuşit să pună în evidenţă şi felul cum structura

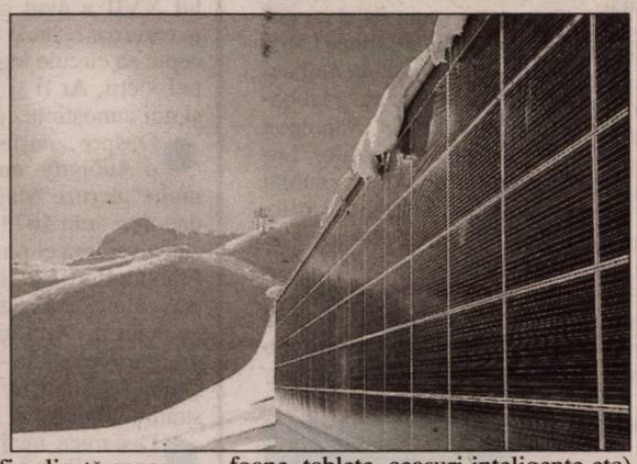


Notre Dame, clădire având o vechime de aproape o mie de ani, s-a transformat, din cauza intemperiilor. Captând toate aceste schimbări cu o precizie fără precedent, analiza evoluţiei clădirii s-a dovedit a fi un instrument crucial în descoperirea metodelor de construcţie a catedralei, dintre care multe fuseseră, până atunci, mistere arhitecturale.

Energie electrică din zăpadă

În ultimul secol, oamenii de ştiinţă au găsit modalităţi de a capta energia aproape tuturor forţelor fundamentale ale naturii – de la apă şi vânt la razele solare. Acum, pentru prima oară, se pare că şi energia zăpezii ar putea fi folosită. Cercetătorii de la Universitatea California, Los Angeles (UCLA) au pus la punct un dispozitiv, intitulat „nanogenerator triboelectric funcţional cu zăpadă", care foloseşte o reacţie chimică de bază pentru a crea electricitate statică – aceasta putând fi exploatată pentru a genera energie electrică.

„Electricitatea statică apare în urma interacţiunii dintre un material care captează electroni şi un altul care eliberează electroni. Dacă separi sarcinile electrice, poţi crea electricitate practic din nimic", explică Richard Kaner, profesor de chimie şi membru al Institutului California NanoSystems din cadrul UCLA. În opinia lui, zăpada ar putea fi la fel de accesibilă ca şi vântul sau apa pentru a crea o sursă de electricitate cu ajutorul tehnologiei.



Folosind o bucată de siliciu încărcată negativ, savanţii pot exploata zăpada, încărcată negativ, astfel încât din coliziunea celor două tipuri de energie să se producă electricitate statică. Tehnologia ar putea fi aplicată panourilor solare, care au dificultăţi în a absorbi energia Soarelui atunci când sunt acoperite cu zăpadă.

Dispozitivul, care foloseşte doar o piesă de siliciu şi un electrod, poate fi folosit pentru a alimenta cu electricitate şi gadgeturile electronice (telefoane, tablete, ceasuri inteligente etc) dacă este ataşat la încălţămintea de iarnă sau la schiuri.

În acest caz, zăpada, încărcată pozitiv pe placa de siliciu, având sarcină negativă şi din reacţia rezultată se produce electricitate statică, transformată ulterior în energie electrică.

Când au fost domesticite animalele?

În zilele noastre există încă o vie dezbatere legată de momentul când oamenii primitivi au făcut tranziţia de la stadiul de vânător-culegător la cel de cultivator-crescător de animale. Majoritatea savanţilor consideră că acest pas ar fi avut loc cu 12.000-10.000 de ani în urmă.

O descoperire recentă ar putea face mai multă lumină în această controversată problemă. Este vorba despre explorarea unui sit arheologic din centrul Turciei, lângă oraşul Aşikli Hoyuk. Aici, o echipă de cercetători de la Universitatea Columbia, New York, condusă de Jay Quade şi Jordan Abell, a identificat mostre de urină animală datând din jurul anului 8.450 î.Hr.

Cercetătorii au găsit în total 113 mostre de nitriţi, sodiu şi clor, substanţe care se găsesc în urina animală, semn că în respectiva aşezare primitivă oamenii creşteau deja animale domestice, în principal oi şi capre.

Datele culese i-au determinat pe arheologi să afirme că situl respectiv ar fi fost populat timp de cel puţin o mie de ani. „Este prima dată când găsim asemenea depozite de săruri într-o aşezare primitivă. Gradul ridicat de ariditate al zonei a permis conservarea intactă a sărurilor în sol – dacă regiunea ar fi avut o climă mai ploioasă, asemenea depozite minerale nu s-ar fi putut păstra. Descoperirea realizată reprezintă un indiciu clar că oamenii acelor vremuri domesticiseră deja animalele, trecând de la stadiul de vânători-culegători la cel de agricultori", apreciază Jordan Abell.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Infidelitatea se citeşte pe faţă

Dacă sunteţi femeie şi vă temeţi că partenerul v-ar putea înşela, tot ce trebuie să faceţi este să îi priviţi cu atenţie chipul. Pentru că, ne asigură psihologii, chipul unui bărbat afişează indicii clare asupra fidelităţii acestuia. În schimb, chipul unei femei nu se trădează... Aceasta este concluzia unui inedit studiu, realizat la Universitatea Western Australia.

În cadrul studiului, unui număr de 751 de voluntari, femei şi bărbaţi, li s-au arătat imagini cu chipuri masculine. Aproape o cincime din cei chestionaţi au putut prezice cu acurateţe dacă persoana din fotografie are tendinţa de a-şi înşela partenera de viaţă.

Indiciul-cheie în acest sens l-ar putea reprezenta masculinitatea, întrucât bărbaţii cu chipuri masculine şi trăsături aspre sunt mult mai tentaţi să calce strâmb şi să aibă partenere multiple. Surprinzător însă, bărbaţii consideraţi foarte frumoşi nu aveau această tendinţă, poate tocmai din cauză că le lipseau trăsăturile virile.

Cercetătorii australieni susţin că această abilitate feminină de a-i „deconspira" pe bărbaţii uşuratici şi-ar avea originea în trecutul îndepărtat al omenirii. Pe vremea când oamenii primitivi trăiau în peşteri, bărbaţii aveau nevoie să-şi identifice potenţialii rivali, astfel încât să nu asigure hrană – care era săracă – şi protecţie unor copii care nu erau ai lor.

Pe de altă parte, femeile primitive au dezvoltat şi ele aceleaşi abilităţi de identificare, pentru că ele riscau să piardă un important partener dacă acesta se lăsa uşor atras de o altă parteneră.

„Cvasirăzboiul" dintre SUA și Franța

Judecând după numeroasele dovezi de amiciție reciprocă făcute, de-a lungul vremii, de popoarele american și francez, am putea crede că relația dintre acestea a fost mereu numai lapte și miere.

Și totuși cândva, la finele secolului XVIII, proaspăt înființatele State Unite și Franța revoluționară s-au aflat într-un așa-numit „cvasirăzboi".

În 1783, după șapte ani de război contra Marii Britanii, Statele Unite, sprijinite militar de regele Franței, și-au câștigat independența. Una dintre primele măsuri ale noii națiuni a fost încheierea unui tratat de prietenie și alianță cu Franța. Dar, în 1789, poporul francez, îmboldit, în parte, de succesul rebeliunii coloniale americane, a răsturnat monarhia, instaurând republica. Noul stat francez a intrat rapid în conflict cu britanicii, iar guvernul său revoluționar și-a trimis ambasadorul, un anume Charles Genet, în America, să ceară sprijin în război, potrivit tratatului. Însă, în loc să-l întâlnească pe președintele Washington la Philadelphia, Genet a debarcat în Carolina de Sud și a început să recruteze marinari americani ca... pirați contra britanicilor.

Conducerea Statelor Unite s-a considerat prea slabă pentru a se implica într-un război european și a privit acțiunile lui Genet cu groază, temându-se că ele vor declanșa un nou conflict cu britanicii. Ca atare, în 1795, George Washington a dat, oficial, o „proclamație de neutralitate", afirmând că SUA nu vor sprijini niciuna dintre tabere și vor continua să facă negoț cu amândouă.

În momentul în care Washington, dornic să nu trezească furia britanicilor, a semnat și un tratat comercial prin care acorda navelor britanice privilegii spe-

ciale, guvernul revoluționar francez a considerat America adversar și a cerut piraților francezi să atace navele comerciale americane. Pe fondul acestor tensiuni a fost ales președinte, în 1797, John Adams, care a solicitat francezilor să înceteze aceste acte ostile. Răspunsul a venit un an mai târziu, când ministrul de Externe francez, controversatul Talleyrand, a trimis trei emisari în America și care au cerut mai întâi să li se plătească, pentru stăpânul lor, o mită consistentă.

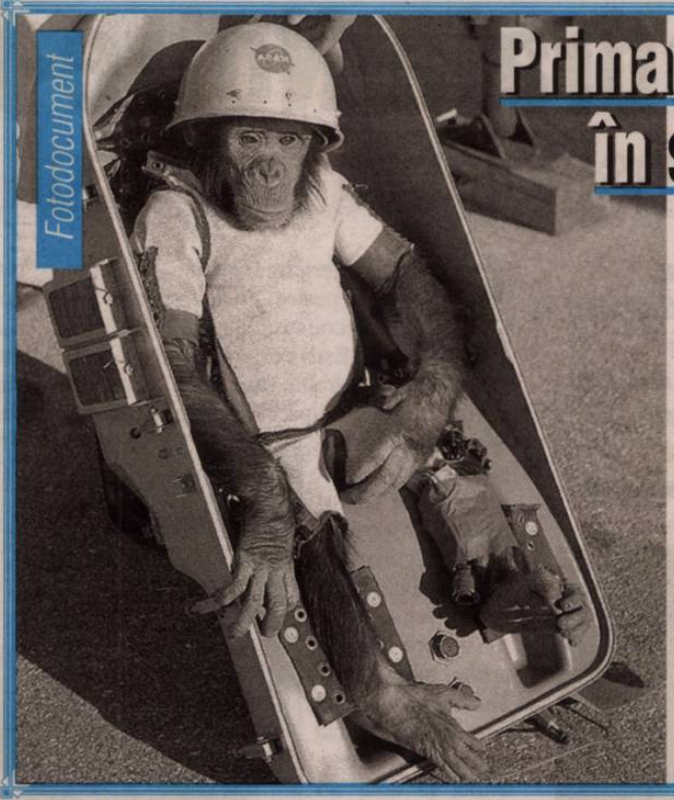
Când cererile lor au fost date în vileag, opinia publică americană a fost oripilată, iar Adams a cerut Congresului finanțare suplimentară pentru construirea de 12 nave de război, capabile să facă față piraților francezi.

Solicitarea lui a fost salutată cu bucurie, americanii lansând sloganul „Milioane pentru apărare, dar niciun cent pentru tribut". Cum confruntările armate erau tot mai dese, a fost chemat, de la pensie, generalul și fostul președinte Washington, pentru a prelua comanda armatei și a o pregăti pentru un eventual război cu Franța. În următoarea perioadă, pirații și Marina oficială franceză au capturat peste 2.000 de nave comerciale americane, în vreme ce americanii au capturat 85 de nave de război franceze. Acest „cvasirăzboi" a încetat doar atunci când la Paris puterea a fost preluată de Napoleon, în noiembrie 1799.

Dornic să cucerească Europa, viitorul împărat nu avea niciun interes să se încurce cu americanii și de aceea a semnat cu ei o convenție de neutralitate. Mai mult, având nevoie de bani pentru a-și finanța războaiele continentale, Napoleon a vândut americanilor Louisiana, fapt care a dublat suprafața Statelor Unite, dând un avânt considerabil dezvoltării economiei acestei țări. Pe tot parcursul secolului XIX, America nu va mai intra niciodată în vreo alianță militară cu altă țară.

Fotodocument

Prima maimuță în spațiu



Simpaticul cimpanzeu Ham, cea dintâi primată trimisă în spațiu, este instalată în capsula spațială, înainte de zborul de testare care a avut loc pe 31 ianuarie 1961. Deși capsula s-a depresurizat parțial în timpul zborului, costumul spatial special purtat de Ham a făcut ca acesta să nu sufere niciun traumatism, amerizând cu bine în Atlantic.

Astăzi în istorie

2 mai 1957

A murit senatorul american Joseph McCarthy

Născut în orașul Grand Chute, Wisconsin, în 1908, Mc Carthy a fost înrolat în corpurile Pușcașilor Marini în 1942, servind ca ofițer de informații într-o escadrilă de bombardiere. La terminarea Celui De-al Doilea Război Mondial, avea deja gradul de maior, deși multe dintre „isprăvile de arme" cu care se lăuda aveau să se dovedească, ulterior, exagerate. Însă rolul de „erou de război" l-a ajutat de minune în 1946, când a candidat cu succes pentru Senatul SUA. După trei ani în care nu s-a remarcat prin nimic în forul legislativ, în 1950 McCarthy a devenit faimos publicând o listă cu presupuși „spioni și simpatizanți comuniști".

Pe fundalul isteriei colective ca-

uzate de Războiul Rece, afirmațiile sale, care astăzi ar fi fost rapid catalogate drept „fake-news" au prins de minune. Congresul american a înființat o comisie, condusă de McCarthy, având ca scop „demascarea comuniștilor" din administrația și viața publică americană. Sute de personalități au căzut victime acestei groaznice vânători de vrăjitoare, multe dintre alegând să se exileze din America – de pildă celebrul regizor și actor Charles Chaplin.

Persecuțiile lansate de comisie au fost atât de teribile încât au generat chiar și un substantiv comun în limba engleză – termenul „mcchartysm", cu trimitere la toate activitățile anticomuniste. Dar McCarthy nu s-a mulțumit cu atât, ci a început să vâneze și homosexuali. Când senatorul Lester C. Hunt s-a sinucis, după ce McCarthy a încercat să-l șantajeze amenințându-l că publică dosarul fiului senatorului, care era homosexual, sprijinul Congresului pentru practicile mccarthyste a încetat.

Hulit de toți, retras din funcțiile publice proeminente, McCarthy a murit pe 2 mai 1957 din cauza unei hepatite exacerbate de pasiunea lui insațiabilă pentru alcool.

Julie d'Aubigny
campioana duelurilor

Cine a spus că duelurile au fost o activitate rezervată doar bărbaților cu siguranță n-a auzit de Julie d'Aubigny. Această femeie din secolul XVII a avut o existență atât de aventuroasă încât despre ea au început să circule legende încă din timpul vieții. Ar fi și păcat să nu facem și noi cunoștință cu ea!

Despre nașterea domnișoarei d'Aubigny nu se cunosc prea multe lucruri. Majoritatea istoricilor dau însă anul 1673, deși nu garantează că venirea ei pe lume a avut loc în Franța! Cert este că tatăl ei, Gaston d'Aubigny era secretarul personal al contelui de Armagnac, responsabilul grajdurilor regale – cu alte cuvinte o slujbă față de care n-aveai motive să strâmbi din nas!

Deoarece tatăl ei era responsabil de instruirea pajilor curții, Julie a reușit să primească aceeași educație ca ei, dobândind și cunoștințe de scrimă – domeniu la care a excelat.

Măritată de foarte tânără, cu un anume domn Maupin, după ce avusese însă o aventură și cu stăpânul tatălui ei, contele de Armagnac, Julie nu a găsit nicio plăcere în căsnicie. Nu fiindcă soțul ei nu ar fi fost un bărbat fermecător, ci pentru că Julie avea o mentalitate mult prea deschisă pentru epoca respectivă: la un bal dat în 1695, ea a făcut o pasiune atât de mare pentru una dintre participante încât, fără să mai țină cont de nimic, a sărutat-o apăsat pe gură. Indignați, cei trei curtezani care își disputau farmecele tinerei, au jignit-o pe Julie, iar aceasta i-a provocat, pur și simplu, la duel, pe rând. De prisos să adăugăm că, fiind o maestră în mânuirea spadei, i-a învins pe toți trei!

Priceperea ei absolut inexplicabilă în a mânui sabia a stârnit, cum era de așteptat, îndoieli. Nu puțini erau aceia care credeau că Julie ar fi fost, de fapt, un bărbat îmbrăcat în haine femeiești. Într-o zi, când un curtean a acuzat-o în față de acest lucru, tânăra s-a enervat atât de tare încât și-a dat jos partea superioadă a rochiei, lăsând să i se vadă, spre stupoarea tuturor celor prezenți, sânii molateci...

Dar, pe lângă talentul înnăscut de spadasină, Julie d'Aubigny mai avea un har: o voce absolut unică, mergând de la soprano (cea mai înaltă tonalitate pentru o cântăreață de opera) la contralto (cea mai joasă tonalitate). Și ea n-a ezitat să-și pună în valoare vocea fenomenală, cântând în numeroase opere, la curtea regelui Franței, dar și la alte curți.

Pasionată de călătoriile incognito, Julie s-a despărțit de soțul ei, sătul de atâtea peregrinări și aventuri, și și-a reluat numele de domnișoară. Ea a ajuns, la un moment dat, la Madrid, unde s-a angajat ca servitoare la

o anume contesă Marino, rudă a suveranului iberic. Deranjată de ifosele bătrânei aristocrate, Julie a decis să demisioneze, dar nu înainte de a pune la cale o farsă pe cinste: cu prilejul unui bal de la curtea regelui, i-a făcut contesei o coafură cu totul deosebită, agățându-i în peruca bogată și câteva... ridichi!

Oscilând mereu între pasiunea pentru bărbați și cea pentru femei, Julie s-a îndrăgostit la un moment dat de o renumită soprană, Fanchon Moreau. Toate bune și frumoase, doar că aceasta era amanta moștenitorului la tronul Franței și, deși nici ei nu îi era indiferentă îndrăzneața domnișoară d'Aubigny, i-a refuzat avansurile, de teama declanșării unui scandal.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Stil rafinat

Taioare frumos cambrate, din nedemodabilul tweed, pelerine, cape în „picouri" fine, alb cu negru, o salopetă elegantă, cu pantalon lejer, în carouri alb cu negru, un mantou lung, tot în carouri alb-negru, toate sunt ținute lansate de Dior sau Chanel, admirate la „Săptămâna modei" de la Paris.

În schimb casa „Louis Vuitton" s-a prezentat cu modele a căror paletă coloristică predominantă a fost albastrul.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Dieta și calitatea somnului

Cunoașterea relației de interdependență dintre dietă și somn, înlesnește parcurgerea pașilor necesari pentru a ajunge la somnul profund și odihnitor pe care și-l dorește fiecare noaptea.

Condiția somnului de calitate, asigură și beneficii în plan nutrițional. Ei bine, câtă vreme sunteți odihniți aveți mai mari șanse să vă păstrați fidelitatea față de o dietă echilibrată, susține dr. nutriționist Laura Ene.

Pentru un somn bun se pot alege alimente bogate în triptofan. Triptofanul este unul dintre aminoacizii esențiali, care, printre altele, are rolul de a produce melatonină. Asta înseamnă că influențează pozitiv organismul, pregătindu-l de somn. Spre exemplu, produsele lactate conțin triptofan. Așa se explică recomandarea de a bea un pahar cu lapte cald înainte de culcare.

Alte surse bogate în triptofan sunt nucile și semințele, bananele, mierea, ouăle și carnea de curcan. Seara puteți opta pentru o bucată de carne de curcan la cuptor sau grătar, cu o salată în care strecurați și o linguriță de semințe.

Renunțați la ideea de a vă culca cu burta goală. Riscați ca târziu, în noapte, trezit la imboldul stomacului, să mâncați fără limită. Și persoanelor cu insomnii li se recomandă în mod special să nu adoarmă pe nemâncate. Moderația rămâne extrem de importantă. Diferența dintre „ceva" și „prea mult" se vede atunci când nu reușiți să adormiți sau când vă perpeliți în pat în mai multe reprize de trezie care vă întrerup odihna.

Abțineți-vă de la mesele copioase. O masă copioasă vă pune pe jar sistemul digestiv și, prin aceasta, întregul organism. Când o astfel de activitate se suprapune cu timpul pe care ați vrea să îl petreceți dormind... concluzia este clară. Vă poate aștepta o noapte neliniștită, afectându-vă ciclul de somn. Mesele sățioase consumate la ore târzii vă lasă amintiri de neuitat: centimetri în talie și kilograme în plus.

Dacă vă doriți un somn odihnitor, veți ști de ce să vă feriți. De ce? Cunoașteți deja faptul că o ceașcă de cafea servită seara v-ar putea tulbura somnul. Dar și cofeina consumată în cantități moderate poate avea efecte similare. De aceea, să nu vă cuibăriți seara sub pătură cu o cană de ciocolată caldă, de cola sau de ceai negru ori verde. Acestea sunt băuturi pe care le puteți consuma liniștiți cu 4 până la 6 ore înainte de ora somnului.

Aceeași problemă se face resimțită și când vine vorba despre anumite pastile, care pot avea cofeină în compoziție. Printre ele se numără analgezicele, diureticele, cele pentru tratarea răcelii. Dacă provoacă insomnie sau

interferează cu somnul, evitați să le luați seara.

Băutura de seară nu este obligatorie.

Vinul este, într-adevăr, un bun companion al cinei, dar numai dacă este băut cu 4-6 ore înainte de culcare. Altfel există riscul de a vă face să vă treziți des, să aveți coșmaruri sau chiar dureri de cap. Pentru a-i dilua efectele, beți câte un pahar de apă pentru fiecare pahar de alcool consumat. Seara ocoliți alimentele grase și picante. Deseori vă povestiți unul altuia întâmplările de peste zi, în timp ce devorați unele după altele mâncăruri grase și puternic condimentate. Sortimentele chinezești sau alte preparate asiatice intră în această categorie. Dacă vă doriți să eliminați riscul unui somn neliniștit și senzația neplăcută de arsură la stomac ar fi ideal să le savurați la prânz.

Bineînțeles că hidratarea rămâne o prioritate zilnică, dar nu înainte de ora de culcare. Asta dacă vreți să evitați drumurile dus-întors de la baie, care întrerup somnul.

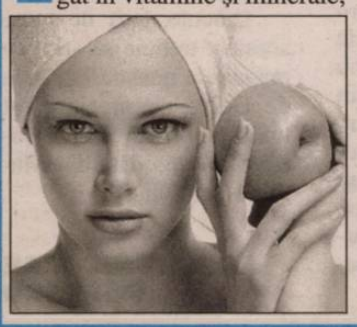
În privința fumatului și a relației dintre fumat și odihnă, trebuie spus că nicotina nu este relaxantă, așa cum sunt tentați să creadă majoritatea fumătorilor. Dimpotrivă, este un stimulent puternic, cu efecte similare cu cele ale cofeinei, iar amprenta asupra somnului ese ușor de anticipat.

Dosarele frumuseții

Măști pentru un ten strălucitor

Tenul dumneavoastră își poate recăpăta rapid strălucirea cu ajutorul unor măști naturale cu fructe.

Merele, cu un conținut bogat în vitamine și minerale,



au capacitatea de a netezi pielea, redând elasticitatea și luminozitatea chiar și tenurilor îmbătrânite. Masca se realizează dintr-un măr ras amestecat cu o lingură de iaurt și două linguriță de miere. Se aplică pe față și se menține timp de 20 de minute, apoi se spală obrazul cu apă călduță. Efectul măștii este de hidratare, antiîmbătrânire și de o delicată exfoliere.

Persoanelor cu ten gras li se recomandă măști cu căpșuni. Având efect exfoliant, căpșunile curăță tenul, îl revitalizează și dau prospețime obrazului. Acidul salicilic din compoziție ajută la îndepărtarea celulelor moarte și la recăpătarea strălucirii. Antioxidanții regenerează epiderma și amplifică lupta împotriva ridurilor. Masca se realizează din 5-6 căpșuni amestecate cu o lingură de iaurt și două linguriță de miere. Se aplică masca pe față. Se lasă să acționeze 15 minute apoi se clătește fața cu apă călduță.

Pentru tenul uscat sunt de ajutor măștile cu banane. Bananele hrănesc în profunzime și oferă pielii vitaminele și mineralele de care are nevoie pentru a arăta minunat. Se pasează o banană bine coaptă și apoi se omogenizează cu 2 linguriță de miere. Se aplică masca pe tenul bine curățat și se lasă timp de 20 de minute, apoi se îndepărtează și se spală fața cu apă călduță.

Fructele kiwi sunt utile în cazul tenului obosit. Cu un conținut ridicat de vitamina C, kiwi este antioxidant și menține elasticitatea pielii. O mască rapidă, cu efect revitalizant, se face dintr-un fruct de kiwi pasat, un gălbenuș de ou și o linguriță de ulei de migdale. Masca se aplică pe față, se lasă timp de 10 minute să acționeze apoi se clătește obrazul cu apă călduță.

Gastronomice

Salată de spanac

600 g spanac, 3 castraveți, 8 ridichi, o ceapă, 1 ardei gras, 250 g brânză, o ceașcă sos de smântână, o legătură pătrunjel verde.

Spanacul se spală bine și se taie fin. Castraveții și ridichiile se curăță de coajă și se taie rondele. Toate se pun într-un bol, se amestecă, se adaugă brânza rasă și se toarnă sosul de smântână. Se decorează cu ardeiul tăiat fideluță și pătrunjel.

Friptură gratinată

500 g mușchi de porc, 2 cârnați cabanos, 2-3 castraveți murați, 100 g măsline fără sâmburi, 1 ardei roșu, 300 ml smântână, sare, piper, cimbru.

Cârnații se taie felii și se prăjesc pe jumătate. În uleiul rămas se prăjește carnea tăiată felii. Castraveții și ardeiul se taie julien. Carnea, cârnații și celelalte ingrediente se pun într-o tavă la cuptor și se gratinează.

Pește cu praz la cuptor

4 macrouri, 4 fire praz, 2 ardei, 100 ml ulei, 2 linguri bulion, mărar, busuioc, sare, piper.

Prazul și ardeiul se curăță și se taie rondele, apoi se înăbușe cu puțină apă. Se adaugă bulionul, sare, piper, busuioc și mărar tocate mărunt. Peștele se curăță și se scurge bine de apă, apoi se freacă puțin cu sare și un condiment. Se face un pat de legume într-o tavă potrivită, se așază peștele deasupra și se lasă la cuptor, la foc mic.

Fursecuri cu scorțișoară

3 ouă, 250 g zahăr, 1 plic zahăr vanilat, făină, scorțișoară după gust.

Se separă albușurile de gălbenușuri și se bat spumă. Se adaugă treptat zahărul. Se opresc 2-3 linguri de albuș. Se pun gălbenușurile, scorțișoara și făina, după care se frământă un aluat nu prea tare. Se întinde o foaie, se unge cu albușul păstrat și se presară cu scorțișoară. Se taie în forme și se dă la cuptor.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Aventura OZN a unui renumit clarvăzător

Studiul observaţiilor OZN se împleteşte strâns cu nenumărate proiecte militare secrete, teorii ale conspiraţiei, dezinformări.

Toate dovedesc profunda nedumerire, la nivelul guvernelor şi al forţelor armate, privind manifestările acestui fenomen, nedumerire care transpare şi din istorioara de mai jos.

În 1970, sursele de informaţii ale Statelor Unite aflaseră că Uniunea Sovietică cheltuia anual 60 de milioane de ruble pentru cercetări de „psihotronică". Drept reacţie la afirmaţiile potrivit cărora programul sovietic a produs şi rezultate, CIA a oferit, în 1972, finanţarea unui proiect, de mici dimensiuni, către aşa-numitul Stanford Research Institute (rebotezat apoi SRI International), din Menlo Park, California (fără legătură cu Universitatea Stanford), care era condus de doi tineri fizicieni: Russell Targ şi Harold Puthoff, cu bune conexiuni în structurile informative. Cititorii poate îşi amintesc că acesta din urmă a avut recent un rol important şi în AATIP, proiectul OZN secret al Pentagonului.

Vedere extrasenzorială

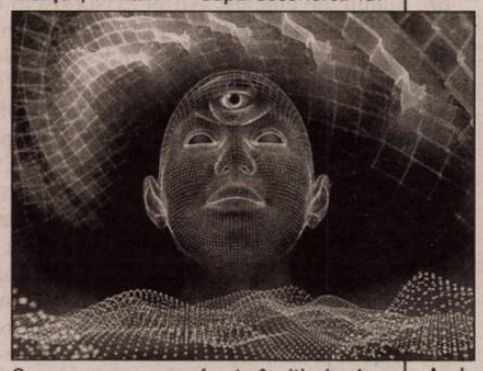
Obiectivul cercetărilor a fost elaborarea unui procedeu de „vedere la distanţă" *(Remote Viewing)* pe căi extrasenzoriale. Rolul cel mai important în acest sens i-a revenit lui Ingo Swann (1933-2013), cu o dublă licenţă, în biologie şi arte, funcţionar pe atunci la secretariatul Naţiunilor Unite. La SRI, Ingo Swann a pus la punct, în cadrul unui proiect numit „SCANATE" (prescurtare pentru „Scanare după coordonate"), o *„tehnologie a clarviziunii"*, numită *Controlled Remote Viewing (CRV),* prin care, după un antrenament corespunzător, de circa doi ani, în şase stagii, şi cu ajutorul unor instalaţii tehnice anume concepute, o persoană *oarecare* putea căpăta capacitatea de a se transpune în orice punct ales de pe glob (şi nu numai...), acel punct fiind ales de multe ori doar prin indicarea unor coordonate geografice. Persoana respectivă era apoi în stare să vadă şi să descrie în detaliu împrejurimi, instalaţii, încăperi etc., din locul respectiv, cu o rată de exactitate de cel puţin 65%.

Rezultatele au fost prezentate de SRI la *Institute of Electrical & Electronic Engineers* (IEEE), în 1976, iar după publicare, totul a intrat în umbră, în lumea aşa-ziselor „programe negre profunde" cu acces special (SPUS), pe care un raport din 1997 al Senatului SUA le-a descris ca fiind „scutite de cerinţele standard de raportare la Congres". În 1978, după operaţii de evaluare, Agenţia de Informaţii a Apărării a formalizat rezultatele, utilizându-le în programul operaţional GRILL FLAME, cu sediul la Fort Meade, Maryland.

„Clarvăzătorii" primeau, în timpul antrenamentelor, ţinte de vizitat, iar descrierile erau apoi comparate cu realitatea, în scop de „calibrare". Cei în cauză şi-au ales însă, de multe ori, şi ţinte imposibil de verificat, între altele, din sfera ufologiei. Ingo Swann a avertizat, în mod repetat, că cele aflate astfel trebuie luate în considerare cu maximă prudenţă. Cu toate acestea, el însuşi a efectuat, în 1973, o „călătorie" până lângă planeta Jupiter, pe care a descris-o ca având un inel în jur, un rezultat care a nedumerit atunci. Astronomii nu văzuseră niciodată aşa ceva, deşi planeta fusese intens studiată. Surpriza a fost cu atât mai mare când, peste câţiva ani, în 1979, sonda spaţiala NASA Pioneer 10 a confirmat că inelul există.

Acesta a fost unul dintre multele succese colaterale ale programelor de spionaj extrasenzorial. Fără succesele sale, el n-ar fi fost menţinut timp de 25 de ani, până în 1995, după care programele au fost parţial desecretizate. O mulţime de controverse au însoţit închiderea lor şi nici azi nu se ştie cât de multe dintre reuşitele din spatele lor rămân clasificate.

Swann a publicat în 1998 o carte autobiografică, intitulată *Penetration*, în care a detaliat câteva dintre experienţele sale, între care multe cu OZN-uri şi extratereştri. Una dintre aceste întâmplări aduce cu faimoşii „men in black". Într-o zi, o persoană pe care autorul îl numeşte „domnul Axelrod" şi-a făcut apariţia în clădirea securizată a Institutului Stanford, ceea ce nu era uşor de făcut. L-a găsit pe Swann şi l-a convins să plece cu el. Axelrod era însoţit de doi „gemeni", „doi asistenţi blonzi, cu ochi albaştri, militari" – după descrierea lui



Swann – care erau foarte înalţi şi misterioşi, îmbrăcaţi în uniformele CIA.

Cei patru au luat un mic avion *Learjet,* zburând spre coasta de vest, până într-o zonă sălbatică despre care Swann presupunea că s-ar fi găsit în Alaska, deşi nu era deloc sigur. I s-a şi spus dealtfel că e mai bine dacă nu ştie. Ei au zburat până la un mic aeroport, adânc în pădure. De aici au mers, noaptea, câteva ore cu o maşină de teren, apoi destul de mult pe jos.

Richard Dolan, unul dintre autorităţile de nivel mondial pe tema OZN-urilor, preia în detaliu incidentul care a urmat, în cartea sa: UFOs & The National Security State, The Cover-Up Exposed 1973-1991 (OZN-urile şi statul naţional de securitate, muşamalizarea demascată 1973-1991). Conform acestuia, cei patru ajunseseră în apropierea unui mic lac, unde – aşa cum i-a spus Axelrod lui Swann – în zori ar putea să vadă, printre crengile de pin, „acel ceva". Acum urma doar să aştepte şi să spere că vor fi norocoşi. Trebuia să stea nemişcaţi, fără să facă nici cel mai mic zgomot, întrucât, cum a spus unul dintre gemeni, „ei detectează căldură, zgomot, mişcare".

La apariţia zorilor, Swann spune că a văzut o ceaţă care se dezvolta peste lac. După vreo cinci minute, ceaţa a căpătat o culoare albastră neon. Apoi, culoarea s-a schimbat într-un „purpuriu violent". Axelrod şi unul dintre gemeni îşi ţinea câte o mână pe umerii lui Swann în timp ce „o reţea de fulgere violet, roşu şi galben ţâşnea în toate direcţiile prin nor." Swann spunea că ar fi sărit în sus dacă cei doi nu l-ar fi ţinut strâns. A văzut apoi, deasupra lacului, un obiect, la început aproape transparent, dar apoi vizibil solid. Era triunghiular sau în formă de diamant, şi devenea tot mai mare.

Plin de teroare şi uimire, Swann a auzit un vânt puternic, magnetic, trecând deasupra, scuturând pinii atât de mult încât a provocat o ploaie de conuri şi de ramuri uscate. Obiectul a început apoi să emită fascicule roşii-rubinii, ca de laser, în timp ce devenea tot mai voluminos, rămânând însă în aceeaşi poziţie. La un moment dat, unul dintre gemeni, care până atunci stătuse foarte liniştit, a exclamat „Drace! Înconjoară zona. O să ne vadă."

Simţuri exacerbate

Pe cât a putut Swann să rememoreze ulterior evenimentul, unele dintre fascicolele roşii laser loveau crengile de pin şi, în acelaşi timp, se auzeau pulsaţii de joasă frecvenţă. Axelrod i-a şoptit lui Swann că razele se adresau, probabil, altor creaturi ale pădurii, deoarece detectaseră căldura unor corpuri biologice. Apoi, unul dintre gemeni literalmente l-a ridicat şi l-a târât pe Swann, pentru a se îndepărta. Cu o ultimă privire, Swann a mai observat apa lacului urcând, „ca o cascadă care curge în sus, ca şi cum ar fi fost aspirată în acea maşină".

Cei patru au alergat cât au putut de repede şi de departe, alegându-se cu zgârieturi, mici tăieturi şi vânătăi. În cele din urmă, s-au oprit gâfâind şi au aşteptat aşa, mai mult de treizeci de minute, până când unul dintre gemeni a spus că „totul este curat". Atunci Axelrod l-a întrebat pe Swann dacă ar putea „să simtă" ceva din partea navei. Abia acum a înţeles acesta de ce fusese adus aici. Agenţii credeau că el ar putea oferi detalii despre ce anume se petrecea în locul acesta şi ar putea ajuta guvernul în investigaţiile sale privind fenomenul OZN.

Swann izbucni în râs: „Eşti nebun, Axel! Pentru a simţi, oricât de puţin, trebuie să fiu calm, relaxat, concentrat şi în formă bună". În cele din urmă, totuşi, Swann le-a oferit informaţia că nava era „o dronă de un anumit fel, fără pilot, controlată din altă parte". Axelrod a mai întrebat ce făcea acolo, la care Swann a răspuns: „Ei bine, i-a fost sete! Lua apă, evident. Cineva, undeva are nevoie de apă ... deci presupun că vine şi o ia. Nu trebuie să fii clarvăzător să înţelegi asta... În esenţă, «ei» tratează Pământul ca pe un supermarket de cartier".

În timp ce se întorceau, Axelrod a mai zis: „N-ar trebui să vă spun, dar misiunea noastră va fi desfiinţată în scurt timp, iar lucrarea va fi preluată de alţii, din motivele strategice de securitate implicate..." „Alţii – a spus Swann – care nu se vor mai încurca cu clarvăzători." „Ai prins-o" a răspuns Axelrod.

Swann l-a văzut ultima dată pe aeroportul San Jose din Silicon Valley şi nu a mai auzit apoi de el.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Poartă către alte lumi

Dacă ştim să visăm cu ochii deschişi, dacă încă mai credem că basmele copilăriei provin dintr-o realitate tot mai ascunsă omului obişnuit, vom putea accepta că pe Pământ, adică pe planeta noastră pe care astăzi o chinuim în fel şi chip, există – şi există aievea! – un tărâm aproape paradisiac, ca o deschidere spre magie şi vis.

De fapt, acest loc mirific nu se află chiar pe planeta locuită de noi, ci undeva, spre măruntaiele sale. Închipuiţi-vă o lume secretă, la fel ca în faimosul roman al lui Jules Verne despre acea aparent imaginară călătorie spre centrul Pământului, şi veţi înţelege!

Un Paradis subpământean

Omenirea nu a aflat nici de două decenii despre existenţa acestei „alte lumi". S-a întâmplat în anul 1991, undeva, în Parcul Naţional Phong Nha-Kè Bàng din Vietnam, pe când un ţăran agricultor din partea locului, care era şi mare iubitor de peregrinări prin sălbăticia muntelui, a pornit pe cărări neumblate până atunci de picior de om, căutând lemn şi hrană pentru a-şi completa modestele venituri din propria sa muncă.

Ho Khanh, pe numele său, a avut astfel într-o zi imensul noroc la care visează toţi exploratorii o viaţă întreagă, dar pe care cei mai mulţi nu îl găsesc. Bine ascunsă sub vegetaţia luxuriantă şi protejată de terenul greu accesibil, o deschidere în trupul de piatră al muntelui, abia ghicită, i s-a arătat în câteva ceasuri ca o imensă boltă ce părea că îl cheamă să îi fie desluşită o taină neînchipuită. Privind către faleza de calcar, a observat uluit că dinăuntru ieşeau mici nori purtaţi de un vânt blând, care însă nu bătea printre arborii din jur, ci ieşea de sub pământ, de unde se auzea şi susurul unei ape. Întors apoi acasă după călătoria sa ireală, poate nu întâmplător, bărbatul a uitat pe unde ajunsese în acel loc ciudat...

Magia eternităţii

Semnalată oamenilor de ştiinţă abia în 2008, şi începând să fie cercetată cu prudenţa cuvenită, grota care poate adăposti în pântecele sale chiar construcţii de talia zgârie-norilor a fost ulterior apreciată ca fiind de departe cea mai complexă galerie subterană din lume.

Fotografiile şi filmele realizate inclusiv cu ajutorul dronelor au relevat imagini ce taie răsuflarea. Hang Soon Dong este, practic, o lume mai mică ascunsă în interiorul lumii pământeşti cunoscute. Ea are propriul său microclimat, diferit de cel exterior, propriul său râu, propria sa junglă. Ca să ajungi acolo trebuie totuşi să poţi coborî circa 200 de metri atârnat de o frânghie, dar răsplata este neaşteptat de bogată.

Ca talie, grota are mai mult de 4 km lungime, cu galerii înalte de peste 200 metri şi largi de 100 metri. Se-nţelege că în acest generos spaţiu şi-au găsit sălaş ideal numeroase vietăţi, de la lilieci până la maimuţe. Toate curgerile de apă au un gen de „plaje private" parcă inundate de fosile, o adevărată mină de aur pentru naturalişti, în timp ce deasupra, la peste 80 de

metri de sol, atârnă stalagmite gigantice, ca nişte apărători multimilenari ai fortăreţei subterane împotriva spiritelor rele ori poate păzitorii unora dintre cele mai rare minerale din lume, pentru a nu fi hăcuite de lăcomia oamenilor de deasupra.

Dincolo însă de toate acestea, trebuie să ştim că magnifica noastră bucăţică de Univers reprezintă cel mai frumos dar ce ni se putea oferi vreodată din Marele Necuprins.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

„Poşetele" zeilor

Pretutindeni pe Terra există reprezentări, vechi de sute şi mii de ani, extrem de stranii, ale unor personaje care poartă în mână obiecte ce seamănă izbitor cu poşetele de astăzi sau, dacă vreţi, cu nişte valize diplomat.

Nu e absolut deloc o glumă, iar respectivele imagini (aproape întotdeauna basoreliefuri în piatră) au fost identificate la un mare număr de civilizaţii antice: în numeroase temple din Turcia, pe decoraţiuni maori din Noua Zeelandă, în construcţii ale olmecilor, veche populaţie precolumbiană din America Centrală...

De la Cosmos la valiza cu înţelepciune

Prima observaţie ar fi că fiecare sculptură prezintă propriile sale detalii, motive şi materiale. Uneori, „geanta" e aşezată pe sol, alteori ţinută de mânerul în formă de semicerc situat deasupra. O teorie destul de hazardată pretinde că imaginea ar reprezenta de fapt Cosmosul: semicercul ar fi emisfera celestă, iar dreptunghiul (corpul „poşetei") ar evoca Pământul. În vechile culturi africane, indiene şi asiatice, formele sferice erau asociate cu simbolul spiritualităţii, iar cele geometrice înfăţişau Terra şi realul. Prin urmare, asocierea celor două evocau reunificarea: Cosmosul.

Pietre sculptate la fel s-au descoperit şi în alte locuri. Una dintre ele, în vechiul Irak, datează din anii 880-859 î.Hr., din vremea asirienilor. O alta provine din culturile mezoamericane şi are vechimea estimată între anii 1200 şi 400 î.Hr. Pe fiecare, un personaj uman ţine în mână respectiva „geantă".

În simbolistica artei asiriene, acest obiect (să-i spunem, mai simplu, coş sau paner) conţinea un praf magic, iar la olmeci ierburi pentru fumat; foarte posibil, cu însuşiri psihotrope, de genul celor fumate de şamani pentru a intra în contact cu lumea spiritelor.

De asemenea, în cultura maori, apare un erou coborât pe Pământ din ceruri şi aducând cu el trei asemenea „valize" umplute cu înţelepciune. De aceea, ele erau obiecte de veneraţie şi de recunoştinţă adusă zeilor care au oferit oamenilor cunoaşterea.

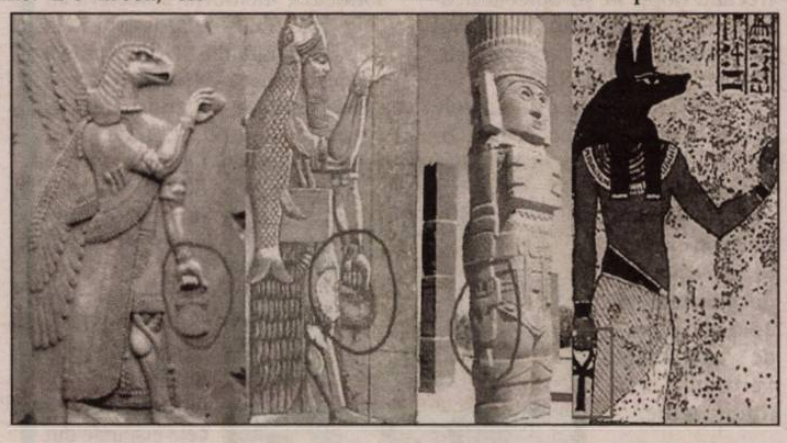
Internetul antic adus din ceruri

Vechile hieroglife egiptene „traduc" uşor diferit aceeaşi imagine, interpretarea fiind că straniile „genţi" serveau drept locuinţe pentru zei şi zeiţe: ansa reprezintă vârful bombat al cortului şi pătratul evocă pieile de animale ce formează pereţii. Prin urmare, explicaţiile sunt numeroase, dar foarte asemănătoare, totuşi ele nu elucidează nicidecum misterul care le învăluie. Acelaşi lucru, şi în cazul imaginilor similare din Sumer (antica Mesopotamie), Statele Unite sau Göbekli Tepe (sud-estul Anatoliei), la mayaşi, azteci sau tolteci.

Un lucru pare a fi totuşi destul de clar: culturile antice respectau una şi-aceeaşi schemă, de unde concluzia că erau strâns legate între ele. Unii istorici şi arheologi au avansat chiar o teorie care ar putea avea sens: străvechii anunnaki şi zeii care, potrivit miturilor, au vizitat civilizaţiile maya, aztecă, toltecă şi olmecă, aducându-le şi importante cunoştinţe vitale pentru a se dezvolta, ar putea fi în realitate aceleaşi fiinţe „cosmice". Cunoştinţe sau elemente de cunoaştere, de ştiinţă, transportate în enigmaticele „genţi".

În aceeaşi imagine, un alt detaliu i-a intrigat pe cercetători, dar o explicaţie rezonabilă nu s-a putut găsi. Personajele purtătoare ale „genţilor" au la încheietură un gen de brăţară care seamănă izbitor cu ceasurile de mână din zilele noastre. Iar toate aceste amănunte, precum şi felul în care este transportat ciudatul obiect aduc frapant cu atât de reala şi totodată neliniştitoarea purtare a sinistrei „valize atomice", legată de mână cu un sistem de tipul cătuşelor!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU



100 *de locuri de văzut în România*

Pădurea Cenaru

Pădurea Cenaru este o arie protejată de interes naţional, situată în judeţul Vrancea, pe teritoriul comunei Andreiaşu de Jos. Ocupă o suprafaţă de 383 hectare şi se află în sectorul intern al Carpaţilor de Curbură, pe malul drept al Milcovului (afluent de

dreapta al râului Putna) incluzând vârfurile Cenaru (898 m.) şi Gârbova (879 m.) Accesul la Rezervaţia Naturală Pădurea Cenaru se face pe DJ205A Focşani-Andreiaşu-Butucoasa, continuând pe drumul forestier de pe valea Gârbovei/drumul forestier de pe valea pârâului Cenaru.

Pădurea Cenaru reprezintă o zonă montană care adăposteşte arbori seculari cu specii de tisă, brad şi fag, ierburi şi o mare varietate de animale, specifică lanţului carpatic oriental - ursul brun, mistreţul, cerbul, vulpea, pisica sălbatică, viezurele – sunt câteva dintre speciile care trăiesc aici. Ca vegetaţie, există specii floristice rare, precum: papucul-doamnei, smeoaia, brusturul-negru, breabănul, căpşunica, poroinicul, mlăştiniţa, crucea voinicului, pecetea lui Solomon, piciorul-cocoşului, lăptucul-oii şi multe, multe altele.

Acestea au fost, de altfel, şi motivele pentru care zona a fost declarată în anul 2000 arie protejată. În vecinătatea rezervaţiei naturale se află câteva obiective de interes istoric, cultural şi turistic. Foarte apreciate de vizitatori sunt biserica ortodoxă din Andreiaşu de Jos, construită în 1890, situl arheologic de la Andreiaşu de Jos (cultura Monteoru, cultura Cucuteni).

Un spaţiu unic în ţara noastră este aria protejată „Focul Viu de la Andreiaşu de Jos" în perimetrul căreia sunt semnalate emanaţii de gaze naturale (hidrocarburi) care se aprind şi ard spontan. Zona în care gazele naturale se autoaprind poate fi uşor vizitată datorită infrastructurii de acces, fiind delimitată de un zid de ciment, iar accesul se face pe un şir de scări. Urcând cele aproximativ o sută de trepte se ajunge uşor pe un platou unde, prin fracturile scoarţei terestre, gazele naturale ard cu flăcări multicolore. În vecinătatea „focului viu" este construit un foişor care permite turiştilor să se adăpostească de soare ori ploaie sau pur şi simplu să admire peisajul.

GABRIEL TUDOR

Sărbători creştine

Izvorul Tămăduirii

Vineri, 3 mai, Biserica noastră prăznuieşte „Izvorul Tămăduirii", o sărbătoare închinată Maicii Domnului, menită să arate rolul important al Fecioarei Maria în viaţa şi sufletele oamenilor.

Numele acestui praznic vine de la un izvor aflat în apropiere de Constantinopol.

Tradiţia spune că Leon cel Mare, cu puţin timp înainte de a ajunge împărat, trecea printr-o pădure întunecoasă, când s-a întâlnit cu un orb care l-a implorat să-i dea puţină apă de băut şi să-l ducă în cetate. Leon a căutat în jur un izvor dar nu a reuşit să-l găsească. A auzit-o însă pe Maica Domnului spunându-i că apa este aproape, că trebuie să pătrundă mai adânc în codru şi o va găsi. Tot Sfânta Fecioară i-a mai spus să spele cu apa găsită ochii orbului.

Leon a procedat aşa cum a fost învăţat şi orbul şi-a recăpătat vederea iar el, când a ajuns împărat (457-474), a construit lângă izvorul din pădure o biserică.

Mai târziu, Împăratul Justinian (527-565), suferind de o boală grea, a băut apă din acest izvor şi s-a vindecat. De aceea, în semn de mulţumire a construit o biserică mai mare pe locul celei vechi. Aceasta a fost distrusă de turci în 1453 şi refăcută în secolul al XIX-lea, mai exact în 1835.

Apa izvorului a vindecat mulţi suferinzi de-a lungul vremii. Izvorul se află în paraclisul bisericii de la subsol, paraclis care datează din secolul al V-lea, rămas din vechiul aşezământ.

În această zi, după liturghie se face sfinţirea Aghiasmei Mici. Se crede că cei care o beau sunt sănătoşi tot anul. Această apă poate fi băută tot timpul, spre deosebire de Aghiasma Mare de la Bobotează, care are anumite restricţii de folosire.

În unele regiuni din ţară preoţii stropesc casele credincioşilor cu apă sfinţită. De asemenea, sfinţesc apele şi fântânile pentru a le feri de secetă şi duhurile rele, care s-ar putea ascunde în adâncuri.

În ţara noastră sunt câteva mănăstiri în care există apă vindecătoare, a căror putere creşte considerabil în ziua de Izvorul Tămăduirii.

Astfel, Mănăstirea Ghighiu este cunoscută atât prin izvorul ei tămăduitor, cât şi pentru icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului. Un alt loc unde există izvor cu apă vindecătoare este Mănăstirea Dervent, ridicată pe locul unde Sfântul Andrei a făcut o minune. De asemenea, mănăstirile Horăicioara şi Prislop atrag mulţimea de credincioşi, care vin să ia apă vindecătoare.

Se spune că în această zi apele sunt mai agitate, ajutându-i pe fântânari să găsească mai uşor o sursă de apă.

Potrivit tradiţiei, oamenii nu fac treabă în casă, asigurându-şi în acest mod un loc în rai. Se spune că cine munceşte în această zi se va îmbolnăvi grav. Nu se ţes şi nu se cos niciun fel de haine, pentru că nu pot fi purtate nici măcar de morţi care, îmbrăcaţi cu ele, nu sunt primiţi pe lumea celalată.

În unele zone ale ţării, tinerii adolescenţi fac jurământul juvenil, cu mai multe momente rituale, în urma căruia se comportau unul faţă de celălalt ca fraţi şi surori.

IRINA STOICA

Ochii dinăuntrul privirii

Numele Ion Ţuculescu ne trimite aproape în mod automat la artistul plastic autor al magnificelor picturi ce exercită o atracţie stranie asupra privitorului, în primul rând în acele înlănţuiri hipnotice de ochi insinuate pe nesimţite în subconştient, la fel ca magia (albă?, neagră?) din descântece.

Frontul, laboratorul, şevaletul

Totuşi, acest om muritor, dăruit de Divinitate cu calităţi greu de intuit, a „explodat" în mediul de elită al artei sale relativ târziu (şi din păcate după ce autorul plecase deja de trei ani în alt univers), cu prilejul expoziţiei retrospective postume din 1965. Prin urmare, chiar dacă în fapt opera sa fusese, firește, realizată şi contemplată în timpul vieţii, ne putem întreba, cu o formulă oarecum livrescă: până atunci, unde s-a aflat senzaţionalul personaj?

Ei bine, şi până atunci, până la atât de viguroasa revelaţie ca pictor, pentru public, a fost un om cât se poate de „obişnuit", dedicat cu trupul şi mai ales cu sufletul unor îndeletniciri mai lumeşti, înnobilante.

Concret, Ion Ţuculescu avea formaţie profesională de biolog şi de medic, domenii în care s-a remarcat în mod decent, însă la un grad superlativ al devotamentului. Ca medic militar, şi-a demonstrat pe front ataşamentul şi dăruirea faţă de bunul cel mai preţios al oricărei fiinţe – viaţa. Ca biolog, poate că a prefigurat fără să vrea, indirect, o anume dimensiune a picturii sale, petrecând nopţi în şir aplecat deasupra microscopului în cursul laborioaselor sale cercetări ştiinţifice de la Academie.

Căci una dintre principalele sale obsesii artistice a fost ochiul, dar nu neapărat ca organ al văzului, ci ca instrument de introspecţie şi de penetrare dincolo de timp şi de spaţiu, în miezul ascuns al lumilor eterne.

Călătorie dincolo de timp

S-a afirmat despre pictorul Ţuculescu că a reprezentat un tip special de „expresionist întârziat de extracţie impresionistă", pe de altă parte el fiind comparat cu nelinişti tul Van Gogh. S-a vorbit şi despre o „violenţă surprinzătoare prin prospeţimea şi firescul senzaţiilor", pusă pe seama experienţei spirituale foarte intime a artistului.

Toate acestea pot fi adevărate, ceea ce însă nu anulează esenţa personalităţii sale creatoare. Pentru că, într-un anume mod şi păstrând absolut toate proporţiile cuvenite, putem face o apropiere destul de frapantă între simbolistica cea mai profundă a motivelor picturii lui Ţuculescu şi elementele psihanalizei arhetipale a lui C.G. Jung.

Mai explicit, artistul român sondează memoria colectivă în cele mai neaşteptate zone ale sale, împingându-ne (dar fără să ne desluşească explicit) către o sumă întreagă de trăiri intime, ancorate în timp şi, fără îndoială, în marele destin al omului. Stau mărturie în acest sens nu doar lucrări din ceea ce am definit ca fiind obsesia motivului ochiului, ci şi cele inspirate din cultura noastră populară străveche.

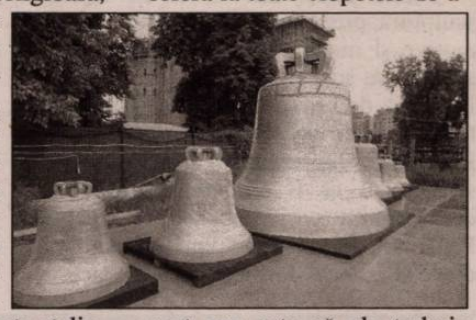
Putem chiar îndrăzni să ne referim la o lume păgână, dar nu în sens religios, ci în sens strict cultural pozitiv, o lume a începuturilor esenţiale, a totemurilor şi a miturilor abia germinate. În acest context, culorile deseori violente – nu în sens agresiv, ci în sens de neliniște, se îngemănează perfect cu contururile şi formele izbucnite dintr-o îndepărtată noapte de către zorii fiinţei umane celei pline de neliniști şi vise.

Potirul cu melodii celeste

Înălţarea Catedralei Mântuirii Neamului pe Dealul Spirii a „scăpat" frecvent din vedere un element de esenţă ce compune orice asemenea realizare creştină: clopotul (de fapt, clopotele, în cazul de faţă) realizat pe măsura magistralei ctitorii a zilelor noastre.

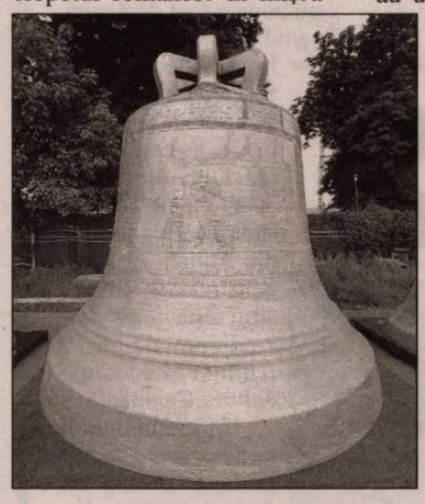
Concret, vom prezenta mai jos câteva date de excepţie privitoare la „clopotul cel mare" al catedralei, informaţii prea puţin sau mai degrabă deloc cunoscute deopotrivă de dreptcredincioşi şi de atei.

Acest clopot – care, pentru cine înţelege altfel simbolistica ortodoxă şi religioasă, în general, nu este nicidecum... un instrument muzical – are peste 25 de tone, diametrul de 3,35 metri (cel mai mare clopot în mişcare din lume situat într-un edificiu religios) şi a fost turnat în Austria, la unul dintre cele mai importante ateliere de profil din Europa, firma Grassmayr din Innsbruck, funcţională din 1599.



Până în noiembrie 2016, când a fost realizat clopotul românesc, recordul era deţinut de clopotul Sfântului Petru al celebrei catedrale din Köln, Germania, amplasat în anul 1922, care cântăreşte 24 de tone. Numai pentru a pune clopotul românesc în mişcarea izvoditoare de sunete celeste, abia reuşesc să tragă funia şase bărbaţi, aşezaţi de o parte şi de alta. Din el răsună o vibraţie pe care niciun microfon standard nu poate să o înregisteze şi niciun sistem acustic obişnuit nu poate să o reproducă.

Un detaliu tulburător ce se referă la toate clopotele de acest gen este că ele trebuie acordate la fel ca orice instrument emiţător de sunete armonice.



Marele clopot din Bucureşti a fost acordat de campanologul italian Flavio Zambotto, supranumit „Stradivarius al clopotelor". Specialistul afirma, într-un interviu, că „fiecare clopot are povestea şi sunetul său. Sunt clopote care au un sunet ce «deranjează» într-un fel urechea. Sunt şi altele, unice, fiecare în felul său, care au un sunet pur, divin (...) Am avut onoarea să lucrez la acordarea unor clopote faimoase, cum ar fi unul dintre cele mai vechi din Italia, Campana della Rota, în Vatican, creat în 1215. Fiecare clopot pe care îl acordez e ca un fiu pentru mine şi toate reprezintă ceva specia.. Cel al catedralei române este însă cu totul deosebit: are un sunet divin."

Cine l-a ucis pe El Comandante?

Fie că vrem sau nu, revoluţionarul de stânga Che Guevara – pe numele real şi complet Ernesto Rafael Guevara de la Serna – a devenit un mit. Pretutindeni în lume, oameni care poate nici nu ştiu mai mult decât că i se spune, simplu, Che (una dintre semnăturile pe scrisorile către mama sa, cea de-a doua fiind „Stalin 2"!), poartă celebrul său simbol – boneta într-o parte, cu steaua roşie în faţă sau tricouri cu chipul inconfundabil de rebel fără leac.

Mulţi îl identifică cu unul dintre cei mai mari lideri cubanezi din anturajul lui Fidel Castro, dar puţini ştiu că el s-a născut argentinian, primind mai târziu cetăţenia cubaneză. Se mai crede că este un gen de efigie a marxismului, a stângismului extremist, deşi nu s-a opus doar imperialismului american, ci şi jocului la două capete al liderilor politici din ţările comuniste. Altfel, din extraordinar de bogata sa biografie nu lipsesc domenii surprinzătoare care l-au preocupat într-un fel sau altul, până la asasinarea sa la numai 39 de ani: a fost medic şi învăţător, poet şi scenarist, a practicat alpinism şi karate, dar şi spionaj, luptă de gherilă, politică socială, oratorie ori militantism în favoarea popoarelor sărace şi exploatate cu cinism de marile puteri de pe mapamond.

Cunoscută în amănunt, viaţa sa pare un roman-fluviu, de o complexitate fabuloasă. Am spus viaţa, dar şi moartea (adică uciderea) sa şi ceea ce a devenit imediat după aceea sunt repere încărcate atât de semnificaţii diverse, cât şi de informaţii care abia după multe decenii încep, puţin câte puţin, să fie dezvăluite publicului. Desigur, cu marja de rezervă implicată de faptul că o mărturie sau alta poate acoperi de fapt un detaliu manipulator ori o dezvăluire senzaţională.

Referitor la persoana care l-a ucis pe Che Guevara, se pare că nu există niciun fel de îndoială: a fost Mario Terán, un subofiţer bolivian, de fapt însărcinat într-un mod mai „original" să îl execute pe luptătorul castrist capturat de armată în munţi, în contextul unor operaţiuni militare dramatice, alături de alţi camarazi ai săi. Călăul a fost tras la sorţi pentru această faptă, dintre mai mulţi voluntari, însă ordinul venise de undeva, de foarte sus.

Şi, foarte probabil, nici măcar din sfera de decizie boliviană, ci din zona serviciilor secrete direct numite CIA, dar şi cu un acord niciodată probat al omologilor lor sovietici.

Vom vedea săptămâna viitoare cum a decurs execuţia lui Che într-o mică şcoală boliviană, mutilarea sa imediată, precum şi ascunderea incredibilă a cadavrului, până la identificarea numai în urma testului ADN, abia în anul 1997! După 30 de ani...

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Ştiaţi că...

◆ ...raţele pot fi considerate păsări foarte utile? Unii fermieri chinezi le fo-

losesc în locul pesticidelor împotriva dăunătorilor.

◆ ...Timişoara a fost primul oraş european care a folosit tramvaiele cu cai? Evenimentul s-a petrecut în 1869.

◆ ...se pare că regina Cleopatra îşi datora frumuseţea

pielii unor anumite băi? Acestea se făceau în lapte de capră.

◆ ...Marea Britanie a fost prima ţară care a emis timbre poştale? Evenimentul s-a întâmplat prima oară pe 1 mai 1840.

◆ ...un hipopotam adult supravieţuieşte sub apă timp

de cinci minute? Unul tânăr poate rezista doar un minut.

◆ ...două miliarde de oameni nu pot citi? Aceştia reprezintă o treime din numărul total de persoane din lume.

◆ ...există 13 state fondatoare ale Statelor Unite ale A-

mericii? Au fost colonii ale Imperiului Britanic.

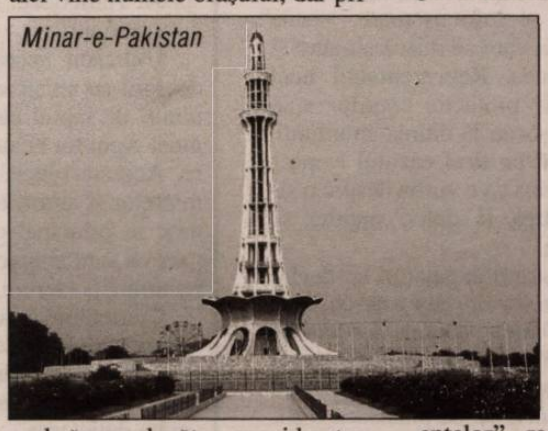
Ştiaţi că...

Lahore, mândria Pakistanului

Situat în câmpia Punjab, nu departe de graniţa dintre India şi Pakistan, creată artificial în 1947, oraşul Lahore are o istorie legată de culturi şi religii diferite, ceea ce pare să-i dea un plus de frumuseţe.

Capitala provinciei Punjab, dezvoltându-se în apropierea râului Ravi, este al doilea oraş ca mărime din ţară – primul fiind Karachi – iar fortul său, o structură imensă, încărcată de semnificaţii simbolice, face parte din Patrimoniul Cultural Mondial UNESCO.

Legenda spune că oraşul a fost fondat de Loh, fiul zeului Rama, devenit erou în cunoscuta epopee hindusă Ramayana. Se pare că de aici vine numele oraşului, dar primul său conducător, considerat ca atare, este regele Lalitiditya.



Minar-e-Pakistan

În secolul al XI-lea a devenit o ţintă a musulmanilor, care au instaurat un centru de educaţie religioasă islamică. Evoluţia oraşului sub stindardul acestei religii a atins apogeul în secolul al XVI-lea, când a fost cucerit de împăratul mogul Akbar.

În 1556 el a transformat oraşul în adevărată capitală şi a început construcţia Fortului Regal pe locul unui fort mai vechi.

Construcţia dreptunghiulară este un amestec de elemente arhitectonice, toate fiind contribuţia mogulilor, a altor împăraţi şi a restaurărilor britanice din timpul epocii Raj.

Succesorul lui Akbar a fosr Jehangir, care a construit pavilionul rezervat apartamentelor regale şi, mai ales, faimoasele grădini. Cele mai frumoase clădiri de aici au fost înălţate în timpul domniei şahului Jahan, cel care mai târziu va ridica Taj Mahalul. Una dintre ele este Palatul Oglinzilor, ridicat în 1631, o construcţie rezervată împărătesei şi damelor ei de onoare. Pereţii erau placaţi cu mici bucăţi de oglindă colorată, astfel încât femeile puteau privi tot ce se întâmplă afară, fără să fie văzute .

„Curtea Audienţelor", realizată în acelaşi an, este o clădire de marmură albă în care, în zilele noastre se află un muzeu. În 1644, şahul Jahan a ridicat Moscheea Perlelor, care, în secolul al XX-lea a fost restaurată de britanici, după ce, în 1674 fusese lărgită de împăratul Aurangzeb, astfel încât să permită intrarea în curte a şapte elefanţi cu baldachine regale şi fusese decorată cu aur şi pietre preţioase. Acestor minunate realizări din vechiul oraş, „oraşul dintre ziduri",

Grădinile Shalimar

li se poate adăuga Minar-e-Pakistan, supranumit Turnul Eiffel al Pakistanului, construit în 1940. De asemenea, zona este împânzită de alte monumente şi palate, cele mai reprezentative fiind cele ridicate de moguli, aşa cum sunt Băile Imperiale de Jad. Oraşul vechi

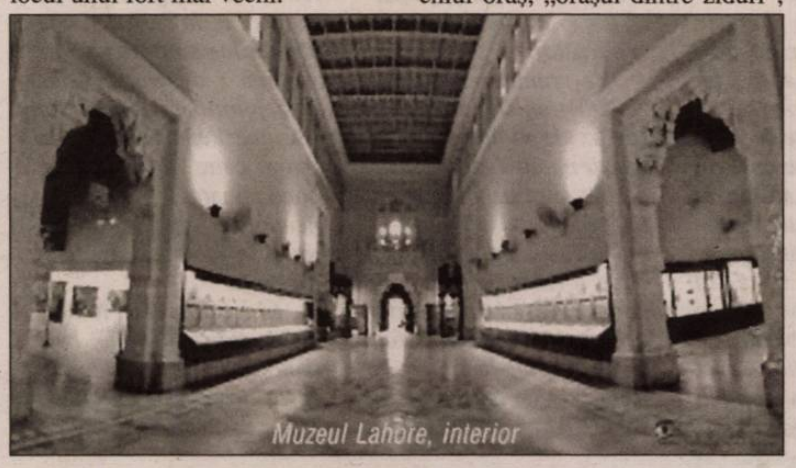
Pavilion din fort

era înconjurat de ziduri de cărămidă, înalte de 13 metri şi având 13 porţi de acces.

Arhitectura mogulă este răspândită pretutindeni în oraş. Dovadă sunt mausoleele Jahangir şi Nur Jahan, dar, mai ales, grădinile Shalimar. Construite de Şah Jahan în 1600, aveau ca model Grădinile in Delhi, care astăzi nu mai există.

Erau împărţite în şapte terase pentru a simboliza Paradisul lui Alah şi erau împodobite cu fântâni, ape curgătoare şi pavilioane pentru relaxarea curtenilor. Astăzi, din cauza poluării şi a unor măsuri edilitare, printre care pot fi menţionate lucrările din 1999 pentru lărgirea marelui drum ce leagă drumul din Pakistan spre Bangladesh prin India, au fot distruse câteva dintre grădini, rămânând numai trei.

După înscrierea Oraşului Vechi pe lista siturilor aflate în Patrimoniul UNESCO, aceste distrugeri au fost sistate, fiind lansat un proiect de restaurare. Pe lângă aceste străvechi monumente islamice, nu trebuie omise Muzeul Lahore cu exponate budiste şi islamiste, Muzeul Fakir Khana cu tablouri vechi şi manuscrise originale sau Muzeul Mogul, deschis în 1960, expunând instrumente muzicale, obiecte din piele de cămilă, textile şi mătăsuri din toate oraşele ţării.



Muzeul Lahore, interior

Palatul Cultural din Arad

Aflat în municipiul Arad, Palatul a fost ridicat între 1911-1913 după planurile arhitectului Lajos Szantay.

Edificiul combină mai multe stiluri arhitectonice. Astfel, faţada este realizată în stil neoclasic, cu un fronton sprijinit de colonade corintice. Frontonul prezintă un basorelief dedicat muzelor, semnat de sculptorul Gaza Rubieczky. Aripile laterale sunt construite în stilul Renaşterii, având fiecare câte un turn mic, poligonal iar ferestrele de la parter elegant decorate. Latura dinspre parc este de inspiraţie gotică, amintind Castelul Huniazilor.

Deasupra clădirii se înalţă un turn masiv de bază pătrată.

Sala de concerte, cu minunate vitralii, a găzduit recitaluri ale unor mari personalităţi: Richard Strauss, Bela Bartok, George Enescu, Traian Grozăvescu.

Simboluri ale umanităţii

Blajinii

Aceştia sunt membrii unei populaţii mitice din folclorul şi cărţile populare româneşti. Conform vechilor legende ei trăiesc sub pământ, sau pe Tărâmul Celălalt, dincolo de Apa Sâmbetei. Se crede că au luat parte la Facerea Lumii şi susţin stâlpii de sprijin ai Pământului.

Sunt imaginaţi ca oameni fericiţi, blonzi, urmaşi ai lui Set, al treilea fiu al lui Adam şi al Evei. Duc o viaţă cuvioasă şi lipsită de griji.

Bărbaţii trăiesc separat de femeile lor, cu care se întâlnesc doar 10 zile pe an pentru procreare. Copiii sunt crescuţi de mame până când încep să mănânce şi să meargă singuri şi apoi

băieţii sunt daţi în grija taţilor. Sunt incapabili de a face rău şi, deşi sunt deosebit de evlavioşi, află de sărbătoarea Sfintelor Paşti cu întârziere, atunci când sosesc pe Apa Sâmbetei cojile de ouă vopsite de credincioşii de sus, de pe Pământ.

Atunci sărbătoresc Paştele lor, „Paştele Blajinilor" când la noi se merge la cimitire, se boceşte la morminte şi se fac pomeni constând în ouă roşii, alte alimente şi se organizează ospeţe rituale la iarbă verde.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Locuri de muncă „paranormale”

Piaţa ofertelor şi cererilor de locuri de muncă este extrem de complexă, dar probabil aproape nimeni nu s-ar gândi că ar putea avea un serviciu care să aibă legătură mai degrabă cu lumile nevăzute ale spiritelor, decât cu oamenii vii. Totuşi, există şi asemenea situaţii, iar ceea ce prezentăm mai jos este edificator în acest sens.

Închisoarea fantomelor

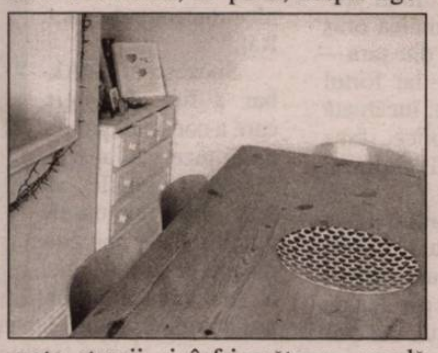
Construit în anul 1610, penitenciarul britanic Shepton Mallet a fost scos din uz în 2013, în cele patru veacuri de funcţionare găsindu-şi aici moartea mii de bărbaţi, femei şi chiar copii. La vârsta de 82 de ani, ultimul gardian, Francis Disney, a fost şi el obligat să se bucure liniştit de pensie, dar încă are vii în minte numeroase momente insolite şi nu tocmai plăcute din timpul serviciului. El declara pentru amatorii de senzaţional că zidurile bătrânei puşcării sunt pline de spiritele celor care şi-au ispăşit aici păcatele: „Dacă ar putea vorbi, s-ar auzi vocile condamnaţilor.” A adăugat totuşi că niciodată nu s-a temut de fantome.

Puţin diferit stau lucrurile acum. Achiziţionată de o firmă privată, închisoarea a fost transformată într-un gen de obiectiv turistic şi traseu iniţiatic mai degrabă sinistru. De câteva ori pe lună, musai noaptea, se organizează aici aşa-numite anchete paranormale, grupurile iubitorilor de horror umblând pe coridoarele reci în căutarea creaturilor de „dincolo”. Însă, cum e nevoie şi de un paznic însoţitor, pe lângă ghidul organizatorilor, în prezent se caută amatori pentru un asemenea serviciu – două nopţi pe săptămână, plata fiind de 8,50 euro pe oră. Condiţia principală şi cea mai grea e ca lor să nu le fie frică de fantome şi de întuneric.

Baby-sitter în casa bântuită

Acesta este serviciul oferit de un cuplu din Scoţia (evident!), pentru a avea grijă de doi copii cu vârste de 5 şi respectiv 7 ani. Sigur, nu ataşamentul faţă de ţânci ar fi o problemă, ci faptul că locuinţa respectivă, chiar dacă este prezentată ca „încântătoare, spaţioasă şi istorică”, se află într-o zonă cu macabra faimă de a fi bântuită.

Anul trecut, cinci menajere ale unor familii de aici şi-au abandonat slujba, acuzând „incidente supranaturale” care le-au îngrozit, fapt de altfel menţionat în anunţul de angajare despre care vorbim. S-a vorbit, de pildă, despre zgomote stranii şi înfricoşătoare, veselă spartă, mobila care se mişcă singură şi altele asemenea. Reprezentanţii unei organizaţii de protecţia copiilor s-au arătat iniţial şocaţi la citirea anunţului, însă, mergând pe firul cazului respectiv, s-au convins că e vorba despre o situaţie autentică şi deloc menită să atragă atenţia.



Cei doi părinţi angajatori au declarat că singura lor dorinţă este chiar să găsească o femeie domică să lucreze pentru copiii lor şi că au considerat corect să arate despre ce e vorba. Iar pentru aceasta sunt dispuşi să plătească o sumă deloc neglijabilă: 4.750 euro pe lună. Poate se va găsi la noi cineva care să nu se teamă de „răutăciosul” poltergeist!? *(A.N.P.)*

Albine „pofticioase”

O femeie din Taiwan s-a prezentat la doctor cu ochiul stâng umflat şi acuzând dureri îngrozitoare. Doctorii au supus-o unui examen atent, utilizând aparate moderne. Aşa au observat, sub pleoapa ochiului respectiv, patru creaturi minuscule care pătrunseseră în carnea pacientei şi se părea că se simt foarte bine acolo. Erau patru albine din specia Halictidae, a căror lungime măsoară 3-4 milimetri.

Utilizând aceeaşi tehnică microscopică doctorii au reuşit să le extragă una câte una, uimiţi de faptul că le-au găsit în ochiul femeii. Apoi tot ei au găsit explicaţiile necesare. Această specie trăieşte în preajma mormintelor şi arborilor căzuţi. Albinele se hrănesc în principal cu nectar şi polen dar se pare că sunt şi mari amatoare de transpiraţie feminină şi lacrimi.

Cum femeia fusese la mormântul unei persoane dragi şi se aplecase să plângă, albinele, pofticioase fiind, au fost imediat atrase de lacrimile care, pentru ele constituie o adevărată delicatesă.

Din fericire femeia a ajuns repede la doctor, fără să acuze dureri de cap sau alte simptome care ar fi putut agrava lucrurile. *(I.S.)*

Cum poţi să te laşi de droguri

Tratamente medicale, şedinţe de psihoterapie, închisoarea departe de tentaţia „morţii albe”, acestea ar fi principalele modalităţi prin care se încearcă renunţarea la consumul de droguri. Din păcate, de foarte multe ori, recidiva nu poate fi evitată. Iată însă că o întâmplare cu totul neobişnuită ar putea sugera şi alte căi de a influenţa în sens pozitiv starea şi evoluţia toxicomanului. Să-i spunem „metoda tigrului Tyson”. În plus, ea are şi meritul de a ajuta la ocrotirea animalelor care au de suferit din cauza „bestialităţii” unor oameni.

Vorbim despre un bărbat din Houston, Texas, care a dorit să se ascundă într-un loc unde să-şi savureze liniştit ţigara cu drog şi a ales o clădire abandonată, care ar fi trebuit să fie şi goală-goluţă.

Odată pătruns însă între pereţii pustii ai garajului casei, a crezut că deja drogul încă nefumat a început să-şi facă efectul: în faţa sa stătea un ditamai tigrul, de vreo 200-300 de kilograme. Era real? Era produsul minţii sale puternic erodate de toxine? Nu a mai stat să cugete la aşa ceva şi de altfel nici nu era în stare s-o facă. A anunţat plin de agitaţie poliţia, care a acţionat în consecinţă.

S-a constatat astfel că tigrul era cât se poate de real, de fapt o femelă, închisă într-o cuşcă nezăvorâtă, ci doar legată cu un fir de nailon; floare la ureche, dacă felina ar fi încercat să evadeze!

Ulterior, poliţiştii au declarat că, într-adevăr, toxicomanului îi trecuse glontele pe lângă ureche, situaţie care se prea poate să-l fi lecuit de pofta pentru droguri. Totodată, au început căutarea proprietarului tigresei botezate pe loc Tyson (!), însă aceasta, cum era normal, a fost dusă într-un refugiu care avea să se ocupe de transferul ei într-un aşa-numit sanctuar animalier din Texas. Oricum, ca metodă de detoxifiere, s-ar putea încerca şi testul-şoc de acest fel. *(A.N.P.)*

Ucigaşul în puşcărie, victima e vie şi nevătămată

De 19 ani se află în închisoare, mexicanul Manuel Germán Ramírez Valdovinos, condamnat pentru uciderea unei persoane. Aparent, o situaţie justă în care s-a făcut prin urmare dreptate prin lege. Şi chiar aşa ar fi, dacă victima nu ar fi şi în prezent absolut vie (sic!).

Cel care plăteşte pentru un asasinat pe care nu l-a comis a fost arestat în anul 2000 în oraşul Tepexpan, fiind declarat responsabil de oribila faptă. În realitate, e vorba despre un şir întreg de abuzuri ale oficialităţilor, adică exact din partea acelora obligaţi să vegheze la respectarea ordinii şi liniştii populaţiei, dar şi la aplicarea corectă a legilor.

La vremea respectivă, agenţii ministeriali au făcut uz de violenţă şi nici măcar nu au avut un mandat de arestare pe numele lui Valdovinos. Totuşi, omul a fost aruncat în arest, unde a recunoscut o vină inexistentă, în urma torturilor repetate la care a fost supus. Apoi, la proces, a primit 43 de ani de închisoare. Abia în 2015 el a reuşit să înregistreze un scurt film, în care denunţa abuzurile cumplite a căror victimă a devenit şi solicita ajutorul guvernului lui Enrique Peña Nieto. „Mă întorc către voi – spunea condamnatul – pentru a denunţa o injustiţie privitoare la violarea drepturilor mele.”

El a explicat că Manuel Martínez Elizalde, bărbatul de a cărui ucidere a fost acuzat, trăia în Statele Unite şi îi ajuta financiar familia, pentru a nu fi încarcerat.

Potrivit lui Valdovinos, tatăl acestuia încheiase o asigurare de viaţă de 1 milion de dolari pe numele fiului său, iar 150.000 de dolari i-a „livrat” poliţiştilor pentru a realiza monstruoasa înscenare. Ceea ce s-a şi întâmplat, din păcate. Cu toate acestea, nici până astăzi autorităţile mexicane nu au iniţiat reexaminarea halucinantului dosar... (A.N.P.)

Gemeni şi nu prea

Jessica Alba din California se hotărâse să devină mamă purtătoare. Era o acţiune bine plătită. Jessica urma să primească 30.000 de dolari şi îngrijiri excepţionale în timpul sarcinii, perioadă scutită de orice cheltuieli, inclusiv cele privitoare la administrarea propriei gospodării. Soţul ei, Wardell Jaspar, declarase presei că, pe lângă banii primiţi vor putea face serioase economii pentru a-şi cumpăra propria casă. În plus considera că soţia sa face o faptă extrem de generoasă dăruind altora bucuria de a fi părinţi.

Jessica a apelat la o agenţie de specialitate care a pus-o în legătură cu un cuplu de chinezi, care ţineau să aibă un copil. După câteva luni ea a început tratamentul de fertilizare in vitro şi, în curând, a rămas însărcinată. Peste alte câteva luni, tânăra a fost anunţată că are o sarcină gemelară. A negociat cu doamna Lee, cea care urma să primească în final copilul, şi au convenit la suma de 50.000 de dolari pentru ambii copii. Nu fusese însă informată că embrionii aveau placente separate şi femeia era convinsă că va naşte gemeni identici.

A născut prin cezariană şi, cum prin contract nu avea permisiunea de a vedea copiii, i s-a permis o singură fotografie cu telefonul mobil. Ea a remarcat imediat deosebirea şi, peste puţin timp, a primit de la doamna Lee o fotografie a „gemenilor” urmată de o serie de întrebări.

Testul ADN, impus de aceasta, a confirmat că unul dintre gemeni era fiul soţilor Lee iar celălalt al Jessicăi şi al soţului ei. Cu toate că acest cuplu se protejase în timpul raporturilor sexuale, Jessica a rămas însărcinată. A urmat o bătălie juridică lungă şi grea pe care Jessica şi Wardell au câştigat-o pentru că, doamna Lee, abandonase fiul care nu-i aparţinea într-un aşezământ pentru orfani. *(I.S.)*

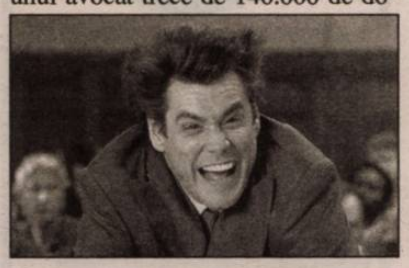
Avocaţii nu-s ca-n filme!

E un fapt cert: Hollywood-ului îi plac poveştile cu avocaţi. Această profesie e mană cerească pentru scenarişti: multă dramă, dezbateri morale şi dueluri în tribunal, cu întorsături de situaţie după care audienţa e înnebunită.

De la discursul înflăcărat al lui Atticus Finch, din „Să ucizi o pasăre cântătoare" la revelaţiile şocante de la finalul filmului „Oameni de onoare", avocaţii din filme nu încetează să ne fascineze cu poveşti despre imperative morale şi rebeli care învinge sistemul, evident, în numele dreptăţii. Ceea ce este sublim, doar că nu şi, de cele mai multe ori adevărat. Nu o spunem noi, o spun înşişi juriştii, care se iau cu mâinile de cap văzând cât de greşit e înfăţişată în filme meseria de avocat...

Avocaţii se scaldă în bani?

Poate doar în filme de genul „Firma", în care Mitch McDeere, un tânăr absolvent de Drept, interpretat de Tom Cruise, se alătură unei prestigioase case de avocatură. După doar câteva minute de peliculă, aflăm că junele are un salariu cu şase cifre şi o limuzină Mercedes, ca parte a contractului iniţial de angajare. Probabil că atunci când au văzut filmul, avocaţii americani au pufnit în râs: nu există avocat debutant care să primească asemenea beneficii. Este adevărat că salariul mediu al unui avocat trece de 140.000 de dolari pe an, dar la început, în primii ani de avocatură, potrivit statisticilor oficiale, el nu trece de 60.000 de dolari.



Avocaţii sunt nişte ticăloşi fără scrupule

Un alt clişeu servit cinefililor de către Hollywood este cel al avocatului lacom, gata să facă orice pentru a se umple de bani. Prototipul juristului fără scrupule este Tom Hagan, talentatul, dar diabolicul apărător al familiei Corleone, din „Naşul", care nu se dă în lături de la nimic fiindcă ştie că sunt mulţi bani în joc. De fapt, lucrurile nu stau întotdeauna aşa, cel puţin în Statele Unite.

Aici, reprezentarea pro bono – adică fără primirea vreunui onorariu – a devenit, mai ales în ultimele decenii, o adevărată modă printre avocaţii de succes. De altfel, potrivit Baroului American, avocaţii au „responsabilitatea profesională" de a asigura cel puţin 50 de ore servicii pro bono pe an. Deci, spre deosebire de omologii lor din filme, avocaţii reali nu acţionează întotdeauna în strictul lor interes personal, ci în binele comunităţii.

Cât durează un proces? În filme, cel mult două ore!

Din raţiuni evidente, orice proces – chiar şi cel de la Nürnberg – se încheie, într-un film, în cel mult două ore. Avocaţii adună probe la minut, pledoariile curg, judecătorii dau deciziile cât ai bate din palme şi la final, invariabil, inculpatul scapă, dacă este nevinovat (eventual se şi căsătoreşte cu frumoasa lui apărătoare), sau intră la închisoare, dacă este un infractor. De fapt, termenele nu se judecă, în viaţa reală, la fel de rapid pe cât se arată în filme, unde judecătorii se retrag pentru deliberări cel mult zece minute, cât să mai înfulece spectatorul nişte popcorn, după care vine şi dă decizia. În realitate, aşa cum o dovedesc datele puse la dispoziţie de tribunalul din Cook County, Illinois (cel mai mare tribunal urban din SUA), un proces durează în medie 35,3 luni, iar durata medie de la începerea actului de judecată şi până la emiterea unei sentinţe definitive este de 51,9 luni.

Nu bruscaţi judecătorii!

În mai toate filmele cu avocaţi, aceştia îşi pierd, la un moment dat, cumpătul şi strigă la judecători. Care, impasibili, trec mai departe ca şi cum nimic nu s-ar fi întâmplat. Am văzut asemenea scene în „Mincinosul mincinoşilor", unde personajul interpretat de Jim Carey îi cere, de la obraz, judecătorului, să-şi schimbe decizia, şi, mai ales, în „Oameni de onoare", unde tirada înflăcărată a colonelului Nathan Jessup (Jack Nicholson) se încheie cu un urlet la adresa judecătorului: „Nu puteţi controla adevărul!".

O exclamaţie de efect, dar care, spun cunoscătorii sistemului judiciar american, i-ar fi atras talentatului actor, dacă ar fi fost avocat în viaţa reală, cel puţin o amendă zdravănă pentru „sfidarea Curţii".

PORTRET

Felix Alexa

La cei 52 de ani ai săi împliniţi recent, Felix Alexa se poate lăuda cu una dintre cele mai prolifice şi variate cariere în domeniul regiei de teatru. În cei aproape 30 de ani de carieră, a montat peste 50 de spectacole în România, dar şi peste hotare, în special în Coreea de Sud, de la dramatizări ale unor poveşti cunoscute pentru copii, până la tragedii celebre de Shakespeare, Cehov etc. Felix Alexa s-a născut în familia unui mare artist, am putea spune că a respirat teatru încă din primele zile ale existenţei sale... Tatăl său, celebrul regizor Alexa Visarion, avea 20 de ani când a devenit tată de băiat şi era student la regie-teatru.

A crescut, alături de fratele său mai mic, într-o atmosferă dominată de spectacolele de teatru pe care tatăl le monta, dar, contrar aşteptărilor, nici unul, nici altul nu au fost atraşi de scenă de mici, învinovăţind-o că le „răpeşte" părintele. A debutat ca regizor în 1991, cu spectacolul de la Cassandra „Pe cheiul de vest". A primit premiul Criticii pentru debut, iar imediat după aceea Andrei Şerban l-a invitat să facă parte din echipa Teatrului Naţional, unde a debutat, în Sala Mare, cu piesa „Vrăjitoarele din Salem" de Arthur Miller, cu o distribuţie din care făceau parte în special vedete ale teatrului românesc.

A colaborat cu cele mai cunoscute instituţii teatrale din ţară, de la Teatrul Naţional la Bulandra, Nottara, Metropolis, Odeon, Teatrul Mic, Evreiesc de Stat, ARCUB, Ţăndărică până la Teatrul Maghiar din Cluj, Teatrul Naţional „Vasile Alecsandri" din Iaşi, „Fani Tardini" din Galaţi, Teatrul de Stat din Constanţa, „Toma Caragiu" din Ploieşti etc. Nicio scenă nu s-a dovedit prea mare sau prea neîncăpătoare pentru talentul său regizoral extraordinar.

Până în prezent, a avut o carieră fulminantă, cu spectacole cât se poate de diferite, clasice şi contemporane deopotrivă, a colaborat cu cei mai importanţi actori români din toate generaţiile, s-a bucurat şi se mai bucură în continuare de toate experienţele, bune sau mai puţin bune, pe care le are în teatru, din care are întotdeauna câte ceva de învăţat.

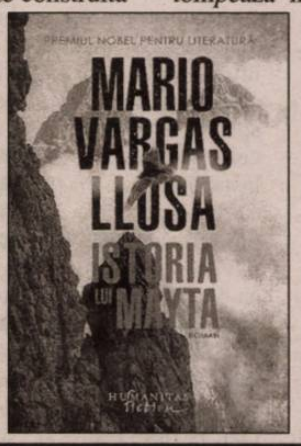
Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Povestea unei revoluţii eşuate

Anul acesta, editura Humanitas Fiction a lansat în colecţia *Raftul Denisei* o nouă carte semnată de laureatul premiului Nobel pentru Literatură, Mario Vargas Llosa, e vorba despre romanul *Istoria lui Mayta* (în traducerea lui Mihai Cantuniari). Pentru cei care au citit romanele scriitorului peruan, această recentă apariţie este una mai puţin cunoscută. Rezumând, este vorba despre „ancheta unui scriitor care încearcă să reconstituie povestea troţkistului Alejandro Mayta şi a revoluţiei sale eşuate pe povârnişurile Anzilor în anul 1958 care devine, sub ochii cititorului, o frescă amară a unei ţări divizate şi antagonizate.

Adolescent idealist (şi catolic fervent), apoi tânăr intelectual autodidact cochetând cu ideile stângii radicale, oscilând în viaţa personală între conformism şi transgresiune, terorist fără voie, judecat şi condamnat pentru greşeli pe care se pare că nu le-a comis, Mayta este descris contradictoriu şi evocat inconsecvent de cei intervievaţi de narator. La fel ca portretul marginalului Mayta, şi Istoria este construită din ficţiunile personale ale celor care se pretind martori sau victime (niciodată călăi), iar nu din marea ficţiune a ideologiei răsfrânte tragicomic în gesturile disperat-eroice şi ratate ale revoluţionarilor peruani".

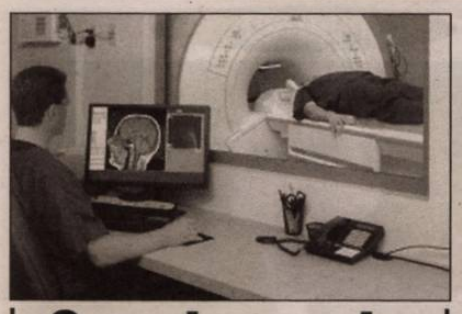


Am ales un fragment din deschiderea romanului: *Alergatul dis-de-dimineaţă pe cheiul Barranco, atunci când umezeala nopţii îmbibă încă aerul şi face ca străzile să fie lunecoase şi lucii, este un fel potrivit de a-ţi începe ziua. Cerul e sur, chiar şi în toiul verii, fiindcă soarele nu se iveşte niciodată deasupra cartierului înainte de ora zece, şi ceaţa estompează marginea lucrurilor, silueta pescăruşilor, conturul pelicanului ce taie în zbor linia frântă a falezei. Marea – aşa îi spunem noi Pacificului – îţi apare plumburie, verde-închis, fumegândă, nărăvaşă, cu pete de spumă şi cu valuri ce înaintează ritmic spre mal, păstrând mereu aceeaşi distanţă între ele. Uneori, o bărcuţă de pescari se leagănă săltată de unde; alteori, o răbufnire de vânt goneşte norii şi dezvăluie hăt-departe La Punta şi insulele pământii San Lorenzo şi El Frontón. Este un peisaj frumos, cu condiţia să-ţi ameţeşti privirea la elemente şi la păsări. Fiindcă tot ce a făcut omul, în schimb, e urât. Sunt urâte casele acestea, imitaţii după imitaţii, pe care frica le îngrădeşte şi le înăbuşă cu grilaje, ziduri, sirene, reflectoare. Antenele de televiziune zbârlesc în aer un hăţiş spectral. Sunt urâte gunoaiele, aruncate peste balustrada cheiului Malecón şi împrăştiate pe faleză. Ce anume a făcut ca în această porţiune a oraşului, cu perspectiva ei minunată, să apară asemenea hidoşenii?*

Mario Vargas Llosa s-a născut în 1936 la Arequipa, în Peru, şi a copilărit în Bolivia împreună cu mama şi bunicii materni. Între 1950 şi 1952 urmează cursurile unei şcoli militare din Lima – experienţă descrisă în primul roman, *Oraşul şi câinii*. În 1955 se căsătoreşte cu o mătuşă, Julia Urquidi, provocând un mare scandal în familie, de care divorţează în 1964, pentru ca, un an mai târziu, să se însoare cu verişoara lui, Patricia. În anul 2010, Academia Suedeză i-a acordat lui Mario Vargas Llosa Premiul Nobel pentru literatură.

Cărţile lui Mario Vargas Llosa au apărut în excelente traduceri româneşti de-a lungul deceniilor trecute, câteva şi la editura *Humanitas Fiction* în ultimii ani: *Cinci Colţuri* (2016), *Rătăcirile fetei nesăbuite* (2016), *Mătuşa Julia şi condeierul* (2017), *Lituma în Anzi* (2017), *Oraşul şi câinii* (2017), *Istoria lui Mayta* (2019).

GEORGE CUŞNARENCU



Cu migrenele nu-i de glumit!

Durerile de cap au numeroase cauze şi pot oferi foarte multe indicii – ca simptome ale unor afecţiuni ce nu provin din zona creierului ori ca localizare în sine la nivelul cutiei craniene – asupra problemelor provocatoare de disconfort temporar sau de durată, dar şi în legătură cu anumite maladii ori influenţe exterioare care pot să nu fie foarte grave (vezi, de pildă, trecătoarele astenii sezoniere, de primăvară sau de toamnă).

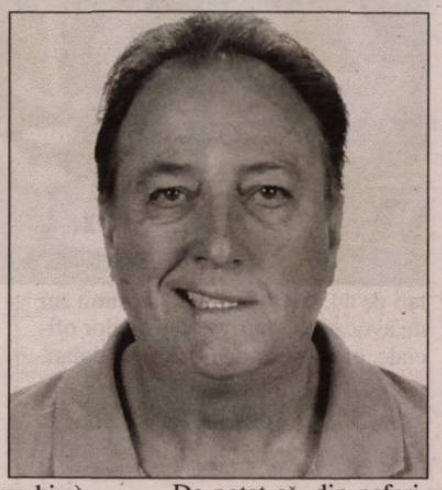
Totuşi, persoanele care au zilnic dureri de cap trebuie să facă un examen RMN, pentru că unele dureri cedează la calmante şi altele nu; ceea ce nu înseamnă că la cel mai mic semn e ceva în neregulă cu capul nostru şi trebuie să dăm fuga la dulăpiorul casnic cu medicamente! Sindromul migrenos atestă modificarea vascularizării cerebrale. Aceste afecţiuni trebuie investigate, iar cea mai edificatoare investigaţie este RMN, care descoperă dacă este vorba despre o leziune sau altceva. O durere de cap care creşte în intensitate arată că există ceva în cutia craniană care apasă pe structurile nervoase, dacă nu cedează la un calmant în aproximativ trei zile. Durerea creşte în intesitate şi nu avem o explicaţie, prin urmare atunci se impune neapărat să facem RMN.

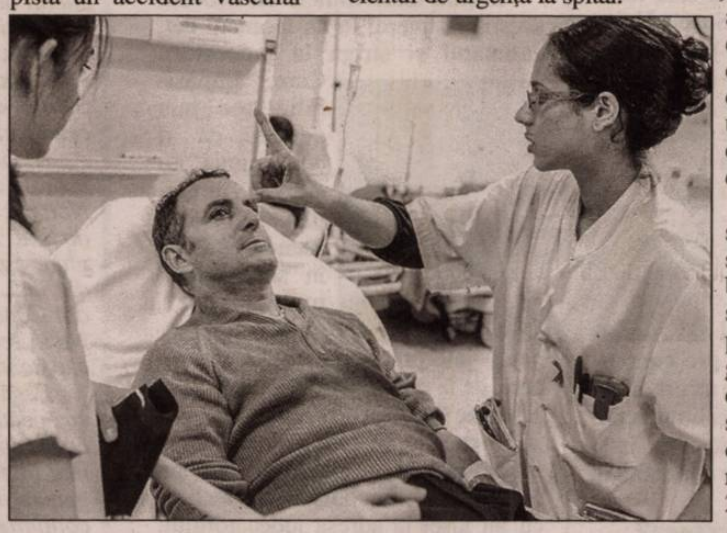
AVC depistat rapid

Accidentul vascular cerebral (AVC) este unul dintre lucrurile cele mai dramatice care i se poate întâmpla cuiva, potenţialul său letal fiind foarte ridicat.

Şi, chiar în cazul în care victima nu moare, de multe ori rămâne cu grave sechele de genul celor categorisite destul de vulgar, dar cumplit de exact, „transformarea omului în legumă". Există însă şi o metodă rapidă, cunoscută sub acronimul FAST (în engleză, *fast* înseamnă şi „rapid"), de identificare a AVC şi datorită căreia efectiv pot fi salvate vieţi. Chiar medicii spun că prin această metodă, oricine poate depista un accident vascular cerebral. Iată paşii de urmat:

- F *(face* = faţă). Cereţi pacientului să zâmbească. Semne de alarmă: faţa nu e simetrică sau gura e căzută într-o parte.
- A *(arms* = braţe). Cereţi-i să-şi ridice simultan braţele. Semn de alarmă: unul dintre ele rămâne mai jos.
- S *(speech* = vorbire). Rugaţi pacientul să rostească o propoziţie scurtă. Semne de alarmă: dificultăţi în vorbire sau afazie (nu îşi găseşte cuvintele).
- T *(time* = timp). Rapiditatea intervenţiei este esenţială. Sunaţi imediat la 112 sau transportaţi pacientul de urgenţă la spital.





De notat că, din nefericire, AVC apare tot mai frecvent şi la persoane tinere, chiar sub 30 de ani. Semnele unui AVC apar foarte repede: oboseală, amorţeală sau furnicături.

Multe persoane cu această problemă încep să aibă dificultăţi de vorbire, incoerenţă, nu înţeleg ce li se spune, au pareze şi îşi schimbă comportamentul. Medicii au la dispoziţie doar câteva ore pentru a trata un astfel de pacient, prin operaţie sau prin medicaţie.

Persoanele care se suprasolicită, sunt stresate, au boli metabolice, boli de inimă, obezitate sau fumează sunt predispuse la un AVC. De regulă însă, cei care suferă de un AVC nu recunosc simptomele şi mai puţin de 30% dintre pacienţi merg la medic în primele 24 de ore de la declanşare.

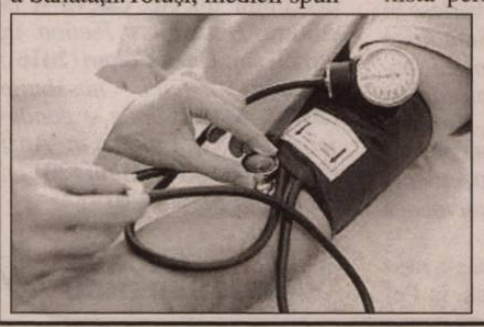
Mai periculoase decât cancerul

Poate fi vreo maladie mai terorizantă decât cumplitul cancer? Din nefericire, da! Bolile de inimă constituie principala cauză a deceselor anuale ale românilor: 60% din acestea. În întreaga lume, peste 17 milioane de oameni se sting din aceasta cauză.

Cu toate acestea, la noi, doar 4 din 10 români ajung la cardiolog după o urgenţă. Ne situăm între ţările cu cea mai redusă speranţă de viaţă dintre statele europene şi asta din cauza numărului mare de decese provocate de boli ale inimii, potrivit Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii. Totuşi, medicii spun că ne putem menţine sănătoşi destul de simplu.

Să nu fumaţi, să ştiţi să vă măsuraţi tensiunea arterială încă din adolescenţă, să ştiţi să mergeţi la doctor în momentul în care găsiţi că tensiunea arterială este crescută, să faceţi sport, să aveţi grijă ca greutatea corporală să nu se afle deasupra limitei superioare a greutăţii ideale şi să aveţi grijă la ce puneţi în farfurie.

Hipertensiunea arterială, unul dintre factorii de risc care nu dă semne ani la rând, trebuie ţinută permanent sub control, avertizează cardiologii. Este însă regretabil că mai există persoane cu valori mari ale tensiunii arteriale, dar se simt foarte bine, motiv pentru care nici nu merg la medic. Cardiopatia ischemică, tulburările de ritm cardiac, miocardita – acestea sunt cele mai frecvent întâlnite boli cardiovasculare.



OTRĂVIREA CU... CARTOFI

Nutriţioniştii şi medicii afirmă că problema descrisă mai jos e cât se poate de serioasă, astfel că ar trebui să îi acordăm atenţie maximă.

Căci – da: cartofii „verzi" sunt foarte periculoşi pentru sănătate. Culoarea verde apare din cauza cantităţii de clorofilă pe care o conţin. Cercetătorii spun că aceşti cartofi de culoare verde au cantităţi mari de solanină, o substanţă considerată a fi un produs chimic extrem de toxic. Solanina poate provoca greaţă, dureri de cap, diaree, vărsături, precum şi alte maladii.

Ea este o substanţă toxică şi apare în mod natural în cartofi şi în alţi membri ai familiei *Solanaceae,* cum sunt roşiile sau vinetele. Această otravă se găseşte în întreaga plantă a cartofului, în special în cazul celor verzi şi al lăstarilor.

Cartofii produc cantităţi mici de solanină, ca o apărare naturală împotriva insectelor, bolilor şi prădătorilor. Dar, în timp ce nivelurile de solanină cresc ca urmare a expunerii la soare, aceştia pot deveni otrăvitori pentru consum.

Prin urmare, trebuie evitat complet gătitul cu cartofi verzi şi să aruncăm orice cartof verde din bucătărie. Simptomele otrăvirii în urma consumului de cartofi verzi:
■ delir ■ febră ■ halucinaţii ■ pupile dilatate ■ diaree ■ puls scăzut ■ încetinirea respiraţiei ■ dureri stomacale sau abdominale ■ tulburări de vedere ■ vărsături ■ greaţă.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

„Atacul de cord", cum i se spune popular – maladie cu înalt potenţial mortal –, la fel ca alte afecţiuni cardiovasculare, poate fi evitat cu succes de persoanele care urmează şase reguli simple privind stilul de viaţă.

***Infarctul miocardic** este denumirea medicală a necrozei miocardice acute. De regulă, el este cauzat de trombi (cheaguri formate la nivelul arterial, venos) care blochează circulaţia fluxului sangvin şi produc necroza ischemică a muşchiului cardiac.*

Există şase reguli care trebuie urmate pentru ca riscul apariţiei acestei boli să scadă foarte mult (potrivit Mayo Clinic):

- *renunţarea la fumat;*
- *menţinerea unei greutăţi corporale între limitele normale/ BMI în intervalul 18,5-24,9;*
- *alocarea a cel puţin 150 de minute pe săptămână pentru exerciţii fizice (30 de minute zilnic, timp de cinci zile);*

Prevenirea infarctului şi a altor boli cardiovasculare

- *7-8 ore de somn pe noapte şi reducerea timpului petrecut în faţa ecranelor (televizor, calculator/laptop, tabletă, telefon mobil);*
- *consumul a cel mult un pahar de alcool pe zi;*
- *respectarea unui regim alimentar sănătos (evitarea alimentelor procesate, a celor prăjite, a pâinii/produselor de patiserie şi a zahărului).*

Bolile cardiovasculare reprezintă principala cauză de decese la nivel mondial, potrivit Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii. În anul 2016, nu mai puţin de 17,9 milioane de persoane au murit din cauza acestora, reprezentând 31% din numărul total al deceselor!

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Cum putem scăpa de „gunoiul energetic”, ajutaţi de medicina energo-informaţională

„Gunoiul energetic”, o noţiune cu care ne vom întâlni tot mai des. Este rezultatul dezvoltării fără precedent în toate domeniile de activitate, domenii din care face parte şi omul zilelor noastre, omul modern.

Începând cu micul dejun omul este confruntat cu o mare varietate de produse şi el trebuie să aleagă, să decidă ce va consuma la micul dejun! În final, observă că pe masa lui au ajuns alimente din aproximativ 2-3 ţări, dacă nu chiar continente. Energetic, produsele sunt mai mult „încărcate” decât conţin ca aport de minerale şi oligo-elemente.

Toţi ştim că vitaminele se dezvoltă când fructul sau legumele se coc la soare! Pentru a putea fi transportate de la distanţă mare la consumator, de cele mai multe ori fructele şi legumele se recoltează în starea incipientă, „crude”, deci se întrerupe procesul de coacere, nu mai sunt nici vitaminele...

Ne ducem într-un magazin să cumpărăm un produs de spălat haine: oferta conţine cel puţin 20 de sortimente, acum din nou eşti pus ca şi cumpărător în situaţia de a alege! Desigur că nu este uşor şi asta se întâmplă zi de zi sau chiar de mai multe ori pe zi.

În domeniul medicinei energo-informaţionale se discută deja de mult că „softul nostru energetic” nu mai corespunde vremurilor în care trăim.

În domeniul informaţiei, descoperirile sunt atât de rapide că şi pentru cei avizaţi sunt de multe ori ameţitoare.

Multe persoane fac o dată sau chiar de mai multe ori pe an cure de detoxifiere, cu scopul să-şi detoxifice corpul. Dar la „gunoiul energetic” nu prea ne gândim!

Era ideal dacă organismul nostru ar fi fost înzestrat cu un sistem de filtrare pentru „gunoiul emoţional”, asemănător sistemului digestiv. Zilnic se acumulează în corp informaţii neutilizabile care se depun în creier ca într-o bancă. Diferite informaţii luate din televizor, diferite texte reţinute din reclame, discuţiile inutile şi nu întotdeauna prietenoase cu vecinii, se adună „gunoi emoţional” care, la un moment dat, agasează spiritul nostru, cu efecte mai departe asupra: digestiei, tensiunii, somnului, sistemului neuro-vegetativ şi multor alte probleme de sănătate.

„Gunoiul energetic” este mult mai periculos pentru sănătate decât toxinele obişnuite. Poate prezenţa metalelor grele în organism peste limita admisă, poate fi comparată undeva cu toxinele emoţionale. Când un fluviu este supraîncărcat de toxine, se revarsă. Din păcate, noi oamenii nu suntem prevăzuţi cu un asemenea sistem de filtrare.

Cine nu-şi mai poate regla negativitatea mediului său înconjurător, acela se clatină, devine depresiv şi nu mai are chef de viaţă. Omul modern, consumatorul, acordă mult mai multă atenţie laptopului său decât sănătăţii sale. Îşi cumpără programe scumpe, antivirus, îşi sortează mereu e-mailurile suspecte, le aruncă în coşul de gunoi al laptopului. Societatea devine tot mai rece şi tot mai închisă în sine, multe persoane suferă în tăcere şi acumulează „gunoi emoţional” până la epuizare.

Corpul uman este format peste 75% din apă. Detoxificarea emoţională are loc în mare parte prin apă. Dar corpul uman nu elimină automat, ca şi în cazul altor reziduuri, „gunoiul energetic”, mai mult, chiar şi terapeuţii care lucrează zilnic cu persoane încărcate cu prea mult „gunoi energetic” trebuie să găsească o soluţie să-şi facă curăţarea zilnică, necesară.

Medicina energo-informaţională, prin tratamentele moderne pe care le oferă şi care au la bază informaţia, este în măsură să ajute organismul să-şi elimine „gunoiul energetic”, să deblocheze organismul, să repună în circuit fluxul energetic prin meridianele energetice.

Echilibrarea balanţei energetice în corp la nivel de celulă-organ-sistem este astăzi posibilă cu aparate care au la bază fizica cuantică, o fizică modernă, care analizează informaţia energetică a organismului. Viaţa nu este posibilă decât printr-un echilibru energetic permanent.

Boala este o întrerupere a comunicării energetice în organism. Organul dereglat energetic din organism (bolnav) emite sunete indescifrabile pentru urechea noastră, dar descifrabile pentru aparatele înzestrate cu tehnica medicinei cuantice.

Informaţia energetică a existat întotdeauna în corpul uman, nu au existat aparatele care pot să descifreze debusolarea energetică şi să o regleze. La fel, virusii şi microbii au existat întotdeauna în organism. A fost timpul să se inventeze microscopul, care i-a pus în evidenţă şi odată cu aceasta relevând cauza bolilor. Detoxifierea „gunoiului energetic” al corpului aparţine de tratamentele oferite de medicina energo-informaţională.

FLORICA MUNTEANU,
specialist medicina energo-informaţională, membră a Societăţii Naturiştilor din Germania, membră BIT (Biorezonanz International Therapy), consilier în dezvoltare personală

CONTACT: DermaVital Bucureşti, Calea Vitan nr. 28, sector 3, www.dermavital-med.ro Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968

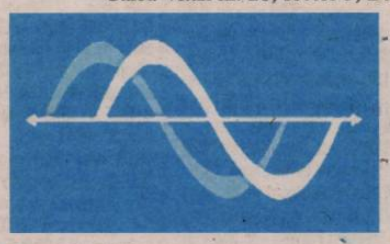
PUBLICITATE

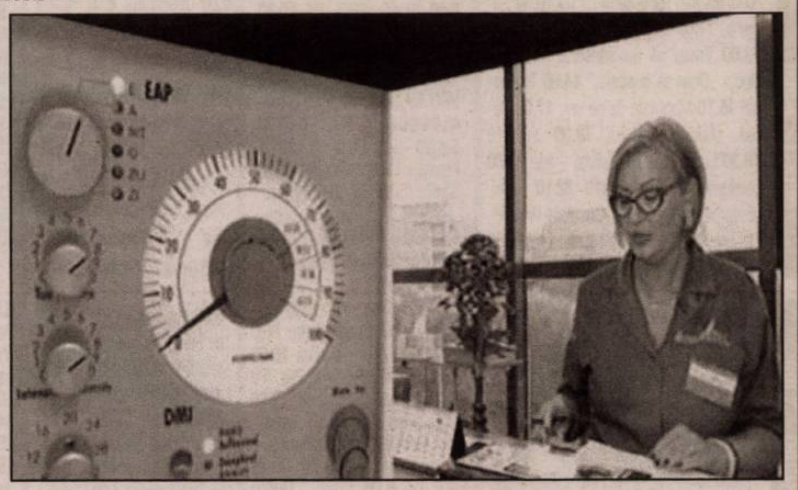
dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE





- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapie antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea câmpului magnetic la nivel celular şi vibraţii homeopatice la şedinţele de tratament cu programe speciale,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistém endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, borelioză, sistemul gastrointestinal etc.
Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.
În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp.
Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat.
Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.
Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

Un Brand German de 11 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTA SPECIALĂ A LUNII MAI:
Trei şedinţe:
● o detoxifiere energetică la nivel celular pe organe de eliminare
● reechilibrarea meridianelor energetice şi o bioregenerare a întregului organism
● o refacere a comunicării energetice la nivel de celulă, organ, sistem.

PUBLICITATE

LUNI – 6 mai

TVR 1
6.00 Matinal 9.00 #Creativ (r) 10.00 Serial (r) 11.00 Ca'n viață 12.30 EuRo19 (r) 13.00 Vreau să fiu sănătos! (r) 13.30 Doc.: „Doar să gustați..." 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Serial: „Aripile Nordului" 18.00 EuRo19 18.30 Banii tăi 19.00 Fețe – fețe 20.00 Telejurnal 20.30 Tema zilei 21.00 EuRo19 22.10 Film: „Chirița în provincie" de Vasile Alecsandri 0.00 Telejurnal 0.30-5.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Vlad" 22.30 Pe bune?! 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Greu de ucis 4" (r) 2.30 Lecții de viață (r) 3.15 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Pro TV
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Fetița mea" (ep.1,2) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Temptation Island – Insula iubirii 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 23.00 Film: „Vecini de coșmar" (r) 3.00 Observator (r) 4.00 Serial: „Fetița mea" (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Stela Popescu în dialog cu Irina Drăgănescu (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Benny Hill (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Benny Hill 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Pachetul" (SUA, 2013) 22.30 Starea nației 23.35 Focus din inima României 0.00 Mircea Albulescu în dialog cu Ana Ularu 2.00-5.00 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Umbre din trecut" (r) 7.15 Serial (r) 8.45 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 11.15 Serial (r) 12.30 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 14.45 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.45 Serial (r) 16.45 Serial: „Umbre din trecut" 18.00 Serial: „Mâine e o nouă zi" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dulce-amărui" (final) 22.00 Serial: „Moștenirea". Cu: Doinița Oancea 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea" 4.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Oanapp (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Mic dejun cu un campion (r) 11.00 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Motor-Vlog (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Oanapp 16.00 Serial: „Lonesome dove: suflet de pistolar" 17.00 Oanapp 18.00 Primăvara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Film: „Dragoste fără internet" (SUA, 2017). Cu: Mischa Barton, Sean Faris 23.00 Serial: „Puterea speranței" (ep.1) 0.00-5.02 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA
5.45 La Măruță (r) 7.45 Film (r) 10.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.45 Film: „Alexander și cea mai oribilă zi" (r) 14.30 Film: „LOL" (r) 16.30 Film: „Sălbaticul" (SUA, 1953). Cu: Marlon Brando, Mary Murphy 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „De neoprit" (SUA, 2010). Cu: Denzel Washington 22.30 Film: „Mulan" (coprod., 2009). Cu: Wei Zhao 0.45-4.00 Reluări.

MARȚI – 7 mai

TVR 1
6.00 Matinal 9.00 Banii tăi (r) 10.00 Serial (r) 11.00 Ca'n viață 12.30 EuRo19 (r) 13.00 Vreau să fiu sănătos! (r) 13.30 Doc.: „Doar să gustați..." 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Serial: „Aripile Nordului" 18.00 EuRo19 18.30 Lumea azi 19.00 Fețe – fețe 20.00 Telejurnal 21.30 EuRo19 22.10 Film: „Enigma" (SUA, 2001). Cu: Kate Winslet, Dougray Scott 0.05 Telejurnal 0.35-1.55 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Ferma – Un nou început 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Labirintul: Încercările focului" (SUA, 2015). Cu: Dylan O'Brien 2.30-5.00 Reluări.

Pro TV
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Fetița mea" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuțite: Familii la cuțite 23.00 Xtra Night Show 1.00 Serial: „Fetița mea" (r) 2.45 Acces direct (r) 4.15 Serial: „Fetița mea" (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Film (r) 8.00 Mircea Albulescu în dialog cu Ana Ularu (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.30 Secrete de stil (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Benny Hill 15.05 Focus 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Comoara lui McCinsey" (SUA, 1998). Cu: Hulk Hogan 22.30 Starea nației 23.35 Focus din inima României 0.00 Sebastian Papaiani – în dialog cu Crina Semciuc 2.00-5.00 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Umbre din trecut" (r) 7.15 Serial (r) 8.45 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial : „Umbre din trecut" (r) 12.30 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 14.45 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.45 Serial: „Dragoste cu împrumut" 16.45 Serial: „Umbre din trecut" 18.00 Serial: „Mâine e o nouă zi" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (ep.1) 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea" 4.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Oanapp (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Sănătate cu de toate (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Oanapp 16.00 Serial: „Lonesome dove: suflet de pistolar" 17.00 Oanapp 18.00 Primăvara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 D'ale lu' Mitică 22.00 Destine cu filme 23.00 Serial: „Puterea speranței" 0.10-5.55 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA
5.45 La Măruță (r) 7.45 Film: „Sălbaticul" (r) 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.00 Film: „Pe urmele dinozaurilor" (r) 13.45 Film (r) 16.15 Film: „Regina din Sud" (SUA, 1955). Cu: Joan Crawford 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Foc încrucișat" (SUA, 1992). Cu: Brandon Lee, Nick Mancuso 22.30 Film: „Reacție în lanț" (SUA, 2015). Cu: Michael Jai White, Max Ryan 0.15-3.45 Reluări.

MIERCURI – 8 mai

TVR 1
6.00 Matinal 9.00 Lumea azi (r) 9.30 Tema zilei (r) 10.00 Serial (r) 11.00 Ca'n viață 12.00 Teleshopping 12.30 EuRo19 (r) 13.00 Levintza prezintă (r) 13.30 Doc.: „Doar să gustați..." 14.00 Telejurnal 15.10 Convietuiri 17.00 Serial: „Aripile Nordului" 18.00 EuRo19 18.30 Cooltura 19.00 Fețe – fețe 20.00 Telejurnal 20.30 Tema zilei 21.00 EuRo19 22.10 Film: „Dușmanul fiului meu" (SUA, 2001). Cu: John Travolta 0.00 Telejurnal 0.30-5.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Ferma – Un nou început 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Dublu impact" (SUA, 1991). Cu: Jean Claude Van Damme 2.00 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Pro TV
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Fetița mea" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Serial: „Fructul oprit" 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Serial: „Fetița mea" (r) 2.00 Revizie tehnică (r) 4.15 Serial: „Fetița mea" (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Sebastian Papaiani în dialog cu Crina Semciuc (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Elle on TV (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Benny Hill 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Starea nației 23.35 Focus din inima României 0.00 Ion Lucian în dialog cu Crina Semciuc 2.00-5.00 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Umbre din trecut" (r) 7.15 Serial (r) 8.45 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial (r) 12.30 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 14.45 Serial (r) 15.45 Serial: „Dragoste cu împrumut" 16.45 Serial: „Umbre din trecut" 18.00 Serial: „Mâine e o nouă zi" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 4.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Oanapp (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Drag de România mea (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Cap compas (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Oanapp 16.00 Serial: „Lonesome dove: suflet de pistolar" 17.00 Oanapp 18.00 Primăvara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Film: „Regina africană" (SUA, 1951). Cu: Katharine Hepburn, Humphrey Bogart 23.00 Serial: „Puterea speranței" 0.00-5.00 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA
6.15 La Măruță (r) 8.15 Film (r) 10.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.45 Film: „Sălbaticul" (r) 14.30 Film: „Pe urmele dinozaurilor" (r) 16.15 Film: „Sora mea capricioasă" (SUA, 1942). Cu: Rosalind Russell 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Sfidarea" (SUA, 2008). Cu: Daniel Craig, Liev Schreiber 23.15 Film: „Drum interzis 4: Începuturi sângeroase". (coprod., 2011). Cu: Jennifer Pudavick 1.15-5.00 Reluări.

JEAN CLAUDE VAN DAMME – miercuri, 21.30 –

JESSICA BROWN FINDLAY – duminică, 15.30 –

HULK HOGAN – marți, 20.30 –

DOINIȚA OANCEA – luni-duminică, 22.00 –

MARLON BRANDO – luni, 16.30 –

ANNE HATHAWAY – duminică, 13.45 –

ROBERT PATTINSON – vineri, 23.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 9 mai

TVR 1
6.00 Matinal 9.00 Cooltura (r) 9.30 EuRo19 (r) 10.00 Serial (r) 11.00 Ediție specială: Summit UE 12.55 Francisc: Pontifex 13.00 Ediție specială: Summit UE 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 17.00 EuRo19 17.30-18.00 Ediție specială: Summit UE 18.30 #Creativ 19.00 Summit UE – Concert simfonic 20.00 Telejurnal 21.00 EuRo19 22.00 Dosar România 23.00 Doc.: „Anchetele comisarului Antonescu" 0.00 Telejurnal 0.35-5.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Ferma – Un nou început 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Serial: „Las Fierbinți" (r) 2.00 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Pro TV
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Fetița mea" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Scena misterelor cu Dan Negru 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Serial: „Fetița mea" (r) 2.45 Acces direct (r) 4.15 Serial: „Fetița mea" (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Ion Lucian în dialog cu Crina Semciuc (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.30 Casa: construcție și design (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Benny Hill 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Eroii Shaolin" (Honk Kong, 1976) 22.30 Starea nației 23.35 Focus din inima României 0.00 Valentin Uritescu în dialog cu Ana Ularu 2.00-5.00 Reluări.

PRO 2
6.00 Film (r) 8.45 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 9.45 Serial (r) 11.15 Serial (r) 12.30 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 14.45 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 15.45 Serial: „Umbre din trecut" 18.00 Serial: „Mâine e o nouă zi" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 4.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Oanapp (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Drag de România mea (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Natură și aventură (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Oanapp 16.00 Serial: „Lonesome dove: suflet de pistolar" 17.00 Oanapp 18.00 Primăvara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Film: „Misterele din Glenwood" (partea a II-a) 23.00 Serial: „Puterea speranței" 0.00-5.00 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA
6.15 Serial: „La Bloc" (r) 6.45 Ce spun românii (r) 7.45 La Măruță (r) 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film: „Regina din Sud" (r) 14.15 Film: „Sora mea capricioasă" (r) 16.15 Film: „Omul nostru din Havana" (UK, 1959) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Cronici" (SUA, 2012). Cu: Dane DeHaan 22.15 Film: „Bătălia de la Stânca Rosi" (coprod., 2008) 1.15-5.00 Reluări.

VINERI – 10 mai

TVR 1
6.00 Matinal 9.00 Adevăruri despre trecut (r) 10.00 Gări de poveste (r) 11.00 Ca-n viață 12.00 Teleshopping 12.30 EuRo19 13.00 Fan/Fun urban 13.30 Doc.: „Poftici-oși, la cratiță!" 14.00 Telejurnal 15.10 Fără etichetă 16.00 EURO polis 17.00 Serial: „Aripile Nordului" 18.00 EuRo19 18.30 Observatori la Parlamentul European 19.00 Fețe – fețe 20.00 Telejurnal 20.30 Tema zilei 21.00 EuRo19 22.10 Film: „Altamira" (SUA, 2016). Cu: Antonio Banderas, Rupert Everett 0.00 Telejurnal 0.30-5.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Românii au talent 23.00 Serial: „Vlad" (r) 1.00 Serial: „Las Fierbinți" (r) 2.00 La Măruță (r) 4.00 Vorbește lumea (r).

Pro TV
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Fetița mea" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film: „RoboCop" (SUA, 2014). Cu: Gary Oldman 22.15 Temptation Island – Insula iubirii (r) 1.15 Film: „Dușmanul din umbră" (SUA, 2014). Cu: Nicolas Cage, Irene Jacob 2.45 Acces direc (r) 4.00 Serial: „Fetița mea" (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Valentin Uritescu în dialog cu Ana Ularu (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Benny Hill 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Capri" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Un comisar acuză" (România, 1974) 23.00 Trăsniții 0.00 Stana Ionescu în dialog cu Irina Drăgănescu 2.30-4.15 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Umbre din trecut" (r) 7.15 Serial (r) 8.45 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 9.45 Serial (r) 11.15 Serial: „Umbre din trecut" (r) 12.30 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 14.45 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 15.45 Serial: „Dragoste cu împrumut" 16.45 Serial: „Umbre din trecut" 18.00 Serial: „Mâine e o nouă zi" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 4.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Oanapp (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Ferma (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Pescar hoinar (r) 14.00 Documetar 360º – GEO 15.00 Oanapp 16.00 Serial: „Lonesome dove: suflet de pistolar" 17.00 Oanapp 18.00 Primăvara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „Amenințarea din umbră" (Canada, 2012) 23.10 Film: „Fără limite" (coprod., 2008). Cu: Robert Pattison 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Ce spun românii (r) 7.15 La Măruță (r) 9.15 Serial: „La Bloc" (r) 11.45 Film: „Sora mea capricioasă" (r) 13.45 Film: „Bruneta mea favorită" (r) 15.45 Film: „Rocky" (SUA, 1976). Cu: Sylvester Stallone 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Iubit de împrumut" (SUA, 1995). Cu: Ginnifer Goodwin, Kate Hudson 22.45 Film: „Un altfel de Crăciun" (SUA, 2013). Cu: Forest Whitaker, Angela Bassett 0.45-4.15 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 11 mai

TVR 1
6.30 Politică și delicatețuri (r) 7.30 #Creativ (r) 8.00 Aventura urbană (r) 9.00 Șah-mat 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.00 Levintza prezintă 11.30 Constructorii de visuri 12.30 Adevăruri despre trecut 13.00 Fața nevăzută a lumii 14.00 Telejurnal 14.30 Ora Regelui 15.30 Serial: „Toate pânzele sus!" 16.30 Exclusiv în România 17.30 Tezaur folcloric (r) 19.00 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Destinația Tel Aviv 22.00 Serial: „Aventurile căpitanului Alatriste" 23.00 Profesioniștii 0.00 Doc.: „Ora Zero" 1.00-4.38 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la PRO TV 13.15 Apropo TV (r) 14.15 Cântă acum cu mine (r) 16.15 Românii au talent (r) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Curierul 3" (Franța, 2008). Cu: Bruce Jason Statham, Natalya Rudakova 22.00 Film: „Pus pe jar" (coprod., 2004). Cu: Denzel Washington 1.00-3.30 Reluări.

Pro TV
6.00 Observator 10.00 Serial (r) 13.00 Observator 13.15 Film d.a.: „Madagascar" (SUA, 2005) 14.45 Film: „Asterix la Jocurile Olimpice" (Franța, 2008). Cu: Clovis Cornillac, Gerard Depardieu 17.15 Plasa de stele – Răzbunarea vedetelor 19.00 Observator 20.00 iUmor 2.30-4.30 Reluări.

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Flash Monden (r) 8.20 Camera de râs 2018 9.30 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Benny Hill (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.30 Film: „Haiducii" (România, 1966). Cu: Amza Pellea, Marga Barbu 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Film: „Don Jon" (SUA, 2013). Cu: Julianne Moore, Joseph Gordon-Levitt 23.45-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Umbre din trecut" (r) 7.15 Serial (r) 8.45 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 9.45 Serial (r) 11.15 Serial: „Umbre din trecut" (r) 12.30 Serial (r) 14.45 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 15.45 Serial: „Dragoste cu împrumut" 16.45 Serial: „Umbre din trecut" 18.00 Serial: „Mâine e o nouă zi" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 4.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Euromaxx 7.30 Oanapp (r) 8.30 Program Fitness 9.00 Serial: „Armăsarul sălbatic" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Vibe By cu Ioana Voicu 12.30 Cap compas 13.00 Memorialul Durerii 14.00 Gala umorului (r) 15.00 Femei de 10, bărbați de 10 17.00 Zile cu stil 17.30 MotorVlog 18.00 Rețeaua de idoli 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Rapsodie în roz" (SUA, 1995). Cu: Sarah Jessica Parker, Antonio Banderas 22.10 Serial: „Onoare și respect" 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 Ce spun românii (r) 6.45 Film (r) 8.45 Serial: „La Bloc" (r) 11.00 Film: „Iubit de împrumut" (r) 13.15 Film (r) 15.45 Film: „Rocky II" (SUA, 1979). Cu: Sylvester Stallone, Talia Shire 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Eu și Marley: Cățelușul" (coprod., 2011). Cu: Travis Turner 22.15 Film: „Capcana minții" (coprod., 2013). Cu: James McAvoy 0.15-4.30 Reluări.

DUMINICĂ – 12 mai

TVR 1
6.30 Teleenciclopedia (r) 7.30 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu 15.30 Film: „Bella și grădina fantastică" (coprod., 2016). Cu: Jessica Brown Findlay 17.30 Handbal: CSM București – SCM Craiova 19.00 Dosar România (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Concert Maria Ciobanu 23.00 Garantat 100% 0.00 Replay 1.10-5.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Ferma – Un nou început (r) 13.00 Apropo TV 14.00 Ferma – Un nou început (r. miercuri) 16.00 Ferma – Un nou început (r. joi) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Kingsman: Serviciul secret" (SUA, 2014). Cu: Adrian Quinton 22.30 Film: „Eroi de sacrificiu" (SUA, 2010) 0.00-5.00 Reluări.

Pro TV
6.00 Observator 10.00 Scena misterelor (r) 13.00 Observator 13.45 Film: „Prințesa îndărătnică 2: Nunta" (SUA, 2004). Cu: Anne Hathaway 16.00 Familii la cuțite (r) 19.00 Observator 20.00 Serial: „Liber ca pasărea cerului" 21.00 Film: „Vecini de coșmar 2" (SUA, 2016). Cu: Zac Efron, Seth Rogen, Rose Byrne 23.00-3.00 Reluări.

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Flash Monden (r) 8.10 Happy News 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 11.00 Serial: „Pasiune toscană" 12.00 Teleshopping 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.30 Elle on TV 15.00 În bucătărie cu Horia Vîrlan 16.00 Cronica Cârcotașilor 18.00 Focus 18 19.30 Flash Monden 20.00 Schimb de mame 22.00 Starea nației 23.00 Film: „Cu ce ți-am greșit, Doamne?" (Franța, 2014) 1.00-5.50 Reluări.

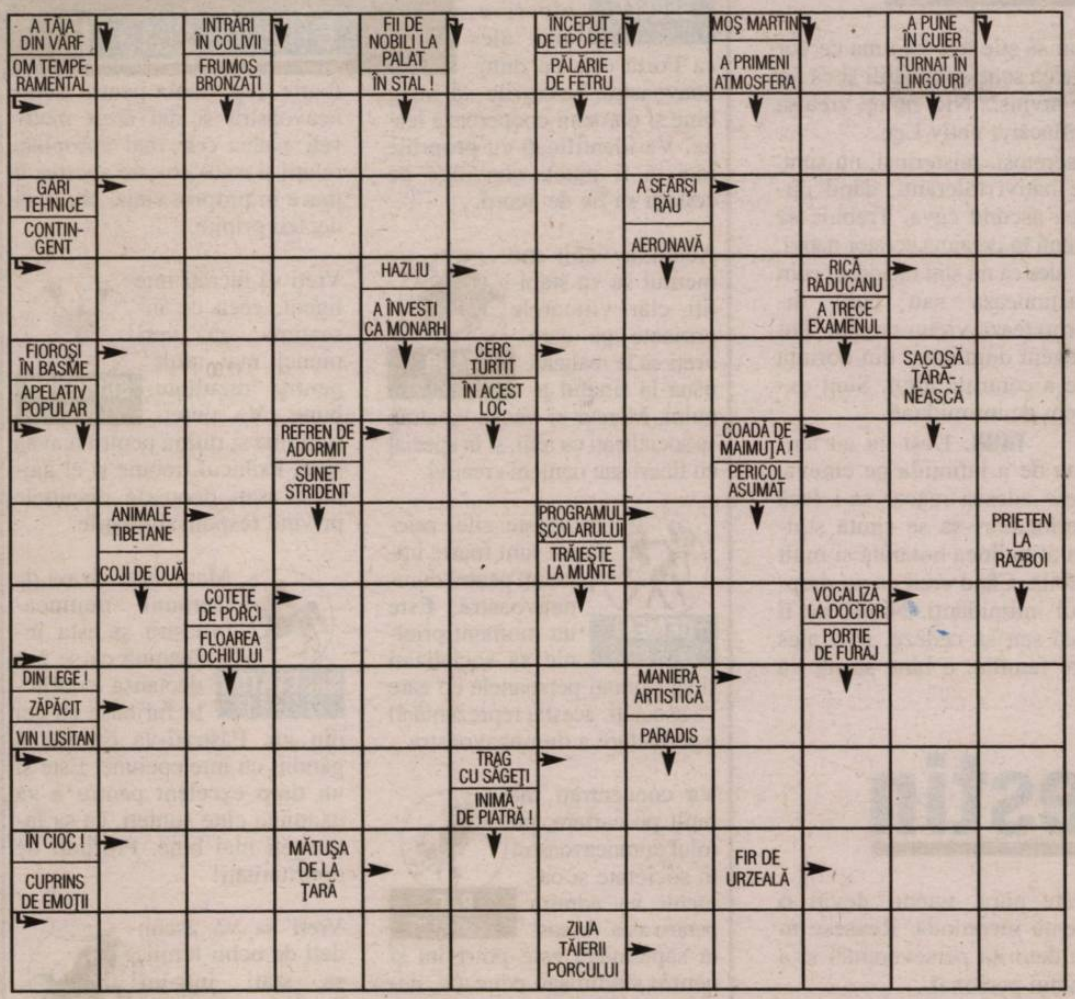
PRO 2
6.00 Serial: „Umbre din trecut" (r) 7.15 Serial (r) 8.45 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 9.45 Serial (r) 11.15 Serial: „Umbre din trecut" (r) 12.30 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 14.45 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 15.45 Serial: „Dragoste cu împrumut" 16.45 Serial: „Umbre din trecut" 18.00 Serial: „Mâine e o nouă zi" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 4.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Azi despre mâine 7.30 Oanapp (r) 8.30 Vibe By cu Ioana Voicu (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoiar 10.30 Natură și aventură 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Descălecați în Carpați (r) 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Trei scrisori secrete" (România, 1974) 15.00 Drag de România mea 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Rețeaua de idoli 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Războiul domnițelor" (România, 1969) 22.10 Filmul de artă: „Adâncă mare albastră" (coprod., 2011) 0.00-5.05 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA
5.45 Ce spun românii (r) 6.45 Serial: „La Bloc" (r) 9.00 Film: „Iubit de împrumut" (r) 11.15 Film: „Rocky" (r) 13.45 Film: „Rocky II" (r) 16.15 Film: „Familia Crood" (SUA, 2013). Cu: Nicolas Cage 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Povestea lui Tiffany Rubin" (SUA, 2011). Cu: Don Cheadle, Guy Pearce 22.30 Film: „Ruby Sparks" (SUA, 2012). Cu: Paul Dano 0.45-4.15 Reluări.

ROSTIRI

Integramă de **M. ALBU**



Umor

Soțul vine acasă pe la 6 dimineața.

– Sper că ai motiv bun ca să vii la ora asta, zice soția.

– Da, am, ca să-mi beau cafeaua.

Un avion face o rotire neașteptată și zboară răsturnat. Stewardesa: „Dragi pasageri, vă rog să vă păstrați calmul. Pilotul își toarnă picăturile în nas, după care vom reveni la zborul obișnuit”.

Intră unul într-un bar și cere:

– V-vă ro-rog un pa-pa-pahar de whi-whi-sky!

– I-me-me-diat dom-dom-nule!, răspunde barmanul.

Clientul îl privește suspicios, dar pe urmă ridică din umeri: o coincidență ca oricare alta.

Intră altul:

– Barman, vreau și eu o bere rece!

– Sigur că da, domnule, vă servesc acum!

Abia acum bâlbâitul se enervează:

– Îți-îți ba-ba-ți jo-joc de mi-mi-ne!?

Barmanul îi șoptește:

– N-nu, de-de e-el!

– Doctore, nu i-ați putea administra soțului meu un medicament pentru a visa noaptea pește?

– De ce? E cumva pescar?

– Nu, dar de vreo două luni visează noapte de noapte vrăbii.

– Și ce vă deranjează, pești sau vrăbii, nu e totuna?

– Nu, că dacă ar visa pești, nu ar mai ciripi.

SUDOKU

jocul săptămânii: 18

	3	6		7		4		
4	1		3	6				
8								
	9	3			6			1
5		8				9		6
2			7			8	4	
								4
				5	7		6	2
		4		2		1	5	

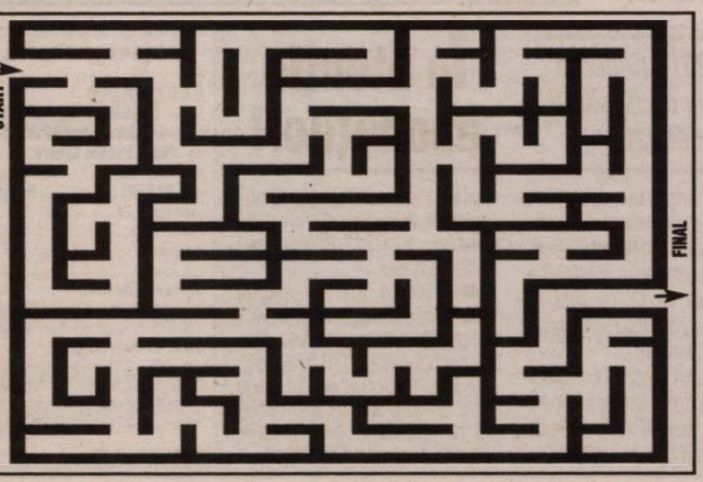
Soluția în numărul viitor

Soluția **«SUDOKU»** – jocul săptămânii 17

1	3	6	9	8	4	2	7	5
5	9	7	1	2	3	6	4	8
4	2	8	5	6	7	3	9	1
3	4	1	8	9	5	7	2	6
8	6	2	4	7	1	5	3	9
9	7	5	6	3	2	1	8	4
6	5	3	2	4	9	8	1	7
7	8	9	3	1	6	4	5	2
2	1	4	7	5	8	9	6	3

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „ROTAȚII”

Orizontal: P - A - M - D - J - P - FRANTUZOAICA - AVARIA - GRAI - AFIN - ACTE - LA - UDAT - EURO - T - SI - SAMAR - ASA - O - MIRI - TACT - LAI - ACRIT - AS - TIVIRE - AURA - PR - ETOLA - ETC - ITA - BANC - ER - CULCA - SILIRE.

Verificați-vă cunoștințele!

Meșteșugari și meșteșuguri

1. Cum se numea zeul artizan ugarit din mitologiile mesopotamiene?
2. Cum se numea principalul zeu-artizan, inventator și inginer divin din mitologia vedică?
3. Care era zeul metalurg din mitologia greacă?
4. Ce pictor român (1929-2011) a pictat, în 1978, tabloul „Țesătoare”?
5. Ce strălucit reprezentant al școlii muzicale britanice a compus muzica operei „Răsucirea șurubului”?
6. Ce prozator contemporan a scris romanul „Balzac și micuța croitoreasă chineză”?
7. Cine a realizat, în 1952, filmul cehesc „Brutarul Împăratului și Împăratul Brutarului”?

Răspunsurile din numărul trecut

1) După „Cina cea de Taină” Mântuitorul se roagă în Grădina Ghetsimani de pe Muntele Măslinilor. 2) În vremea lui Iisus instanța supremă care judeca pricinile dintre evrei și diferendele de natură religioasă se numea Sinedriu. 3) Tâlharul pe care Pilat l-a eliberat de Paști în locul lui Iisus se numea Barabas. 4) Tabloul „Ecce homo” poartă semnătura lui Tițian (Tiziano Vecellio). 5) Romanul „Săptămâna patimilor” a fost scris de Louis Aragon. 6) Oratoriul Bizantin de Paști „Patimile și Învierea Domnului” aparține lui Paul Constantinescu (1909-1963). 7) Filmul american „Viața lui Iisus” a fost realizat în 1965 de regizorul George Stevens.

Poșta cititorilor

Începem prin a mulțumi tuturor celor are ne-au trimis felicitări cu ocazia Sfintelor sărbători de Paști urându-le la rândul nostru sănătate și multe, multe bucurii.

Am primit răspunsuri corecte la tema „Cavaleri” de la următorii prieteni ai rubricii: *Maria Gabriela Gorea,* Târgu Mureș; *Mioara Popa,* Iași; *Margareta Stoicovici,* Brașov; *Loredana Voicu,* Cluj-Napoca; *Andreea Vasilescu,* Ploiești; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Georgeta Ioan* și *Luminița Popescu, București; Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcâianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

Așteptăm scrisorile dumneavoastră. *(I. Stoica)*

Comorile noastre

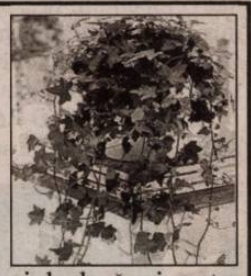
DRAGOȘ RĂDUCANU
– Sibiu

Sfaturi practice

Iedera
Helix helix

■ Dintre toate speciile existente, Helix helix este cea mai cunoscută și cultivată. Poate atinge chiar și 10 metri înălțime, îmbrăcând ziduri, garduri sau copaci. Crescută în ghivece, ajunge la dimensiuni mai mici.

■ Tulpinile sunt flexibile și la noduri prezintă rădăcini care se fixează pe suprafețele pe care se cațără. Frunzele sunt decorative prin culoare și formă. Există soiuri colorate în verde intens, unele pătate cu crem, galben, alb sau roz-maroniu. Primăvara devreme, plantele se taie deasupra a 2-3 noduri pentru a lăstări.



■ Fiind o specie de liană, iedera se poate lungi câțiva metri dacă este lăsată liberă. Plantele se pot ciupi chiar și de două ori pentru inducerea ramificării.

■ Pentru plantele crescute în ghivece alegeți un loc semiumbrit. Mai multă lumină au nevoie soiurile bicolore. Niciodată nu amplasați ghivecele în bătaia directă a soarelui, deoarece se ard frunzele. Iarna, ghivecele se depozitează în spații încălzite (10-12ºC).

■ Iedera se fertilizează cu un îngrășământ pe bază de azot, care va dezvolta frunzișul.

■ Se udă moderat vara și rar iarna, lăsând pământul să se usuce între două udări.

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

CE ZODII DOMINĂ?

Neînfricaţii zodicului, Berbecii, Leii, Scorpionii şi Taurii par să nu se teamă de nimic şi reuşesc să domine pe oricine, dorind ca toate lucrurile să iasă pe placul lor. Iată că în rândurile următoare veţi găsi motivaţia acestei afirmaţii.

BERBEC. Nativii acestei zodii sunt conduşi de Marte şi din acest motiv sunt curajoşi şi rebeli. Se pare că nimeni nu îi poate opri şi, în plus, au obiceiul de a spune lucrurilor pe nume, fără menajamente. Toţi cei care sunt calmi şi introvertiţi se vor teme de Berbeci. Sunt îndeajuns de încăpăţânaţi şi de orgolioşi ca să fie opriţi de cineva.

LEU. Nicio altă zodie nu-i întrece în ceea ce priveşte superioritatea. Uneori însă aceşti nativi înţeleg greşit să-şi pună în valoare generozitatea şi prietenia. Se uită la cei din jur de parcă ei s-ar situa pe un piedestal. Leii par să ştie întotdeauna ce vor să facă, lăsând impresia că sunt imbatabili şi că nu pot greşi. Sunt greu de învins... Nici nu aţi vrea să vă confruntaţi cu un înflăcărat nativ Leu.

SCORPION. Secretoşi, misterioşi, nu sunt chiar nişte nativi toleranţi, dând impresia că ascund ceva. Trebuie să fiţi atenţi în preajma acestor nativi, mai ales că nu ştiţi niciodată cum reacţionează sau cum interpretează vreun cuvânt. Pot deveni dominanţi din dorinţa de a controla totul. Sunt extrem de intimidanţi.

TAUR. Deşi nu au tendinţa de a intimida pe cineva, reuşesc adesea măcar să-i facă pe interlocutori să se simtă stingheri prin atitudinea hotărâtă şi mult prea responsabilă. Când cred că au dreptate, sunt de-a dreptul intimidanţi. Nimic nu îi face să se răzgândească sau să cedeze. Mai ales când este vorba despre familie, e bine să nu vă puneţi cu aceştia.

Ora naşterii în destin

Pentru astrologi, ora naşterii este semnificativă, influenţând considerabil personalitatea şi comportamentul nativului. Se spune chiar că ora naşterii are o mare influenţă asupra norocului pe care îl are sau nu un individ.

Între orele 1.00-3.00. Nativii sunt activi mai ales noaptea şi s-ar putea confrunta chiar cu insomniile. O dată ce înaintează în vârstă, vor deveni harnici şi supuşi.

Între orele 3.00-5.00. Sunt nativi rebeli din fire, deşi par timizi. Ştiu să îşi impună punctul de vedere pe măsură ce simt că îi pot controla pe ceilalţi.

Între orele 5.00-7.00. Nimic nu li se poate refuza, au o diplomaţie înnăscută. Au şanse să ajungă în funcţii de conducere.

Între orele 7.00-9.00. Sunt nativi autoritari, se impun prin simpla apariţie. Au succes în plan financiar.

Între orele 9.00-11.00. Îi ajută în viaţă senzualitatea şi înţelepciunea. Pot face carieră în modă, artă sau frumuseţe.

Între orele 11.00-13.00. Sunt foarte încăpăţânaţi, cu multe capricii. Pentru a nu deveni prea exageraţi este bine să fie ţinuţi în frâu.

Între orele 13.00-15.00. Deşi par ascultători, sunt imprevizibili. Ştiu cum să ajungă în topuri şi au pregătit mereu un As în mânecă.

Între orele 15.00-17.00. Sunt persoane pretenţioase şi preferă luxul. În copilărie nu sunt uşor de întreţinut, însă la maturitate ştiu să îşi asigure o vuaţă bună.

Între orele 17.00-19.00. Nativi de o sinceritate pură, uneori devin o prezenţă incomodă. Reuşesc în viaţă datorită perseverenţei şi a şarmului personal.

Între orele 19.00-21.00. Sunt ataşaţi foarte mult de mamă. Nu agreează schimbările bruşte. În viaţă reuşesc datorită propriei chibzuinţe.

Între orele 21.00-23.00. Sunt comozi din fire şi se pun pe treabă doar dacă au o motivaţie bună. Financiar, sunt urmăriţi de noroc, fără prea mari eforturi.

Între orele 23.00-00.00. Nu se vor putea abţine de la cumpărături, iar casa le va fi plină cu tot ce le trebuie. Le place să aibă de toate.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Teorii care se bat cap în cap: Grăsimile ne omoară sau ne salvează? ■ Strania variantă D-419 ■ Cum au „cucerit" pieile-roşii Europa ■ Tomar – oraşul Templierilor ■ Neil Armstrong a fost interesat de OZN-uri? ■ Sculptorul elfilor ■ Arheologie şi magie ■ Muntele scufundat din Siberia

Ce spun astrele

HOROSCOP
6-12 mai 2019

BERBEC 21.03-20.04

Este un timp favorabil pentru a merge după obiective, mai ales că Forţa este cu dumneavoastră. Lucrurile vă merg bine şi oamenii cooperează lesne. Vă identificaţi cu propriile idei şi îi puteţi convinge pe ceilalţi să fie de acord.

TAUR 21.04-21.05

Acum a venit momentul să vă stabiliţi clar viitoarele proiecte pe care vreţi să le realizaţi până la finalul anului. Mercur şi Venus vă atrag să socializaţi cu alţii, şi în special cu tineri sau oameni creativi.

GEMENI 22.05-21.06

În aceste zile, prietenii sunt foarte importanţi pentru dumneavoastră. Este un moment prielnic să socializaţi şi să studiaţi persoanele cu care vă asociaţi, aceştia reprezentând o reflectare a dumneavoastră.

RAC 22.06-21.07

Vă concentraţi mai mult pe carieră, pe rolul dumneavoastră în societate şi oamenii vă admiră pentru asta. Această săptămână este potrivită şi pentru studiu sau educaţie, deoarece sunteţi dornici să învăţaţi lucruri noi.

LEU 22.07-22.08

Vreţi să vedeţi locuri inedite, să întâlniţi oameni şi să faceţi noi descoperiri. Doriţi să vă extindeţi lumea şi vă aprofundaţi experienţa vieţii. Acum este un moment ideal pentru a cerceta financiar o moştenire sau o nouă achiziţie mai importantă. Succes!

FECIOARĂ 23.08-22.09

Ambiţia dumneavoastră de a realiza cele mai importante proiecte vă face să lucraţi din greu. Singurul inconvenient ar fi că vă veţi izola de colegii de serviciu care vă pot ajuta. Nu ezitaţi să le cereţi sprijinul.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Căutaţi echilibrul şi câteva modalităţi de negociere. Corectitudinea este foarte importantă pentru dumneavoastră şi din acest motiv veţi evalua cele mai apropiate relaţii şi rolul pe care acestea îl joacă în propria viaţă. Nu luaţi decizii pripite.

SCORPION 23.10-21.11

Vreţi să lucraţi inteligent, ceea ce înseamnă că veţi munci mai mult pentru rezultate bune. Vă puteţi schimba şi rutina pentru a avea spor. Psihicul trebuie şi el ajutat. Lăsaţi deoparte disputele privind responsabilităţile.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Marte este vizavi de semnul dumneavoastră şi asta înseamnă că se pot declanşa conflicte furioase cu cei din jur. Păstraţi-vă calmul şi gândiţi cu înţelepciune. Este şi un timp excelent pentru a vă examina cine sunteţi, ca să înţelegeţi mai bine. Profitaţi de oportunităţi!

CAPRICORN 22.12-19.01

Vreţi să vă ascundeţi de ochii lumii, să staţi într-un fotoliu comod şi să savuraţi emisiunile preferate la televizor. Acest lucru se datorează faptului că vă simţiţi nostalgic cu privire la trecutul dumneavoastră. Căutaţi pe cineva cu care să vorbiţi. Aveţi nevoie de asta.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Chiar dacă ritmul vieţii este alert, este posibil să plecaţi în vacanţă. Un singur lucru este cert acum: sunteţi dornici să comunicaţi cu ceilalţi şi să le împărtăşiţi speranţele dumneavoastră şi temerile.

PEŞTI 19.02-20.03

Oamenii vor să vă audă şi să fie în preajma dumneavoastră. Sunteţi învăluit într-o aură specială de farmec şi har. Este un moment prielnic să reînnodaţi o legătură pe care aţi rupt-o acum ceva vreme. Succes!

Nativul săptămânii: **GEORGE BARIŢIU** (12.05.1812 - 20.04.1893)

A fost un istoric, ziarist, om politic şi luptător pentru drepturile românilor din Transilvania, preşedinte al Academiei Române (1893). Acest nativ al zodiei Taur a întemeiat ziare şi reviste în limba română dintre care menţionăm Gazeta de Transilvania – primul ziar politic al românilor de aici.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	7,50 LEI
❑ 2 LUNI	15,00 LEI
❑ 3 LUNI	22,50 LEI
❑ 4 LUNI	30,00 LEI
❑ 5 LUNI	37,50 LEI
❑ 6 LUNI	45,00 LEI

În atenţia abonaţilor!

Începând cu data de 01.12.2018 preţurile abonamentelor contractate din 01.01.2019 vor fi cele din tabelul alăturat.

În atenţia abonaţilor!

Modalităţile de abonare sunt următoarele:

1. Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravalorii abonamentului solicitat.
2. Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa Editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
   – RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Bank
   – RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (70 euro sau 80 $, un abonament pe şase luni; 35 euro sau 40 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ... Scara ... Etaj ... Ap. ...
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. ...
C.N.P. ...
Expeditor ...
Localitatea ...
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. ...

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

SERIE NOUĂ - 1450 ● ANUL LXII ● 9 MAI 2019 ● 16 PAGINI ● 2,5 LEI Nr. 19 (3200)

magazin

www.magazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com ● redactia.revistamagazin@gmail.com ● redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

PIRAMIDA
din deal

Femina club

Lecţii de nutriţie

Cerealele integrale scad tensiunea

Dosarele frumuseţii

Măşti benefice

Consultaţii fără plată

RUJEOLA
alertă globală

„În viaţă, cei slabi se răzbună, cei puternici iartă şi cei inteligenţi ignoră."
Albert Einstein

TEORII CARE SE BAT CAP ÎN CAP

GRĂSIMILE NE OMOARĂ SAU NE SALVEAZĂ?

DACĂ NE LUĂM DUPĂ STUDIILE ŞTIINŢIFICE ajungem să ne pierdem definitiv în hăţişul supoziţiilor. Ce mai e bun şi ce mai e rău în cazul aceluiaşi subiect în care studiile se bat cap în cap?

De dinainte de 1990, în România, şi cam peste tot în lume, a câştigat teren teoria conform căreia este sănătos să mănânci puţine grăsimi, cât mai mulţi carbohidraţi (legume, fructe, făinoase), şi mişcare multă care este sănătoasă pentru că arde caloriile în surplus.

Puţină istorie

În cartea sa *Carbohidraţi puţini, Grăsimi multe, o alimentaţie revoluţionară,* Dr Andreas Eenfeldt, medic şi cercetător suedez, face un istoric al unei strategii alimentare care are o vechime de patru decenii. Este vorba despre teoria medicului american Ancel Keys, născut în 1904.

În anii 50, Keys avea să devină un star al presei naţionale americane, ajungând chiar şi pe coperta revistei TIME , împreună cu porecla „Domnul Colesterol".

Bazându-se pe nişte cercetări care spuneau că oamenii mor de atacuri de inimă din cauză că mănâncă prea multe grăsimi (saturate), el a ajuns la o concluzie aparent logică: grăsime înseamnă colesterol, colesterolul se depune pe vase, plăcile desprinse duc la apariţia cheagurilor de sânge care ajung la inimă, producând infarctul cardiac. Aşadar: mai puţine grăsimi, dimpotrivă, multe legume şi fructe.

În studiul său, Keys găsise un ucigaş în serie: colesterolul. Şi un vinovat pe măsură: grăsimea saturată. În urma publicării acelui studiu al lui Keys s-a născut pe planetă frica de grăsimi, o frică perfidă care toacă sufletul oamenilor din toate colţurile lumii până în ziua de azi.

Problema e că datele lui Keys erau false şi nu aveau legătură cu realitatea!

John Yudkin s-a născut în 1910, a fost profesor la Universitatea din Londra şi a scris o carte care se numeşte „Pur, alb şi Mortal". Studiul lui constata că teoria lui Keys era greşită, adevăratul vinovat de mortalitatea cardiacă era *zahărul* şi *carbohidraţii!* A existat în SUA şi un război al acestor două teorii, iar în cele din urmă Yudkin a fost ostracizat, câştigătorul fiind declarat Keys!

O teorie falsă!

De atunci, au fost realizate sute de studii, cel mai important în Suedia, care restabileşte adevăratul învingător: grăsimea saturată nu este răspunzătoare de mortalitatea cardiacă, dimpotrivă, zahărul şi carbohidraţii (legume, fructe, făinoase) omoară mai multă lume şi produce ceea ce Keys refuza să vadă: obezitate şi diabet. Dar teoria lui Keys a plăcut atât de mult industriei alimentare americane încât ea a fost preluată şi de oamenii politici din SUA care în anii 80 au legiferat *Ghidul de alimentaţie sănătoasă* pentru cetăţenii americani: o alimentaţie bazată pe mulţi carbohidraţi, puţine grăsimi şi mişcare pentru arderea caloriilor. O teorie care e prezentă şi azi pretutindeni în lume, inclusiv la noi!

Ce nu se ştie, sau se ignoră cu bună ştiinţă, este că în SUA, dar şi în lume, ca urmare a acestei alimentaţii „sănătoase", o treime din populaţie suferă de obezitate (obezitatea este declarată azi boală cronică precum cele cardiace) cu perspectiva sumbră că, până în anul 2048, în SUA nu va mai exista nici o persoană cu greutate medie normală!

> **DE DINAINTE DE 1990, ÎN ROMÂNIA, ŞI CAM PESTE TOT ÎN LUME, A CÂŞTIGAT TEREN TEORIA CONFORM CĂREIA ESTE SĂNĂTOS SĂ MĂNÂNCI PUŢINE GRĂSIMI, CÂT MAI MULŢI CARBOHIDRAŢI (LEGUME, FRUCTE, FĂINOASE), ŞI MIŞCARE MULTĂ CARE ESTE SĂNĂTOASĂ PENTRU CĂ ARDE CALORIILE ÎN SURPLUS.**

Asta deoarece cauza obezităţii nu este grăsimea saturată, ci carbohidraţii: legume, fructe şi făinoase!

La întrebarea „sunt mai sănătoşi oamenii dacă mănâncă mai puţine grăsimi", studiile mai vechi şi mai noi răspund cu un decisiv „nu!".

Dacă ar fi adevărat că grăsimile saturate sunt o otravă pentru organism, cum credea Key şi toţi nutriţioniştii până în ziua de azi, atunci înseamnă că mamele care îşi alăptează nou-născuţii (laptele matern conţine multă grăsime saturată), îşi otrăvesc cu bună ştiinţă progeniturile, pe întreaga planetă!

Sfârşitul jocului

Azi este imposibil să lansezi pe piaţă un medicament care să nu se sprijine pe câteva studii care să-i certifice eficacitatea. Câte studii serioase, certe, îşi imaginează cineva că există azi care să ateste faptul că dieta cu grăsimi puţine este sănătoasă pentru populaţie? Sute, zeci?

Nici unul!

În ianuarie 2010 în *American Journal of Clinical Nutrition*, cea mai importantă revistă din lume în domeniul ştiinţei nutriţionale, apărea un studiu care încerca să explice corelaţia dintre consumarea grăsimilor saturate şi starea de sănătate. Cercetarea a fost făcută pe mai bine de 300.000 de persoane, de-a lungul a două decenii. Rezultatul? Nu există nicio consecinţă a consumului de grăsimi saturate şi bolile de inimă!

Cu câţiva ani în urmă, Peter M. Nilssen, profesor şi cercetător în domeniul cardiovascular, declara în faţa a cinci sute de medici la o importantă conferinţă din Stockholm: „Rezultatul studiului înseamnă că punem punct acestei terorii. Nu există nici o corelaţie între nivelul de grăsime saturată consumată şi bolile cardiovasculare". Cu alte cuvinte, adio şi teoriei cu colesterolul din grăsimile animale, satu-rate, care produce infarct miocardic! Pentru a se ajunge la această concluzie au trebuit să treacă patru decenii!

Moare, dar nu se predă

Ca şi obişnuinţele rele care mor, dar nu se predau, există azi studii care continuă să susţină că grăsimile şi colesterolul ne pun viaţa în pericol!

Un studiu publicat recent în Statele Unite, în *The Journal of the American Medical Association* (Jama), consideră că „creşterea numărului de ouă consumate într-o zi cu, în medie, o jumătate de ou a sporit riscul de boli cardiovasculare cu 6% şi pe cel de deces prematur cu 8% în perioada studiată".

Care e mesajul specialiştilor? „O cantitate suplimentară de 300 de miligrame de colesterol alimentar pe zi creşte cu 17% riscul de boli de inimă şi pe cel de deces prematur cu 18%"(?).

Numai că Tom Sanders, profesor de dietetică la King's College din Londra, afirma, dimpotrivă, că „aceste rezultate trebuie comparate cu cele ale unui studiu american de amploare, publicat în 1999, care nu a identificat niciun efect".

Timp de decenii, oamenilor li s-a spus că colesterolul din alimente creşte colesterolul din sânge, cauzând bolile de inimă şi infarctul cardiac. Ideea se dovedeşte azi, cu probe, a fi complet falsă scrie *HealthLine, dar şi* Dr Andreas Eenfeldt în cartea sa.

Cu alte cuvinte: colesterolul din alimente nu se transformă în colesterol în sânge. Grăsimile saturate sunt bune, carbohidraţii ne îmbolnăvesc!

GEORGE CUŞNARENCU

19

5 948427 000157

Piramida din deal

Sintagma de mai sus seamănă cu un nume de localitate de la noi, dar ne referim aici la sensul direct al ei. În decembrie 2018 s-a anunţat o descoperire impresionantă şi neaşteptată pe insula indoneziană Java: o piramidă care ar putea fi cea mai veche dintre cele cunoscute până în prezent, vârsta ei fiind estimată la aproximativ 28.000 de ani.

Situl arheologic Gunung Padang, din apropierea satului Karyamukti, a fost cercetat pentru prima dată în secolul al XIX-lea, dar atunci s-a crezut că se fac săpături pe o colină obişnuită acoperită de vegetaţie luxuriantă. S-au identificat astfel structuri megalitice înconjurate de terase şi ziduri riguros lucrate, iar cercetările ulterioare au dus la delimitarea a patru straturi diferite de construcţie, corespunzătoare a patru epoci între care există intervale de timp de multe mii de ani.

Cele mai noi imagini şi ipoteze conturate asupra acestui sit, cel mai mare din Asia, se datorează imageriei 3D, investigaţiilor cu raze X şi unui sistem complex de radare, revelaţia majoră fiind aceea că dealul respectiv este în realitate o imensă piramidă, acoperită de-a lungul a zeci de mii de ani, în mod natural, de pământ şi vegetaţie.

În acest context apare şi un detaliu surprinzător pentru nespecialişti: cel mai adânc strat care relevă o activitate umană laborioasă pătrunde la 15 metri. De asemenea, au fost reperate şi camere subterane, părţi componente ale aceleiaşi structuri, niciodată explorate în veacurile din urmă.

În tradiţia populaţiei din zonă (foarte curios, numele lor ar însemna „oamenii de lumină"), locul respectiv este sacru, destinat cândva meditaţiei şi rugăciunii, iar ceea ce se poate vedea şi descoperi astăzi constituie rezultatul încercării regelui Siliwangi de a construi un palat într-o singură noapte.

Ce e „calmitatea"?

Am auzit de multe ori în jur şi la unele posturi t.v. spunându-se despre o persoană sau despre o anume situaţie că „trebuie să (se) manifeste (cu) mai multă *calmitate"*.

Cum auzisem de mai multe ori cuvântul respectiv pe care nu-l mai întâlnisem, ne-am grăbit să-l căutăm în dicţionar unde – firește – nu l-am găsit.

Să vorbim corect!

Am găsit în schimb verbul „a calma" cu modurile sale impersonale care sunt folosite ca substantive sau adjective: calmare, calmat etc.

Substantivul „calmitate", format prin derivare de la cuvântul *„calm"* după modelul: agil/agilitate; volubil/volubilitate; rapid/rapiditate şi tot aşa nu există în dicţionare.

Ne întrebăm însă ce rost avea formarea unui cuvânt când există cuvântul *„calm"* mult mai scurt, folosit de multă vreme şi având exact sensul dorit de vorbitorii respectivi. Aşadar, formularea respectivă ar fi trebuit să sune: „...să (se) manifeste (cu) mai mult calm".

Un prieten al rubricii m-a sfătuit în glumă să-i las în pace pe cei cu „americănismele" lor. A adăugat că e mai bine să se fandosească „englezeşte" decât să masacreze limba română. *(I.S.)*

Recunoaşterea facială la porci

Nu am folosit un eufemism: crescătorii de porcine chinezi chiar au adoptat această metodă ultramodernă de identificare a fiecărui animal, dar nu au făcut-o de dragul tehnologiilor avansate, ci obligaţi de împrejurări nedorite. Crescătoriile de porci din China sunt devastate de febra porcină, boală împotriva căreia guvernul a decis să lupte aliindu-se şi cu companiile producătoare de tehnologii. În acest context, s-au introdus sisteme de recunoaştere facială şi vocală, animalele fiind repartizate pe cinci zone principale şi supravegheate graţie unei tehnologii de vârf.

„Dacă animalele nu par să se simtă bine sau nu se hrănesc suficient, în anumite cazuri reuşim să ne dăm seama că sunt bolnave", a explicat Jackson He, directorul general al firmei Yingzi Technology, care a introdus proiectul „Fermele porcine ale viitorului". Astfel, camerele video se utilizează pentru a supraveghea starea generală de sănătate a animalelor, în timp ce sistemele de recunoaştere vocală permit ascultarea evoluţiei tusei lor.

Potrivit datelor oficiale furnizate de ministerul agriculturii chinez, în această ţară funcţionează 26 milioane de mici exploataţii porcine, aproape jumătate din totalul fermelor de profil din China.

LIDAR
în rol de Indiana Jones

Revoluţionara tehnologie LIDAR, care a permis descoperirea unor temple mayaşe în junglă sau a unei cetăţi pierdute în Africa de Sud, a adus şi în Europa o revelaţie surprinzătoare. Sub pădurea Tuchola din Polonia, s-au detectat vestigiile unui întreg sat, vechi de două milenii, necunoscut până în prezent. Este vorba despre structura integrală a aşezării, care cuprinde chiar şi limitele de demarcare a proprietăţilor familiale (cum ar fi gardurile noastre de astăzi), străzi şi terenuri agricole. Potrivit oamenilor de ştiinţă, ar fi singurul sat de acest tip (re)găsit până acum pe continentul nostru.

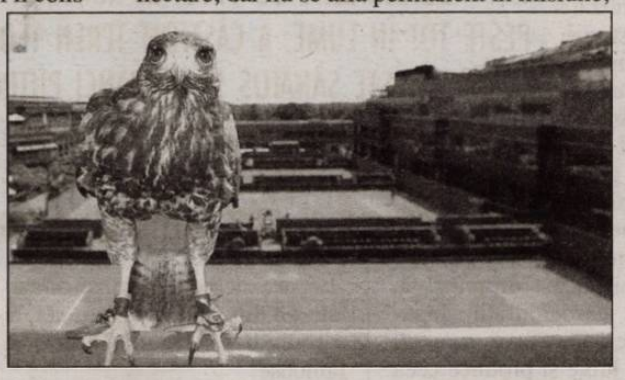
Aşezarea se întinde pe 170 de hectare, într-o zonă ce nu a mai fost explorată înainte. Din punctul de vedere al cercetătorilor de la Institutul „Nicolaus Copernic", teritoriul era virgin, astfel că surpriza a fost foarte mare când LIDAR a evidenţiat elementele unei vechi colonii, precum şi ale împrejurimilor acesteia: vestigii ale unor locuinţe, grădinile din jurul cătunului sau căi de comunicare ce făceau legătura cu alte sate din împrejurimi.

„Până acum eram obişnuiţi mai degrabă numai cu descoperirea câtorva ruine de case sau a unor unelte, a menţionat cercetătorul Mateusz Sosnowski. Aici avem o situaţie cu totul specială. Nu vorbim despre o singură locuinţă sau un fragment de cetate, ci despre o întreagă aşezare, cu toate elementele pe care le presupune ea şi care datează din aceeaşi perioadă."

Şi tu, Rufus?

Porumbeii reprezintă pentru om un paradox ciudat. Sunt consideraţi simbol al păcii, al purităţii, al gingăşiei, dar mulţi îi mănâncă cu mare plăcere.

Faptul că stolurile semisălbatice din oraşe sunt practic de necontrolat generează mari probleme în locuri publice, cum ar fi aeroporturile ori monumentele istorice „pângărite" şi chiar puternic erodate prin materiile reziduale eliminate de superbele zburătoare. Un sector aparte afectat de porumbei îl constituie şi tenisul de câmp, în special marile turnee, nu de puţine ori perturbate de „proiectilele" dezgustătoare lansate de ei. Wimbledon, de pildă, reper în cadrul circuitului WTA, a stabilit de ani buni măsuri drastice pentru ţinerea la distanţă a înaripatelor rebele. Şi cum poate fi combătut mai bine un asemenea fenomen „aerian", dacă nu tot din zbor?



Şoimul Rufus este „angajat" al clubului de tenis All England, organizatorul marelui turneu londonez, de circa 16 ani, tocmai pentru a patrula şi a alunga astfel stolurile de porumbei din zona Wimbledon, unde aceştia sunt foarte atraşi de acoperişurile terenurilor, dar şi de la Westminster Abbey, spitale, aeroporturi şi depozite de deşeuri.

Aria sa de acoperire este de circa 42 de hectare, dar nu se află permanent în misiune, fiind suficient ca micii intruşi să observe prezenţa sa pentru o oră-două, dimineaţa, ca apoi toată ziua să ocolească zona păzită. Rufus poartă de obicei un emiţător radio, prin care poate fi urmărit, dar îi este scos noaptea.

Cu toate acestea, în 2012 a fost furat din maşina stăpânului său, fapt ce a declanşat o adevărată operaţiune naţională de căutare a sa. Hoţii şi-au dat seama că nu răpiseră... răpitoarea potrivită, astfel că vedeta aviară a apărut la scurt timp, nevătămată.

Mai putem adăuga că şoimul a jucat în filme publicitare, că are conturi pe Facebook şi Twitter sau că numeroşi turişti şi mai ales spectatori veniţi la Wimbledon ţin foarte mult să aibă fotografii alături de celebrul Rufus!

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Irina Stoica, Gabriel Tudor, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) – 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. – Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

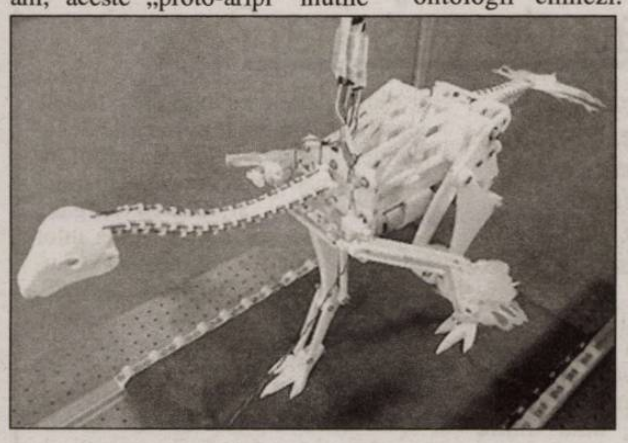
Tiparul:
TIPOART IDEA STUDIO S.R.L.

Dinozaurii au ajuns să zboare
dintr-un accident!

Una dintre enigmele evoluției zborului a fost dezvăluită de curând, grație unui model la scară reală a unui dinozaur cu pene.

Cercetătorii chinezi de la Universitatea Tsinghua, Beijing, au reconstituit corpul unui Caudipteryx, un dinozaur de mărimea unui păun, capabil să alerge cu viteze de până la 20 km/oră. Ei sunt de părere că animalul, care trăia pe teritoriul actual al Chinei acum 130 de milioane de ani, ar fi învățat să zboare dintr-o întâmplare. Testele efectuate asupra modelului au dus la concluzia că therpodul era capabil să planeze prin aer, fluturând din aripi din cauza vitezei de alergare.

De-a lungul a zeci de mii de ani, aceste „proto-aripi" inutile s-au transformat în aripi complet dezvoltate, capabile să permită zborul controlat, consideră paleontologii chinezi. „Simulările realizate demonstrează că mișcarea de fluturare a aripilor acoperite cu pene s-a dezvoltat pasiv și natural, când dinozaurii alergau pe pământ. Aceasta este cea mai primitivă specie de dinozaur non-zburător despre care se știe că avea proto-aripi cu pene și adaptarea lui la mediu ar putea constitui un punct crucial în evoluția zborului", explică unul dintre cercetători, Jing-Shan Zhao.



Mulți savanți consideră că păsările din ziua de azi sunt descendenți vii ai dinozaurilor care au stăpânit planeta vreme de 150 de milioane de ani și că nu toți dinozaurii au murit acum 65 de milioane de ani, în urma prăbușirii unui asteroid, ci unii dintre ei – în speță cei de dimensiuni modeste, precum Caudipteryx, ar fi putut supraviețui, dând naștere păsărilor.

Muzica de calitate
aduce fericirea

Un inedit studiu, realizat în mediul online pe mai bine de 3.000 de voluntari din șapte state europene (Marea Britanie, Germania, Polonia, Olanda, Franța, Danemarca și Suedia), a demonstrat că oamenii care ascultă muzică de calitate timp de cel puțin două ore pe zi au tendința de a se bucura mai mult de viață și de a fi mai fericiți decât cei cărora nu le place să asculte muzică.

De asemenea, s-a descoperit că un sunet de o calitate superioară face ca muzica să fie resimțită mai profund pe plan emoțional, decât în cazul unei surse de calitate inferioară.

Studiul a fost efectuat de o echipă de la Colegiul Goldsmith, din cadrul Universității Londra, conduse de profesorul Daniel Mullensiefen.

„Sunetul de înaltă calitate prezintă o corelație semnificativă cu emoțiile pozitive mai puternice, cu o mai bogată experiență muzicală și cu starea generală de fericire.

Interesant de remarcat că acest fapt nu este un efect influențat cultural, întrucât nu există diferențe semnificative între țările individuale", precizează Mullensiefen.

Potrivit studiului, trei sferturi dintre subiecți au declarat că simt o conexiune emoțională instantanee cu persoane cărora le place același gen de muzică, iar 38% dintre ei au raportat că ascultarea muzicii favorite, fie că este vorba de muzică simfonică, pop, rock sau jazz, îi eliberează de stres.

Părinții vorbăreți,
o binecuvântare pentru copii

Dacă vi se pare că „trăncăniți" prea mult atunci când sunteți cu copiii dumneavoastră, nu vă simțiți jenați, ci dimpotrivă, bucurați-vă: efectele acestui volum ridicat de informații vor fi benefice, în timp, pentru cei mici. Cel puțin așa ne asigură specialiștii, care afirmă că la vârste fragede (2-4 ani) copiii trebuie să fie expuși unei avalanșe de vorbe, pentru că astfel ei vor avea un IQ mai ridicat și abilități cognitive mai bune.

De asemenea, cu cât părinții folosesc un limbaj mai variat, cu atât copiii înșiși vor cunoaște o multitudine de cuvinte, fiind practic obligați să înțeleagă sensul cuvintelor și al expresiilor. Pentru a ajunge la această concluzie, specialiștii din cadrul Departamentului de Educație al Universității York au pus la punct un experiment ingenios.

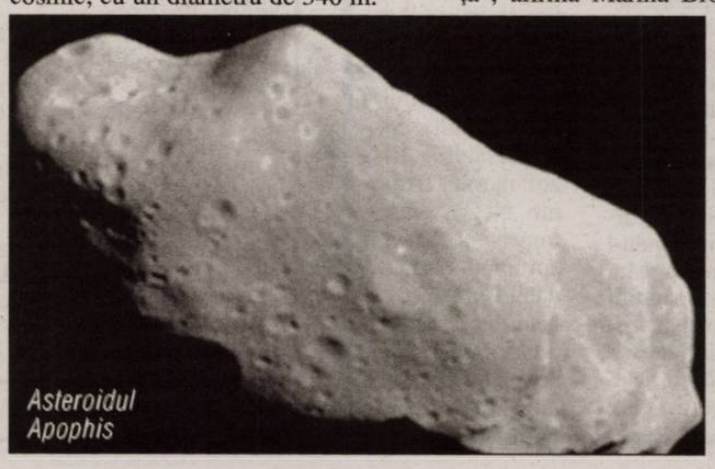
Cu acceptul părinților, ei au montat în hăinuțele a 107 preșcolari cu vârste cuprinse între 2 și 4 ani dispozitive de înregistrare și au măsurat interacțiunile dintre micuți și părinții sau bonele lor, timp de câteva zile, 16 ore pe zi. S-a dovedit că, dacă adulții le vorbeau mult, copiii erau mult mai receptivi la jocuri sau la activități educative.

Totodată, abilitățile lor de învățare deveneau mai pregnante, rezultatele la testele de inteligență fiind mai bune, iar copiii ajungeau să folosească rapid mult mai multe cuvinte decât ar fi achiziționat în ritm normal.

„Zeul haosului" ne va vizita în 2029

Numit Apophis, după zeul haosului din mitologia egipteană, un asteroid va trece la foarte mică distanță de Pământ (31.000 km) pe 13 aprilie 2029. Ca o comparație, Luna se află la o distanță de 384.000 km de planeta noastră.

Oamenii de știință ne dau asigurări, că deși va tranzita cerul terestru într-o zi de 13, asteroidul nu va reprezenta niciun pericol. În schimb, apropierea atât de mare va permite savanților să studieze în cele mai bune condiții acest bolovan cosmic, cu un diametru de 340 m.



Asteroidul Apophis

Calculele inițiale ale traiectoriei sale susțineau că există un risc de coliziune de 2,7%, dar acesta a fost redus, între timp, la 0. În viitor, riscul unui impact între Pământ și Apophis va fi de cel mult 1 la 100.000. „Apropierea lui Apophis, în 2029, va reprezenta o incredibilă oportunitate pentru știință", afirmă Marina Brozovici, de la Jet Propulsion Laboratory (NASA), din Pasadena, California, care studiază observațiile radar ale obiectelor din apropierea Pământului (NEO) de mai bine de două decenii. „Vom observa asteroidul atât cu telescoape optice, cât și prin radar. Astfel, vom putea distinge, pe suprafața asteroidului, detalii foarte mici, de ordinul metrilor."

Potrivit simulărilor efectuate, momentul optim pentru observarea asteroidului va fi la ora 10:30 GMT seara (ora 12:30 noaptea la noi), când acesta va survola Oceanul Atlantic. Cercetătorii NASA dau asigurări că asteroidul va fi vizibil pe cer timp de câteva ore înaintea acestui punct.

Primii care îl vor zări vor fi locuitorii de pe coasta de est a Australiei, în emisfera sudică, după care Apophis se va deplasa către vest, ajungând la Ecuator la amiază și traversând Statele Unite până la ora 7 GMT. Masivul obiect cosmic va străbate cerul atât de repede încât va traversa întreaga suprafață a Lunii în mai puțin de un minut.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Discursul care i-a salvat viaţa lui Teddy Roosevelt

Alegerile americane din 1912 au fost unele dintre cele mai disputate şi mai pline de incidente din istoria SUA. Vicepreşedinte la momentul asasinării, în 1901, a preşedintelui William McKinley, Theodore (Teddy) Roosevelt devenea cel mai tânăr preşedinte din istoria Americii.

El a câştigat alegerile din 1904 şi s-a impus ca lider al „mişcării progresiste", demonstrând marilor corporaţii „cine e şeful", prin impunerea a 44 de legi antitrust, menite să-i protejeze pe muncitorii americani. În 1908, el nu a mai candidat la preşedinţie, promovându-l în schimb pe bunul său amic, William Howard Taft, care s-a impus în cursa pentru Casa Albă. Taft a fost însă un preşedinte slab şi, patru ani mai târziu, impetuosul Roosevelt s-a întors în forţă, pentru o nouă candidatură.

Roosevelt a avut o campanie electorală fulminantă, ţinând discursuri în 38 din cele 48 de state de atunci ale SUA. Forţa lui copleşitoare, talentul oratoric ieşit din comun, i-au atras în special pe muncitori şi fermieri, oamenii cărora el li se adresa, promiţându-le legi care să-i sprijine, vot pentru femei, egalitate rasială şi înfiinţarea unui serviciu naţional de sănătate.

Pe 14 octombrie 1912, Roosevelt se afla în Milwaukee, Wisconsin şi, la 8 seara, a ieşit din camera de hotel şi s-a îndreptat spre maşina care urma să-l ducă la Milwaukee Auditorium, sala unde avea să ţină un discurs alegătorilor. Stând în maşină, el tocmai îşi saluta publicul, fluturând pălăria, când un şomer pe nume John Schrank a înaintat brusc spre autovehicul şi a tras un singur glonţ. Atentatorul a fost imediat pus la pământ de mulţimea furioasă şi probabil că ar fi fost linşat, dacă Roosevelt nu ar fi împiedicat acest lucru. „Nu-i faceţi nimic, aduceţi-l aici!" Apoi, l-a întrebat pe

Schrank: „De ce ai făcut asta?" Tânărul nu a răspuns şi Roosevelt a cerut ca el să fie predat poliţiei.

Mai târziu, individul va pretinde că spiritul lui McKinley îi apăruse în vis, cerându-i să-l ucidă pe Roosevelt. El îl urmărise pe acesta timp de trei săptămâni, aşteptând momentul prielnic să-l asasineze. Fiindcă era evident că Schrank nu era în deplinătatea facultăţilor mintale, el a fost închis, pentru tot restul vieţii, într-un azil psihiatric. Abia după ce poliţia îl arestase pe atentator, cineva din escorta lui Roosevelt a observat că haina acestuia era găurită. Roosevelt a dus mâna în gaura din costum şi a scos-o umedă de sânge. „Cred că m-a ciupit", a exclamat el, dar, fiindcă nu a simţit sânge în gură, fostul preşedinte, un militar experimentat, şi-a dat seama că glonţul nu-i pătrunsese în piept. Aşa că a cerut şoferului să-l ducă la *Auditorium*. Aici îl aşteptau deja trei medici care, consultându-l, şi-au dat seama că glonţul lovise buzunarul de la piept, unde Roosevelt îşi ţinea discursul împăturit şi tocul ochelarilor. Glonţul le străpunsese, despicase pielea, dar nu avusese puterea să treacă mai departe şi se oprise în oasele coastelor. Când Roosevelt şi-a început discursul, anunţând spectatorii că tocmai fusese victima unei tentative de asasinat, cineva din sală a strigat: „Minciuni!" Şi atunci, cu un gest dramatic, Teddy şi-a ridicat cămaşa plină de sânge şi a ţinut, timp de mai bine de o oră, discursul de 50 de pagini. În aplauzele şi ovaţiile sălii, el a fost condus apoi la spital, unde radiografia a dovedit că glonţul se înfipsese între coaste. Medicii au decis să nu încerce să-l scoată, lăsându-l acolo până la sfârşitul vieţii preşedintelui.

Fotodocument

Clipa când au venit tancurile

Pe 20 august 1968, tânărul fotograf Josef Koudelka se afla în capitala Cehoslovaciei, Praga, aşteptând îngrozit, alături de alte sute de mii de cehi, sosirea tancurilor sovietice. Fotografia în care, în prim-plan, apare un ceas de mână, pe braţul unui om necunoscut, prezintă chiar momentul când acestea pătrund pe străzile pustii ale oraşului. Forţa imaginii este copleşitoare, ea reflectând sentimentul de presiune, pierdere şi deznădejde pe care cehii îl simţeau, singuri în faţa lumii. Fotografia, alături de alte instantanee dramatice din acele zile, a fost scoasă pe furiş din ţară şi publicată, un an mai târziu, în presa occidentală, fără ca autorul să fie numit, de teama represaliilor.

Astăzi în istorie

9 mai 1978

Asasinarea lui Aldo Moro

Pe 16 martie 1978, pe Via Fani, o stradă din Roma, o celulă a organizaţiei teroriste *Brigate Rosse* a blocat maşina în care se afla fostul premier italian Aldo Moro şi l-au răpit pe acesta, după ce i-au împuşcat mortal pe cei cinci bodyguarzi ai lui, aflaţi în aceeaşi maşină şi într-un autoturism de escortă. În zilele următoare, forţele de securitate au întreprins sute de raiduri la Roma, Milano, Torino şi alte oraşe unde se bănuia că ar fi fost dus Moro. Ţinut ostatic timp de două luni, lui i s-a permis să trimită scrisori familiei şi politicienilor.

Guvernul a refuzat categoric să negocieze cu teroriştii, în ciuda solicitărilor făcute de familia şi de prietenii celui răpit, ba chiar şi de papa

Paul al VI-lea, care s-a oferit să fie el luat ostatic, în locul lui Moro. Condiţiile puse de teroriştii vizau eliberarea a 16 lideri ai Brigăzilor Roşii din închisori – în caz contrar Moro urmând să fie executat. Autorităţile italiene au ripostat amplificând căutările. Înţelegând că guvernul nu va ceda, teroriştii au decis să-l ucidă pe fostul premier. Ei l-au aşezat în portbagajul unei maşini şi i-au cerut să se acopere cu o pătură, deoarece vor să-l transporte într-o altă locaţie.

După ce Moro s-a acoperit, teroriştii au tras zece focuri de armă în el, ucigându-l instantaneu. Mai târziu s-a stabilit că ucigaşul a fost un activist al Brigăzilor Roşii, Mario Moretti, care şi-a mărturisit fapta. Condamnat la şase pedepse cu închisoarea pe viaţă, pentru tot atâtea capete de acuzare, el a fost eliberat sub supraveghere, după 15 ani de detenţie, permiţându-i-se să lucreze în afara închisorii, dar să se întoarcă după gratii noaptea şi în weekenduri.

Vinovăţia morală a atentatului a fost atribuită controversatului filozof marxist Antonio Negri, arestat împreună cu alţi apropiaţi ai Partidului Comunist Italian, dar eliberat şi ulterior găsit nevinovat de uciderea lui Moro.

Versailles, un palat de vis sau de coşmar?

Cândva doar o cabană regală de vânătoare, Versailles a devenit, sub Regele-Soare, un palat uimitor, gigantic simbol al opulenţei, dar şi decadenţei monarhice.

Adulat de unii, urât de alţii, palatul de la Versailles, cu decorurile sale splendide şi bogăţiile nemaivăzute a fost, poate, unul dintre motivele prăbuşirii regalităţii în Franţa, devenind, dintr-un vis frumos, un coşmar sângeros.

◆ Prima menţionare a acestui loc apare într-un document din 1038, când un anume Hugo de Versailles deţinea aici un mic castel, cu o biserică.

◆ În perioada medievală, castelul a fost lăsat de izbeliţte, din cauza epidemiei de ciumă şi a războiului de 100 de ani.

◆ În 1575, Alberto Gondi, un curtean florentin de la curtea lui Henric al II-lea, a adus palatul în prim plan, prezentându-i-l compatrioatei sale, Caterina de Medici, soţia regelui.

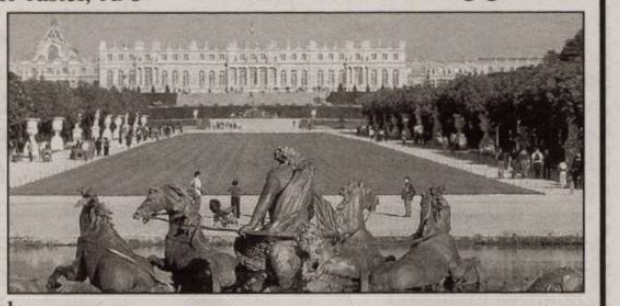
◆ Ludovic al XIII-lea, fiul Caterinei, a fost invitat şi el la câteva partide de vânătoare şi a făcut o pasiune pentru încântătorul domeniu. El a poruncit să i se construiască aici o cabană de vânătoare, înainte de a cumpăra tot terenul de la familia Gondi, în 1652.

◆ În 1661, Ludovic al XIV-lea, Regele-Soare, care copilărise pe pajiştile de la Versailles, a decis să-şi mute aici curtea, de teama intrigilor şi atentatelor care l-ar fi putut surprinde la Paris. Practic, el a luat ostatică, la Versailles, întreaga nobilime franceză.

◆ Putând găzdui până la 20.000 de persoane, Versailles are 700 de camere şi săli, 1.250 de şemineuri, 67 de scări şi peste 2.000 de ferestre. În ciuda acestor dotări, în perioada sa de glorie palatul nu avea nicio toaletă construită, aşa încât mirosurile degajate de pe urma sutelor de curteni invitaţi permanent aici erau pestilenţiale. Ca simbol al măreţiei regale, oliţele de noapte aveau forma unor tronuri şi erau din argint masiv. Ludovic al XIV-lea a fost nevoit, în 1689, să renunţe la ele şi să le dea la topit, spre a-şi finanţa costisitoarele războaie.

◆ Cele 357 de superbe oglinzi ale castelului au fost realizate sub supravegherea unor meşteri veneţieni. Aceştia au fost însă asasinaţi ulterior, pentru că ar fi dezvăluit francezilor secretele fabricării faimoaselor oglinzi de Murano.

◆ Printre dotările palatului nu se afla şi încălzirea centrală, astfel încât iarna aici era un frig groaznic,



în ciuda focurilor aprinse în şemineuri. În iarna anului 1695, de pildă, a fost atât de ger încât vinul regelui a îngheţat pe masă!

◆ Ultimul cuplu regal care a locuit la Versailles au fost Ludovic al XVI-lea şi Maria Antoaneta. La începutul Revoluţiei franceze din 1789, ei au fost alungaţi din palat în urma „Marşului femeilor" din Paris, revoluţionarii considerând Versailles un loc de intrigi şi orgii regale, care-l izola pe suveran de poporul de rând.

◆ După ce a intrat în „proprietatea poporului", în 1794, inventarul bibliotecii regale de la Versailles a necesitat prezenţa a 104 bibliotecari, care au sistematizat cele peste 200.000 de cărţi şi manuscrise găsite. Nici nu e de mirare că revoluţionarii, în loc să ardă palatul, ca pe un simbol al hulitei monarhii, au decis până la urmă să-l transforme într-un muzeu.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

E bine de ştiut

Urzicile, considerate de specialişti un veritabil medicament natural, oferă doza de vitamine necesară organismului, cresc nivelul de energie, stimulează imunitatea şi circulaţia sangvină.

E bine de ştiut că urzicile au acţiune antiinflamatoare, sedativă, diuretică, expectorantă şi vasoconstrictoare.

Conţinutul ridicat în vitamina C şi fier fac ca urzicile să stimuleze producţia de globule roşii. Vitamina C ajută la asimilarea fierului, în timp ce acesta este o componentă esenţială a hemoglobinei. În plus, urzicile îmbunătăţesc circulaţia sangvină şi a inimii. Ajută la vindecarea

Remediile naturii

rapidă a rănilor sau la cicatrizarea operaţiilor.

Urzicile mai sunt recomandate şi atunci când acuzaţi o oboseală cronică, epuizare, slăbiciune generală a muşchilor, dureri de cap sau dificultăţi cognitive. Au calitatea de a proteja rinichii şi vezica urinară. Pot fi un adjuvant în eliminarea pietrelor la rinichi sau vezică sau pot preîntâmpina formarea lor. Substanţele active din urzici acţionează ca antiinflamatoare, având efect antireumatic.

Borul este un alt mineral care se găseşte din belşug în urzici. Acesta este vital pentru menţinerea calciului în oase şi poate încetini procesul de instalare a osteoporozei. De asemenea la femei are efect de reglare hormonală în perioada de premenopauză şi menopauză.

Mai mult, urzicile, folosite extern, au şi efect antiîmbătrânire, reducând ridurile şi petele pigmentare.

Dr. ANDY ANDREI

Tendinţe

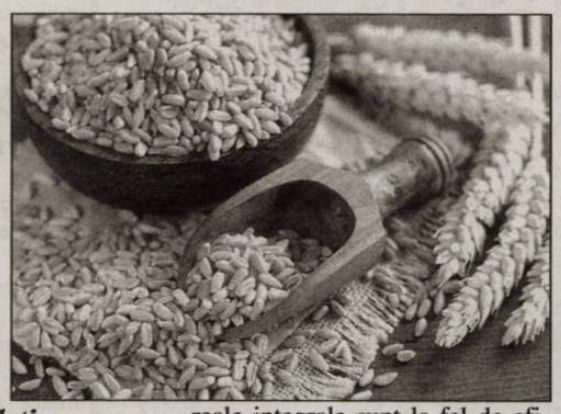
Şi de această dată, creatorii de modă au realizat modele pentru persoanele cu siluete rubensiene. Colecţiile răspund azi tuturor morfologiilor şi siluetelor.

După câteva sezoane de succes, combinezonul-pantalon continuă să strălucească în toate colecţiile. Fie că este din denim, pânză de bumbac, sau material fluid şi lejer, va fi aliatul dumneavoastră în moda primăverii. Se poartă în orice moment al zilei, seara schimbând doar accesoriile.

Fusta trapez, midi este ideală pentru a acoperi genunchii pe care îi vreţi ascunşi, sau şoldurile prea mari. Se poartă cu o bluză asimetrică sau cu un pulover băgat „neglijent" sub cordonul fustei doar într-o parte.

Lecţii de nutriţie

Cerealele integrale scad tensiunea



Hipertensiunea este unul dintre cei mai mari factori de risc pentru infarctul miocardic şi accidentul vascular cerebral. Nu e de glumit! Aproape o treime din populaţia României ia medicamente pentru hipertensiune.

Totuşi, spune dr. nutriţionist Cristian Panaite, la KiloStop „vindecăm" hipertensiunea prin slăbit. Da, 5-10 kg date jos reduc de obicei numărul medicamentelor de tensiune la jumătate. Şi cerealele integrale au efect benefic.

ATENŢIE: Cereale integrale înseamnă bobul întreg sau făina din bobul întreg!

O întrebare simplă pentru hipertensivi: de ce să luaţi medicamente pentru scăderea tensiunii arteriale când aţi putea obţine acelaşi efect cu cereale integrale?

Greu de crezut, dar ştiinţific dovedit: trei porţii zilnice de cereale integrale sunt la fel de eficiente ca medicamentele specializate în scăderea tensiunii arteriale.

O analiză a 147 de studii randomizate pe medicamente arată că medicamentele pot reduce riscul de a avea un atac de cord cu 15%, iar riscul de a avea un accident vascular cerebral cu circa 25%. Aceleaşi beneficii se obţin cu 3 porţii de cereale integrale.

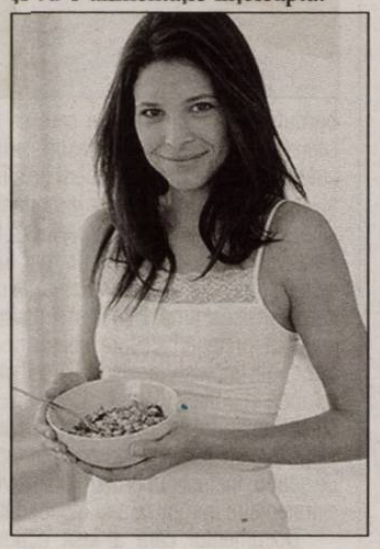
Ce coincidenţă! Un studiu efectuat un an mai târziu arată că se pot obţine exact aceleaşi beneficii cu 3 porţii zilnice (3x30g) de cereale integrale!

Cereale integrale în loc de medicamente pentru tensiune mare, dar ce fel de cereale? În niciun caz rafinate sau zaharisite...

Consumul de orez alb a fost asociat cu un risc cu 17% mai mare de diabet zaharat de tip 2. Înlocuit însă cu orez brun, se obţine o scădere de 16% a riscului, iar înlocuit cu ovăz şi orz se obţine un risc de diabet zaharat cu 36% mai mic. De fapt, o singură porţie (30 g) de ovăz sau orz pe zi poate reduce nivelul colesterolului, ca bonus pe lângă reducerea riscului de diabet.

Medicamentele pentru tensiune par acum cam inutile? Mai ales că orzul, ovăzul şi orezul brun vin la „flacon" cu carbohidrati de calitate şi cu fibre, minerale şi vitamine.

Aşadar, sănătatea este în farfurie! Hipertensiunea se rezolvă cu slăbitul kilogramelor în exces şi cu o alimentaţie înţeleaptă!



Dosarele frumuseţii

Măşti benefice

Părul vopsit, frumos după tratamentul aplicat, îşi pierde din strălucire, devine uscat şi casant după câteva spălări. Cum ar trebui îngrijit pentru a-şi păstra aspectul sănătos?

◆ Şamponarea prea frecventă poate diminua culoarea, aşa că ar fi de preferat să-l spălaţi la 3-4 zile cu apă călduţă.

◆ Dacă îl clătiţi cu apă ceva mai rece va căpăta mai multă luminozitate. La nevoie, pentru o reîmprospătare a coafurii folosiţi un şampon uscat.

◆ Pe cât posibil, evitaţi folosirea în exces a uscătorului, ondulatorului sau a plăcii pentru îndreptarea părului. Căldura produsă de acestea pot afecta culoarea părului, uscându-l excesiv. Folosiţi în aceste situaţii un spray pentru protecţie termică. Acesta asigură părului şi volum, hidratare şi protecţie solară.

◆ O dată pe săptămână ar trebui să folosiţi o mască naturală pentru păr. Astfel, cacaua poate intensifica nuanţa părului şaten sau negru, iar o lingură de miere amestecată cu două linguri de oţet de mere contribuie la prelungirea duratei culorii. În cazul părului blond-strălucitor este util ceaiul de muşeţel. Pentru părul roşcat se recomandă o mască realizată amestecând morcov ras, merişoare, miere şi iaurt.

Gastronomice

Tartă cu spanac

2 cepe, 3 ouă, 300 g caşcaval, 70 g unt, 500 g spanac, sare, piper, nucşoară, 1 pachet aluat fraged.

Amestecăm ceapa călită, spanacul opărit şi scurs bine, ouăle, caşcavalul ras, nucşoară, sare, piper şi o lingură de făină. Întindem o parte din aluat şi îl aşezăm în tava de tartă, tapetată cu făină, iar peste foaie, punem compoziţia de spanac, după care acoperim cu altă foaie. Se unge cu ou bătut şi se dă la cuptor.

Şalău cu legume

1 kg şalău, 1 morcov, o ţelină, 2-3 cartofi, 2 roşii, 1 dovlecel, 100 g fasole verde, 100 ml ulei, o lămâie, verdeaţă, sare.

Legumele se curăţă, se spală, se pun la fiert în apă clocotită şi când sunt gata, se adaugă şalăul, curăţat şi spălat, 50 ml ulei şi se sărează după gust. După ce a fiert şi peştele (15 minute), se aşază pe un platou împreună cu zarzavaturile. Deasupra se ornează cu felii de roşii, se toarnă uleiul amestecat cu zeama de lămâie şi se presară verdeaţa. Se serveşte rece.

Ciuperci cu sos de vin

500 g ciuperci, 2 cepe, 150 ml ulei, o lingură făină, 2 linguri pastă de roşii, 100 ml vin, 6 ouă, o legătură verdeaţă, sare, piper.

Se taie felii ciupercile şi se călesc în ulei cu făină; se sting cu vin, pastă de roşii şi puţină apă. Se fierb la foc potrivit aproximativ 20 de minute iar la urmă se adaugă verdeaţa, sare şi piper. În sosul care se formează se pun ouăle fierte cleioase şi se mai dă un clocot. Se servesc cu crutoane.

Saleuri cu caşcaval

600 g făină, 500 g unt, 200 ml apă, 300 g caşcaval, sare.

Din făină, apă şi sare se face un aluat mai moale care se lasă să se odihnească la rece 30 minute. Se întinde o foaie cu grosimea de 1 cm, se întinde margarina peste aluat, se întorc marginile aluatului şi se împătureşte. Se lasă să stea la rece 15 minute. Se întinde cu sucitorul, se împătureşte în trei şi se lasă aluatul din nou la rece. Se repetă operaţia de 2-3 ori, apoi se întinde aluatul pe planşetă, se taie fâşii cu lungimea de 10-15 cm şi lăţimea de 2 cm, se ung cu ou şi se presară caşcaval ras. Se coc la foc potrivit până se rumenesc.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Neil Armstrong a fost interesat de OZN-uri?

Neil Armstrong şi Edwin Aldrin, componenţi ai misiunii Apollo 11, au pus piciorul pe Lună pe 20 iulie 1969. Cu o zi înainte, pe când nava se apropia de Lună, astronauţii au văzut la o oarecare distanţă, un obiect straniu. Fotografiile făcute de Aldrin, au fost date publicităţii în iunie 1975; ele înfăţişează două globuri luminoase neidentificate, unul mai mare, celălalt mai mic, plutind deasupra peisajului lunar.

După aselenizarea modulului lunar, s-a afirmat că un OZN s-ar fi aşezat nu departe şi şi-a luat zborul doar cu câteva minute înainte ca, în ziua de 21 iulie 1969, Armstrong să deschidă uşa modulului lunar. S-a mai spus că Aldrin a filmat OZN-ul din interiorul modulului, dar filmul este ţinut şi azi secret.

Globuri luminoase neidentificate

Între versiunea oficială a dialogului cu Pământul, dată publicităţii de NASA, şi o altă versiune, înregistrată de un radioamator, există diferenţe importante. Se spune că Armstrong (alţii afirmă că Aldrin) ar fi fost auzit, prin radio, spunând în clar: „Drăcia dracului! Aş fi curios să ştiu ce fel de nave sunt acelea care au aselenizat înaintea noastră de partea cealaltă a craterului". Otto Binder, fost angajat NASA, scria că, la un moment dat, Armstrong ar fi spus: „Chestiile astea sunt uriaşe, domnule... enorme... Oh, Doamne, n-o să credeţi asta! Vă spun că sunt alte nave spaţiale acolo... aliniate pe partea îndepărtată a marginii craterului... sunt pe Lună şi ne supraveghează...".

Aceste mesaje nu au fost confirmate oficial şi li s-a acordat puţină credibilitate. Dar Maurice Chatelain, fost şef al Sistemului de comunicaţii NASA şi proiectant al sistemelor de prelucrare a datelor şi de comunicaţii ale misiunilor Apollo, a afirmat, într-o carte, în 1978, că „toate zborurile *Apollo* şi *Gemini* au fost urmărite, atât la distanţă, cât şi uneori destul de aproape, de vehiculele spaţiale ale farfuriilor zburătoare, de origine extraterestră, sau OZN-uri dacă vă place să le numiţi astfel. Ori de câte ori se întâmpla asta, astronauţii informau Centrul de Control al Misiunii, care le ordona o tăcere absolută".

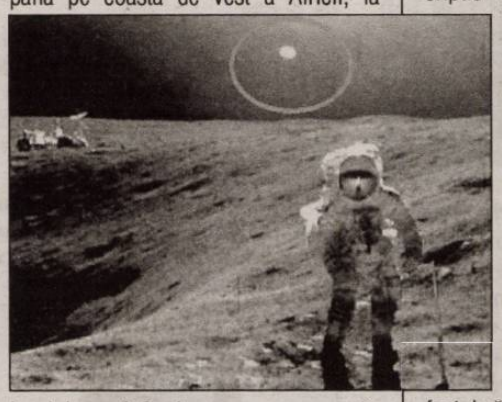
În legătură cu zvonul că Armstrong ar fi raportat observarea a două OZN-uri pe marginea craterului. Chatelain a adăugat: „Întâlnirea era cunoscută de cei de la NASA, dar nimeni n-a dezvăluit-o până acum". El a mai confirmat, de asemenea, că frecvenţa pe care se făcea comunicaţia radio era schimbată tot timpul, după un sistem bine pus la punct, pentru a împiedica neavizaţii să o urmărească.

Spre sfârşitul anilor 70, şi câţiva cercetători ruşi: Prof. Vladimir Ajaja de la Universitatea din Moscova, Prof. Alexandr Kazanţev şi Dr. Serghei Bojici au declarat că spionajul sovietic urmărise, cunoscând algoritmul de schimbare a frecvenţelor, detaliile primei aselenizări. S-au înregistrat astfel convorbirile lui Armstrong cu Misiunea de Control de la Huston, din care reieşea că două OZN-uri de mari dimensiuni au fost văzute în preajma modulului lunar. Armstrong însă a dezminţit, până la decesul său din 2012, toate aceste afirmaţii puse pe seama lui.

S-a tot speculat că astronautul Neil Armstrong ar fi fost totuşi, în secret, fascinat de viaţa extraterestră şi chiar că ar fi încercat să protejeze numele unor oficiali guvernamentali care i-au divulgat secrete OZN. Dar Armstrong nu a vorbit niciodată în public despre un asemenea interes.

Iată că, la începutul acestui an, *Sun Online,* ca şi alte publicaţii, au prezentat o scrisoare, până acum necunoscută, din care rezultă că primul bărbat care a păşit pe Lună l-a invitat, la o discuţie personală, pe J. Allen Hynek cel mai titrat specialist OZN la ora aceea, un fapt care ar putea fi o primă dovadă palpabilă a interesului său pentru acest subiect. Cititorii acestei pagini ştiu desigur că profesorul universitar de astronomie J. Allen Hynek a fost, timp de 21 de ani, până în 1969, consultant ştiinţific pentru proiectele secrete OZN ale US Air Force, mai ales pentru proiectul *Blue Book.*

Întâlnirea s-a petrecut în 1973, în timpul unei croaziere de la New York, până pe coasta de vest a Africii, la



bordul navei Canberra, pe care se găseau peste 2.000 de profesori, artişti, autori, actori, arhitecţi, oameni de ştiinţă şi celebrităţi. Un obiectiv important al celor două săptămâni de croazieră a fost observarea uneia dintre cele mai lungi eclipse totale de soare din timpurile moderne. În acest timp, Hynek şi Armstrong au ţinut prelegeri despre spaţiu şi astronomie, inclusiv în cadrul unei mese rotunde numită „Viaţa în Univers". Se ştie că amândoi au avut, pe tot parcursul vieţii lor, un interes în probleme legate de spaţiu, inclusiv în probabilitatea vieţii extraterestre apropiate sau îndepărtate.

Documentul care a ieşit acum la iveală fusese trimis de Hynek către Jennie Zeidman, care lucrase cu el, în cadrul Proiectului *Blue Book,* la Baza Forţelor Aeriene Wright Patterson, în Dayton, Ohio. În scrisoarea datată 15 iunie 1973, Dr. Hynek scria: „Dragă Jennie, de acum într-o săptămână vom naviga... am fost chemat de directorul de croazieră şi întrebat dacă familia Hynek ar accepta să să iau masa cu familia Armstrong. Deci – spune-i lui Barry că ar trebui să-i pot lua autograful! Ţi-am spus că mă duc?"

Fostul oficial al Agenţiei de Informaţii a Apărării din SUA (Defense Intelligence Agency – DIA) Dr. Irena Scott, cea care a descoperit scrisoarea, a declarat: „Mulţi oameni s-au întrebat dacă Armstrong a avut vreun interes în fenomenele OZN, iar aceasta ar putea oferi dovada că a avut într-adevăr." Dr. Scott, care a lucrat nu doar pentru DIA, dar şi pentru Centrul Aerospaţial, în domeniul fotografiei prin satelit, a publicat o nouă carte despre OZN-uri intitulată *Sacred Corridors* (Coridoare Sacre). În această carte ea expune discuţiile avute cu oficiali guvernamentali şi militari care au lucrat în „Camera Albastră" de la Wright Patterson AFB, în care se crede că au fost depuse resturile faimosului accident OZN de la Roswell în 1947.

În lipsa contextului

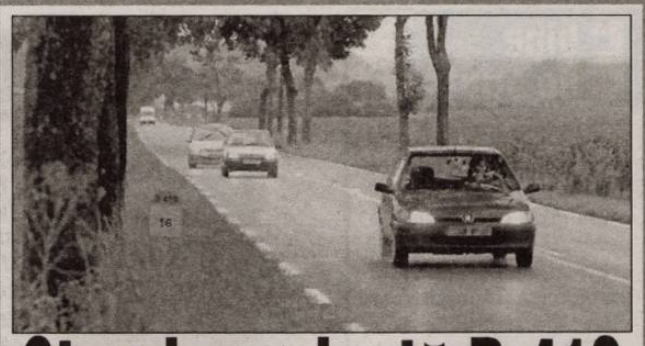
„Armstrong a avut de ales între câteva vedete reale cu care să se aşeze" – a comentat ea – „Pentru că Armstrong şi familia Hynek au petrecut atât de mult timp împreună, ne-am putea întreba dacă au discutat şi despre OZN-uri... Această scrisoare ar putea fi oarecum istorică, deoarece ar putea confirma faptul că Armstrong a fost interesat în OZN-uri".

Totuşi, nu există o înregistrare a acestei discuţii, deci nu se ştie dacă discuţiile au fost legate de subiectul OZN. Dar, în acest context neclar, Scott a mai remarcat că în 1994, la cea de-a 25-a aniversare a aterizării pe Lună, într-o rară apariţie publică, Neil Armstrong a spus criptic: „Astăzi avem un grup de cercetători, printre cei mai buni din America. Vouă vă spun că ceea ce am realizat noi a fost doar un început. Vă lăsăm multe nefăcute, idei minunate, descoperiri care pot înlătura unul dintre vălurile care acoperă adevărul." Se referea el oare la muşamalizarea OZN-urilor sau la ceva complet diferit? Nici în acest caz nu ştim mai multe. Deci, pe scurt, în ambele cazuri, contextul exact pare să lipsească.

Irena Scott a mai descoperit şi faptul că un alt cercetător OZN, pe nume Leonard Stringfield, a fost abordat de Armstrong, pe când era în consiliul de administraţie al unei bănci. Ea a adăugat: „Stringfield ştia despre mai mult de 50 de informatori legaţi de guvern care au divulgat informaţii despre evenimente OZN... Dar el a refuzat să le dezvăluie numele, iar criticii lui au insistat că, fără identitatea surselor, relatările nu aveau credibilitate. Stringfield a recunoscut această problemă, dar era decis să protejeze identitatea informatorilor săi, simţind că dacă nu ar face aşa, nu ar mai primi alte informaţii, nici de la ei, nici de la altcineva". „Stringfield a afirmat, în urmă cu mai mulţi ani, când Armstrong era în consiliul de administraţie al unei bănci din Cincinnati, că Armstrong şi Hynek l-ar fi abordat cu o propunere privind numele informatorilor guvernamentali cu care era în contact. Armstrong i-ar fi spus lui Stringfield să depună lista lui de nume la banca lui Armstrong, într-un seif la care s-a presupus că astronautul putea avea acces. Intenţia ar fi fost că, în cazul decesului lui Stringfield, aceste nume să nu se piardă; dar Stringfield a respins ideea..."

Nici pentru realitatea acestei întâmplări nu există vreo dovadă – a spus Irena Scott – dar acum ştim cel puţin că Armstrong şi Hynek au comunicat.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



Strania variantă D-419

În Alsacia, la sud de localitatea Mulhouse, se află o variantă rutieră denumită oficial D-419 (şoseaua departamentală nr. 419). Este o arteră scurtă, de aproximativ un kilometru, chiar plăcută la o primă privire, cu copacii care o străjuiesc şi alte lucruri comune care poate că scapă atenţiei de multe ori, ca peste tot în lume. Totuşi, aici au loc cele mai multe accidente din regiune. Numai între anii 1994 şi 1998, s-a înregistrat o avalanşă de evenimente rutiere: 124! O explicaţie logică încă nu a fost găsită, iar hecatomba continuă.

Lângă hanul blestemat

Accidentele se spune că se petrec aproape întotdeauna în acelaşi loc, nu departe de un han, iar D-419 apare în mod regulat pe prima pagină a ziarelor, căpătând astfel în timp o sinistră faimă, care îi înspăimântă pe locuitorii satului alăturat, Carspach.

Unul dintre ei, bucătarul Jean-Bernard Herman, declară că de fiecare dată când îşi conduce maşina pe această variantă devine neliniştit şi mult mai atent decât de obicei. Aceasta, deoarece şi el, la fel ca toţi cei care locuiesc în zonă se tem pentru viaţa lor când circulă pe şoseaua respectivă, chiar dacă ea este perfect dreaptă.

Bărbatul şi-a amintit că a asistat chiar el la un asemenea accident şi că, după sosirea jandarmilor şi pompierilor, discuţiile au deviat către un vechi cimitir aflat în acel loc şi posibilitatea ca toate accidentele să aibă la origine cauze supranaturale. Primarul din Carspach a confirmat temerile localnicilor, arătând că s-a îmbunătăţit securitatea circulaţiei în zonă, însă dramaticele evenimente se succed în acelaşi loc şi în acelaşi ritm, ceea ce îi neliniştește foarte mult pe oameni. Totuşi, pentru alţii, mai raţionali, răspunsul s-ar putea afla în subsolul şoselei.

Războiul care a nimicit cinci sate

În principiu, teoria e cunoscută, iar geobiologul Joseph Birckner a explicat că acolo apare o anomalie a câmpurilor magnetice terestre. Acestea le-ar putea induce brusc conducătorilor auto un stres puternic, cădere în inconştienţă, totuşi ipoteza nu explică şi de ce se întâmplă exact aici şi nu în altă parte. Viceprimarul comunei vecine Altenach aminteşte că, în urma războiului din secolul al XVI-lea care a avut loc în zonă, patru sau cinci sate efectiv au fost şterse de pe hartă, toţi locuitorii murind în condiţii dramatice.

Probabil de atunci datează şi vechiul cimitir aflat în vecinătatea locului considerat blestemat, iar mulţi localnici cred că sufletele celor ucişi şi îngropaţi odinioară aici încă nu şi-au găsit odihna veşnică.

În concluzie, explicaţii ar exista la nivel potential, argumentele rationale şi evidente lipsesc, iar micul tronson D-419 face în continuare victime într-un ritm incredibil de ridicat.

Asemenea locuri categorisite drept malefice, bântuite ori blestemate există pretutindeni în lume, inclusiv în România. Aproape întotdeauna, explicaţiile tragediilor ce se petrec în zonă merg pe două direcţii: o variantă ştiinţifică bazată pe anomalii geomagnetice şi alta, legată direct de superstiţii ce invocă de regulă ideea unor spirite ale morţilor în condiţii violente, care nu pot trece „dincolo".

În ambele situaţii însă, argumentele solide şi credibile sută la sută lipsesc, iar dramele anterioare, odată ignorate, cunosc o descendenţă la fel de sinistră.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Arheologie şi magie

De când fiinţa umană şi-a deschis ochii către lumea înconjurătoare şi a ridicat privirile spre inaccesibilul cer, universul ocult pe care îl numim practici magice i-a invadat existenţa, îmbrăcând cele mai bizare şi mai complexe forme.

Ascuns în sine chiar în timpul funcţionării ca atare, domeniul magiei este cu atât mai greu de identificat şi de explicat ca atare după sute şi mii de ani. Totuşi, anumite elemente ale cercetărilor arheologice reuşesc să ne ofere revelaţii nu doar valoroase din perspectivă ştiinţifică, ci şi senzaţionale şi halucinante pentru raţiunea noastră.

Insula pietrelor magice

În largul coastelor irlandeze din dreptul ţinutului Connemara se află mica insulă, Ardoileán, de numai 32 hectare. În principiu, nu se pune problema ca aici să se stabilească oameni, pentru o locuire de durată, însă ea a găzduit în secolul al VI-lea d.Hr. o comunitate de călugări, care şi-au construit o mânăstire. Totuşi, neprimitorul tărâm dintre ape a fost preferat şi înainte de pribegi prin această lume, astfel că insula constituie astăzi un veritabil tezaur pentru istorici, unele ruine datând chiar de prin anii 300 î.Hr.

Iar de aici începe senzaţionalul: vestigiile de acum 23 de veacuri ar fi de fapt pietre sacre, pe care celţii le foloseau în cursul ritualurilor magice pentru a arunca sorţii nefavorabili către inamicii lor.

Ardoileán are şi particularitatea de a nu fi accesibilă decât cu vaporul (care cu greu poate acosta în câteva locuri stâncoase) sau cu elicopterul. După triburile celte, a fost rândul unei comunităţi religioase catolice să se autoexileze pe micul petic de uscat răscolit de vânturi aspre, frig şi furtuni.

La începutul secolului al XIX-lea, locul a fost abandonat, doar câţiva minori rămânând să sape puţuri, în căutare de minereu de cupru. Apoi, a fost achiziţionat de poetul Richard Murphy, pe care l-a inspirat în scrierea unor opere.

În prezent, agentul de vânzări Luke Spencer aşteaptă un cumpărător capabil să plătească pe insulă 1,25 milioane de euro, dar şi motivat „mai mult decât pentru organizarea unor excursii de o zi într-un loc magnific".

Protecţie împotriva diavolului

„După ştiinţa mea, este cel mai mare număr de simboluri pentru protecţie găsite vreodată în întreg Regatul Unit", afirma la mijlocul lunii februarie Alison Fearn, cercetător la Universitatea Leicester. Ea făcea referire la Creswell Crags, o zonă de chei calcaroase din Nottinghamshire, unde o vastă reţea de grote conţine sute de inscripţii cu rol magic incizate în pereţi. La originea descoperirii se află acţiunile organizaţiei Subterranea Britannica, îndreptate către cercetarea vieţii din spaţii subpământene.

În timpul studierii grotelor din Creswell Crags, doi membri ai organizaţiei au remarcat câteva simboluri care i-au intrigat, ei considerând că era vorba despre aşa-numitele „Pace Maria" şi „VV" – apeluri adresate Mariei, „Fecioara-Fecioarelor". Aceste mărci apotropaice, menite să ţină la distanţă energiile demonice şi să-i călăuzească pe cei călători în lumea morţilor, ar fi fost gravate pe stâncile subterane pentru a alunga din preajmă spiritele malefice şi a le alunga în măruntaiele Pământului.

Alison Fearn a explicat că literele şi simbolurile sunt fără îndoială creştine la origine, însă aici au fost folosite ca protecţie împotriva Răului. Pe de altă parte, un ghid turistic care a participat la cercetări a mărturisit că, prima dată, crezuse că e vorba despre nişte simple graffiti. Totuşi, evaluările şi testele ştiinţifice ulterioare au menţionat datarea între secolele al XVII-lea–al XVIII-lea.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Peştera Vântului

Peştera Vântului se află în partea nordică a Munţilor Pădurea Craiului, în defileul carstic cu acelaşi nume. Din punct de vedere hidrografic, aparţine bazinului Crişului Repede, fiind o peşteră calcaroasă în continuă formare, procesele de eroziune activând şi în prezent. Descoperită în anul 1957 de către inginerul Bagameri Bela, Peştera Vântului este cea mai mare peşteră subterană de la noi din ţară şi din Europa, galeriile sale însumând nu mai puţin de 47 de kilometri!

Cu toate acestea, doar un prim traseu turistic de 800 metri şi unul speoturistic de doi kilometri sunt disponibile vizitării. Exploatarea sa a fost făcută treptat, începând din 1957 şi până în anul 2000. Denumirea provine de la faptul că la intrarea în subteran este întotdeauna un curent de aer foarte puternic, care ajunge chiar şi la 50 km/h, datorat lungimii foarte mari a galeriilor acesteia şi a diferenţelor mari de temperatură dintre mediul interior şi cel exterior.

Peştera este amplasată la 50 de kilometri de Oradea şi 100 kilometri de Cluj-Napoca, accesul se poate face fie pe drumul asfaltat DJ 764C, fie pe DN 1 (E60) sau pe calea ferată (staţia CFR Şuncuiuş). Intrarea naturală în Peştera Vântului este situată la circa doi kilometri la sud-est de localitatea Şuncuiuş, în versantul stâng al văii Crişului Repede, deasupra izvorului din Poiana Frânturii.

Deoarece galeria de acces era foarte strâmtă şi greu accesibilă, aceasta a fost blocată şi s-a deschis o intrare artificială, în apropiere. Peştera are trei sectoare importante: unul este declarat rezervaţie ştiinţifică, fiind închis publicului, al doilea este destinat speoturismului, fiind dedicat celor care au cunoştinţe despre explorarea peşterilor, iar cel de-al treilea poate fi străbătut de publicul larg.

Toate cele trei sunt inedite prin frumuseţea formaţiunilor şi cristalelor care le compun, remarcabile fiind spiralele de gips. Practic, sunt trei etaje distincte formate din galerii, săli, puţuri şi hornuri de dimensiuni şi forme foarte diferite, cu toate tipurile de speleoteme: stalactite, stalagmite, coloane, scurgeri parietale dar şi cristale şi gips.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Sămurcăşeşti

Aflată în comuna Ciorogârla din judeţul Ilfov, Mănăstirea Sămurcăşeşti, cu obşte de călugăriţe, are hramul „Sfânta Treime", prăznuit a doua zi după Rusalii.

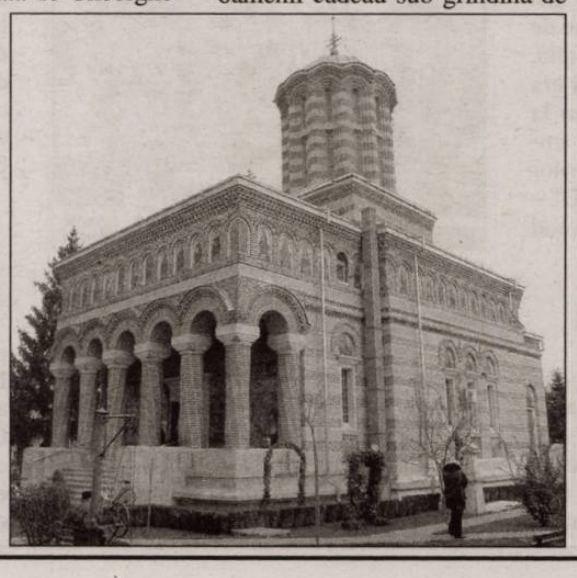
Aşezământul a fost ctitorit în 1808 de vornicul Constantin Samurcaş care a zidit-o pe moşia sa, la 15 kilometri de Bucureşti. În anul 1847 fiul său adoptiv şi nepot de frate, Alexandru Sămurcaş a donat mănăstirii vatra şi pământul din jur, fixând şi reguli de administraţie. Cu doi ani înainte, în 1845, fuseseră făcute primele reparaţii la biserica afectată de ultimul cutremur. Alte reparaţii au fost efectuate între 1866-1869 cu fonduri alocate de Ministerul Cultelor şi, în anul 1870 a fost pictată de Gheorghe Tattarescu şi sfinţită în acelaşi an la 13 septembrie.

În 1876, în cimitirul bisericii a fost înălţată biserica mică – de fapt capela – cu hramul „Sfinţii Împăraţi Constantin şi Elena. La 28 septembrie 1914, un incendiu distruge mare parte din mănăstire iar cutremurul din 1940 o aduce într-o stare deplorabilă, dar este refăcută total de generalul Th. Ciurea.

Noua biserică are tot o singură turlă ca şi cea veche dar este mult mai impunătoare şi este pictată de Gheorghe Popescu.

Biserica veche avea trei altare iar biserica nouă respectă întru totul acest plan de construcţie devenit aici o tradiţie. Catapeteasma din lemn de tei este cea originală, din 1808, scăpată ca prin minune din incendiul din 1914.

Se spune că generalul Theodor Ciurea a reconstruit biserica în urma unei promisiuni făcute Sfintei Parascheva în timpul Primului Război Mondial. Atacaţi de inamic pe câmpul de luptă, oamenii căzeau sub grindina de gloanţe iar el a cerut ajutorul Cuvioasei Parascheva promiţându-i că, dacă va scăpa cu viaţă, va ridica o biserică în cinstea ei. După terminarea războiului, a uitat de promisiunea făcută dar, în 1941, fiind prefect al judeţului Ilfov, a fost rugat de călugăriţele de la Sămurcăşeşti să le ajute să refacă sfântul locaş. Şi-a adus brusc aminte de promisiunea făcută şi aşa s-a înălţat biserica frumoasă cu exteriorul acoperit cu ceramică şi ornamente cu cărămidă aparentă şi pridvorul larg, susţinut de coloane.



De Mănăstirea Sămurcăşeşti sunt legate o serie de evenimente istorice. Aici au poposit în 1821, în drum spre Bucureşti Tudor Vladimirescu şi pandurii săi, iar în 1866, înainte de plecare la Constantinopol, s-a oprit Carol I al României.

În 1944, când osemintele lui Alexandru Ioan Cuza au fost transportate temporar de la Ruginoasa la Curtea de Argeş, au fost depuse pentru scurtă vreme la Sămurcăşeşti. Tot aici, în acelaşi an au fost adăpostite moaştele Sfintei Parascheva, când Mitropolia Iaşului a trebuit să se retragă la Bucurşti cu arhiva şi odoarele sale.

Lângă biserică se află mormântul lui Zoe Samourcassi şi a soţului ei Alexandru sub aceeaşi lespede, în apropiere cel al poetului Sandu Tzigara-Samurcaş (1903-1987). În spatele bisericii se află cenotaful căpitanului Valter Măcineanu, căzut în luptă la Griviţa iar în curte sunt înmormântaţi ziaristul Alecu Beldiman şi actriţa Frosa Sarandy.

IRINA STOICA

Sculptorul elfilor

Numele său a devenit cunoscut în întreaga lume, nu atât datorită materialului în care lucrează (lemn și lut) ori a tehnicii artistice originale folosite, cât a universului tematic complex și unitar, totodată.

Iar rezultatul este unul absolut fabulos, „atingând" în mod sublim privirea și rațiunea privitorului, dar și – înainte de toate – acel teritoriu afectiv al fiecăruia dintre noi, ascuns în cele mai intime unghere ale sufletului.

Grădina în care se întâlnesc basmele

Australianul Bruno Torfs s-a născut în America de Sud, unde a trăit până la vârsta de 15 ani, după care familia lui s-a mutat temporar în Europa, pentru a se stabili în cele din urmă în Marysville, o mică localitate din comitatul Victoria, Australia. Aici a găsit locul ideal pentru proiectul său artistic deloc obișnuit: o pădure subalpină aflată pe domeniul cumpărat, dar în special ceea ce puțini cunoșteau – o mica pădure tropicală alăturată acesteia.

În acest spațiu natural mirific a prins viață o altă lume decât cea cunoscută, un fel de parc de întâlnire a celor mai seducătoare basme. Totul fiind reprezentat cu prioritate de nenumărate zâne, de

elfi și de alte personaje fantastice, coborâte direct din visele frumoase ale oricărui copil.

Se-nțelege însă că un asemenea gen de creație artistică nu putea fi prezentat într-o expoziție, fie ea și în aer liber. Astfel, grădina însăși a devenit și spațiu expozițional în care vizitatorul are ocazia să trăiască o mică aventură în mișcare, deoarece sculpturile în lemn și lut sunt descoperite treptat, pe măsură ce se avansează pe cărările abia întrezărite sub vegetația luxuriantă. În plus, o galerie de artă inclusă în peisaj găzduiește circa 200 de lucrări „itinerante", în special picturi și sculpturi mici ale lui Bruno Torfs realizate în Europa.

Flăcări pentru o „pasăre Phoenix"

Creațiile din „grădina elfilor" sugerează o modalitate foarte accesibilă de a contempla și a înțelege arta plastică sub o factură cât se poate de livrescă. Lumea fantezistă și magică este și foarte generoasă, ea găzduind deopotrivă personaje plăcute privirii și sufletului, dar și altele, pe care nu-ți dorești să le întâlnești altundeva decât într-un asemenea spațiu estetic. Nu în ultimul rând, e bine de aflat și că în cadrul acestui magic bal mascat din pădure și-au dat întâlnire figuri fantastice pe care Bruno le-a cunoscut în timpul peregrinărilor sale prin lume.

Din nefericire, un incendiu de pădure care a distrus o mare parte din localitate a afectat puternic și domeniul basmelor vegetale ale artistului. Cea mai mare parte a grădinii a ars, odată cu ea trecând doar în amintirea fotografiei peste jumătate din lucrările expuse.

Bruno și ai săi au scăpat cu viață, el reușind să-și salveze mai multe picturi și sculpturi, precum și chitara și saxofonul cu ajutorul cărora agrementa imaginea prin vraja muzicii. Nu a fost însă un sfârșit. Sprijinit și de numeroși prieteni, în mai puțin de trei luni a reușit să-și refacă spațiul vrăjit și să redeschidă porțile visului pentru iubitorii de frumos și magie, de unde revin în lumea reală mai bogați sufletește, mai puternici spiritual și, fără îndoială, cu o poftă de viață mult sporită.

Primul papă asasinat

De-a lungul istoriei, Sfântul Scaun, propovăduitor al păcii și iubirii dintre oameni, a fost lovit fatal chiar la vârful conducerii. Oamenii Bisericii, indiferent de rang, se întâmplă să cadă și ei pradă patimilor, viciilor și celorlalte păcate omenești, astfel că papalitatea a înregistrat în mai multe rânduri asasinarea Suveranului Pontif. Mai exact, de șapte ori!

Ioan al VIII-lea a fost primul papă care a sfârșit ucis. Născut la Roma în jurul anului 820, el a fost ales la pontificat pe 14 decembrie 872, suveranitate încheiată tragic după zece ani, pe 16 decembrie 882.

Înaintea acestei perioade a fost arhidiacon de Roma, dar alegerea sa a întâmpinat o vie opoziție din partea lui Formosa, viitorul papă. Deși în momentul urcării pe Scaunul Sfântului Petru avea o vârstă înaintată pentru acele vremuri și pentru marea responsabilitate asumată, a fost foarte energic.

În 873 a scris mesajul *Unum est* către prinții de Sardinia, prin care le cerea să îi elibereze pe sclavii vânduți de greci: „(...) De aceea, vă rugăm și vă solicităm cu o dragoste părintească, dacă ați cumpărat sclavi de la ei, să-i lăsați pe aceștia liberi, pentru salvarea sufletelor voastre." Supranumit „rectorul Europei", el a avut abilitatea de a evita o schismă cu Orientul, în timpul Conciliului de la Constantinopol din 869 recunoscând legitimi-

tatea Patriarhatului lui Photius.

În primăvara lui 878, aflându-se în mare pericol la Roma, papa a fost obligat să părăsească Italia și a fost primit la Arles, înainte de a asista la Conciliul de la Troyes, implicându-se activ în politica vremii, după ce – amănunt semnificativ în evoluția destinului său papal și personal – proclamase superioritatea Sfintei Biserici asupra Imperiului, și nu invers.

Numai că toți cei pe care i-a propus ca regi au eșuat în strategiile lor de conducători. Ceea ce, desigur, a avut efecte nefaste și asupra Papei Ioan al VIII-lea.

În legătură cu moartea sa din anul 882, Analele din Fulda relatează că Papa

Ioan al VIII-lea a fost otrăvit, dar, cum nu a murit imediat, a fost ucis cu lovituri de ciocan. Era însă doar un început sumbru...

Cum au „cucerit" pieile-roșii Europa

În imaginarul populației amerindiene din tribul Comanches, sinistrul univers militar al celui de-al Doilea Război Mondial era ilustrat prin sintagme de o valență metaforică impresionantă. De pildă, o „mașină de cusut" era o mitralieră, tancurile se numeau „țestoase de fier", „pasărea" evoca un avion de luptă, iar pseudonimul dat lui Hitler însuși era „Nebunul-om-alb"! Și nu ne referim la un joc rebusistic, ci la un segment important legat de participarea nativilor nord-americani la așa-numita „Ziua D" – 6 iunie 1944, ei contribuind într-un mod cu totul insolit la victoria aliaților.

Victime și camarazi

Decimate în mod barbar de europenii „civilizați" porniți în marea invazie a Americii, triburile pieilor-roșii au fost asimilate forțat, dar când a fost nevoie de calitățile lor inegalabile, acestea au fost exploatate fără rezerve. Dacă în contextul unui război de proporții epice se poate vorbi despre acțiuni pozitive, atunci putem spune că la un asemenea plan au participat, în 1944, exact 14 membri ai tribului Comanches, înrolați în Divizia a 4-a sub comanda lui Theodore Roosevelt Jr., fiul fostului președinte.

Colaborarea atipică a armatei americane cu nativii (deveniți concetățeni abia după Primul Război Mondial) a pornit de la nevoia acută de codificare a schimburilor de mesaje, element de o importanță vitală. Așa se face că specialiștii militari au remarcat potențialul imens al diferitelor dialecte indiene în comunicările lor, iar cei din grupul „Choctaws" deja colaboraseră pe această linie cu britanicii, în 1918.

Mesageri ai păcii în Estul sălbatic

Angajați ca voluntari, indienii s-au pregătit trei ani pe baza americană Fort Benning, Georgia, pentru a-și învăța și a-și securiza codurile militare. În timp ce Comanchii puneau la punct planul de comunicare Overlord, nativii Navajo erau implicați în zone de război din Pacific, în 1941. Și, la fel cum germanii erau puși în dificultate de cei dintâi, japonezii au „capitulat" și ei în fața comunicărilor formulate în „navajo".

În dimineața zilei de 6 iunie 1944 , mesajul codat adresat Statului Major General era clar: „Am ajuns cu bine" (de fapt, el arăta cam așa: „Tsaaku nunnuwee", imposibil de priceput de către specialiștii germani). Odată aflați pe plaja solidă, soldații comanchi stabilesc liniile de comunicare ce le permit să facă schimburi de informații într-o limbă care nu a fost niciodată vorbită în Europa.

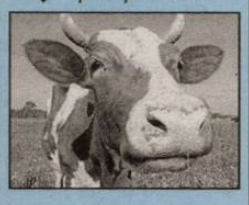
Iar războiul merge mai departe, episodul menționat contribuind totuși la grăbirea încheierii armistițiului. Cu toate acestea, un amănunt trist s-a adăugat la istoria destinului nemeritat al tuturor amerindienilor: abia la sfârșitul anilor 80, acești luptători anonimi sub drapelul american au primit recunoașterea cuvenită din partea Statelor Unite.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Ştiaţi că...

◆ ...inima unei balene este de dimensiunile unui automobil? Poate fi comparată cu o Skoda Fabia sau o Toyota Yaris.

◆ ...vacile transpiră prin nări?



◆ ...fără atmosferă cerul ar fi mereu negru? Chiar şi în timpul zilei.

◆ ...tradiţia verighetelor la nuntă

este foarte veche? Datează din Roma antică.

◆ ...capul unui nou-născut cântăreşte un sfert din greutatea lui totală?

◆ ...inima unui arici bate de 300

de ori pe minut? Cea a unui om de 60-80 de ori.

◆ ...din anul 1912, monstrul din Loch Ness este animal protejat prin lege? Aceasta datorită faptului că legenda sa atrage numeroşi turişti.

◆ ...alfabetul hawaiian conţine doar 12 litere? În plus,

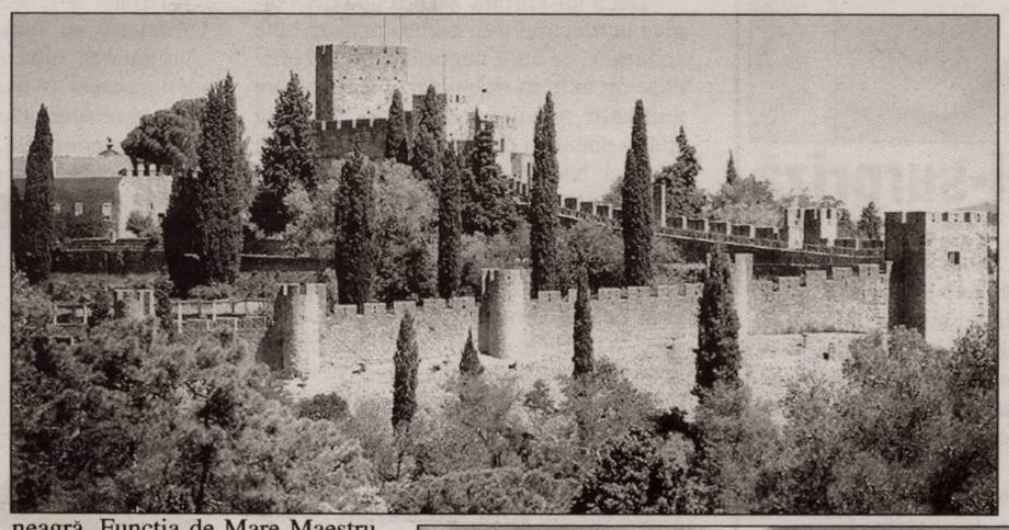
fiecare cuvânt se termină cu o vocală.

◆ ...timpul este singura cantitate fizică de bază care este măsurată cu aceleaşi unităţi la nivel mondial? Este vorba de ore, minute, secunde.

Ştiaţi că...

Tomar – oraşul Templierilor

Aflat în districtul Santarem din Portugalia, la 100 de kilometri de Lisabona, micul oraş Tomar, te încântă cu cărările şerpuitoare de pe pantele împădurite ale dealurilor, cu casele albe strălucind de-a lungul străzilor pavate, cu florile înmiresmate învăluind gardurile şi cu sălciile umbroase de pe malul râului Nabão.



Oraşul modern prezintă mai puţin interes, faţă de cel medieval, ca sediu al Cavalerilor Templieri, care şi-au construit în vârful dealului o mănăstire – fortăreaţa modelată după Domul Stâncii din Ierusalim, considerat de cruciaţi o rămăşiţă de la Templul lui Solomon.

Emblema oraşului este chiar Mănăstirea lui Hristos, înscrisă pe lista Patrimoniului mondial UNESCO, înfiinţată în secolul al XII-lea de Marele Maestru al Templierilor. Cavalerii au fost răsplătiţi pentru curajul şi priceperea în luptă cu castelul de pe dealul împădurit, lângă râul Nabão. Curând a fost construită şi biserica numită Charola, sau Rotonda, în ciuda aspectului ei poligonal, folosită ca oratoriu-sanctuar de templieri.

După abolirea Ordinului Templierilor în 1312, supravieţuitorii s-au organizat în două noi ordine: „Ordinul lui Montesa de Aragon" în Spania şi „Ordinul lui Hristos", în Portugalia. Regulile de funcţionare şi costumul au rămas aceleaşi, doar crucea roşie de pe mantaua albă a fost înlocuită cu crucea neagră. Funcţia de Mare Maestru i-a fost încredinţată în Portugalia lui Gil Martius.

Cavalerii au primit astfel sprijinul regelui Denis care l-a transformat în „Ordinul lui Hristos" în ciuda interdicţiei Papei Clement al V-lea, facilitând astfel consolidarea Mănăstirii lui Hristos. A doua biserică a fost sfinţită la începutul secolului al XVI-lea, unul dintre cele mai sugestive exemple de artă manuelină. Complexul conţine acum şi alte mănăstiri şi printre marii maeştri care au condus Ordinul trebuie amintit regele Henry Navigatorul.

În zilele noastre însă, titlul de „cavaler" este pur onorific, comunitatea monahală fiind lipsită de drepturi politice dar clădirile, adevărate comori sculpturale, sunt încărcate de simboluri.

Biserica Sfântul Ioan Botezătorul

Farmecul oraşului, atmosfera sa încântătoare sunt menţinute şi de clădirile elegant ornamentate din pieţele în care se desfăşoară festivităţile specifice cum este „Festivalul tăvilor". Ţinut odată la patru ani, umple de veselie oraşul decorat cu flori şi hârtii colorate. Punctul culminant al acestuia este parada femeilor, îmbrăcate în straie tradiţionale, însoţite de „chaperonii" lor şi ducând pe cap tăvile încărcate cu pâine şi fructe.

Toate se îndreaptă spre piaţa principală a oraşului „Praça de Republica" dominată de statuia lui Gualdim Pais, un cavaler, primul mare maestru al Ordinului Templierilor din Portugalia pe care l-a fondat în Romer în 1157.

În piaţă se află şi una dintre cele mai frumoase biserici din oraş „Sfântul Ioan Botezătorul" iar în zona din spatele ei se desfăşoară festivalul costumat cu care se încheie Sărbătoarea Tăvilor.

Unul dintre cele mai atractive puncte ale oraşului îl constituie pentru vizitator „Museu dos Fosfores" care, în traducere ar putea însemna „Muzeul cutiilor de chibrituri". Sunt expuse aici peste 43.000 cutii de chibrituri din 127 de ţări. Exponatele prezintă desene, caricaturi, portrete, personaje de basme ilustrând fiecare o anumită epocă.

Sunt excepţional organizate Muzeul evreiesc, găzduit într-o sinagogă din secolul al XV-lea şi Centrul de artă contemporană dar nu trebuie uitată nici biserica Santa Maria do Olival în care îşi dorm somnul de veci Gualdim Pais şi o serie de alţi cavaleri templieri.

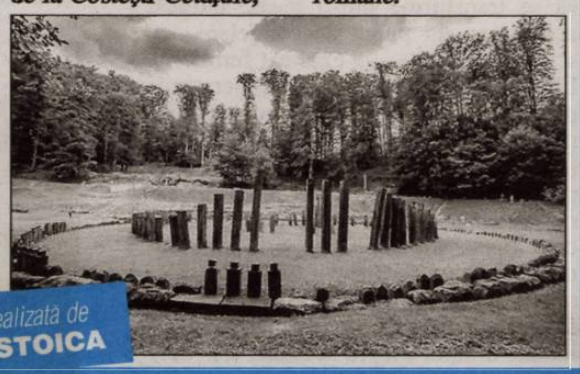
Praça de Republica

Cetăţile dacice din Munţii Orăştiei

Ridicate în primele două secole ale erei noastre, în judeţul Hunedoara, şase cetăţi dacice din Munţii Orăştiei au fost incluse pe lista Patrimoniului Mondial UNESCO.

Amestec neobişnuit de tehnici arhitecturale militare şi religioase aceste sunt: Sarmizegetusa Regia, capitala Daciei, Cetatea Dacică de la Costeşti-Cetăţuie, Cetatea Dacică Costeşti-Blidaru, Cetatea dacică Piatra Roşiei, Cetatea dacică de la Băniţa, Cetatea dacică de la Căpâlna.

Ruinele acestora, aflate la o altitudine de 1.200 metri, dovedesc faptul că au fost ridicate ca un scut de protecţie împotriva cuceririi romane.



Simboluri ale umanităţii

Fides

Zeiţă din mitologia romană, reprezenta buna credinţă, fiind simbolul personificat al loialităţii.

Cultul ei a fost întemeiat de regele Numa Pompilius şi în anul 254 î.Hr. i s-a construit un templu în preajma Capitoliului.

Emblema ei reprezintă două mâini care se strângeau reciproc. Cultul a apărut după cât se pare în timpul regalităţii, când poporul roman îşi consolida principiile de bază ale societăţii sale. Zeiţa patrona

la vremea respectivă fidelitatea faţă de înţelegerile şi contractele încheiate. Preoţii îi aduceau sacrificiile cu mâna dreaptă, simbol al înţelegerilor şi asociaţiilor, înfăşurată într-o bucată de stofă.

Mâinile acoperite simbolizau, la rândul lor, păstrarea secretelor.

Monedele care o reprezentau pe zeiţă aveau pe revers aceeaşi mână dreaptă acoperită, garanţie a contractelor.

Pagină realizată de IRINA STOICA

Coletul-surpriză

Un tânăr din Vannes – Bretagne petrecuse o săptămână de vacanţă, împreună cu soţia lui într-un hotel de pe malul Mediteranei. Soţia îşi uitase însă la hotel unul dintre tricourile preferate şi cei doi telefonaseră la hotel rugându-i pe cei de acolo să le trimită tricoul prin poştă.

Rugămintea le-a fost ascultată şi au primit coletul. La deschiderea lui au avut parte de o surpriză imensă. În locul tricoului aşteptat, au descoperit câteva monede de aur din 1900 şi două lingouri mici de 20 şi 50 de grame de asemenea din aur. Totul era însoţit de un act care fixa valoarea pieselor respective la 20.000 de euro.

Uitându-se mai bine la ambalaj, tânărul soţ, în vârstă de 27 de ani, a descoperit că, de fapt coletul era destinat unei alte persoane care se afla la câţiva kilometri depărtare. S-a adresat poliţiei, care l-a felicitat pentru onestitate şi care l-a găsit pe adevăratul proprietar. Acesta a mulţumit la rândul său călduros familiei celor doi tineri. Ei aşteaptă încă tricoul despre care nu se ştie unde s-a rătăcit. *(I.S.)*

Merele-fantomă

Andrew Sietsema, un fermier din Michigan, Statele Unite, a trăit o experienţă cu totul neobişnuită şi şocantă pentru el, atunci când a găsit pe ramurile merilor din livada sa „fructe-fantomă". Fenomenul nu conţine însă niciun ingredient paranormal, ci e perfect explicabil, el fiind o consecinţă a neobişnuitului val de aer polar care s-a abătut asupra ţării.

În acest context, foarte multe fructe aflate în plină dezvoltare s-au transformat rapid în bucăţi de gheaţă, înainte să cadă din pomi. Mai mult decât atât, unele mere au îngheţat înainte să se descompună în interiorul crustei de gheaţă, nelăsând în pomi altceva decât un gen de cochilie glaciară formată prin acţiunea frigului puternic.

„Trebuie să fi fost un ger foarte puternic pentru ca gheaţa care acoperea fructele să nu se fi topit încă, dar suficient de cald pentru ca interiorul merelor să se transforme într-o pastă, întrucât acestea au un punct de congelare mai scăzut decât apa – a explicat fermierul. De la gerul polar până la temperaturile pozitive de mai târziu, am trecut printr-o ploaie de gheaţă, în locul zăpezii obişnuite în această regiune. Iar asemenea ploi transformă tot ce ating în gheaţă curată" – au comentat şi meteorologii. Oricum, firesc este să nu dăm vina numai pe natură pentru asemenea anomalii, ci să observăm că aproape totul se petrece ca o consecinţă dramatică a agresiunilor extreme ale omului asupra acesteia. *(A.N.P.)*

2019 – anul ultimei vrăjitoare

Dacă tot vorbim despre practici magice în mileniul trei, mintea noastră bine „educată" ne duce negreşit către ţări africane ori extrem-orientale, eventual către terifianţii preoţi voodoo ori către cine ştie ce populaţii primitive de prin junglele planetei. Nici în ruptul capului nu ne-am gândi că şi în ţările cele mai dezvoltate (mă rog, din punct de vedere industrial) din lume se pot întâmpla lucruri similare.

Totuşi, iată că în Canada se aşteaptă anul acesta verdictul într-un proces în care o femeie este inculpată pentru „practicarea vrăjitoriei", interzisă de articolul 365 al Codului penal canadian, datând – atenţie! – din 1892.

Tiffany Butch are 33 de ani şi este din Ontario. Ea a fost arestată în ziua de 11 decembrie 2018 sub acuzaţia de mai sus, iar două zile mai târziu articolul arhaic a fost, în sfârşit, abrogat, însă inculpata nu a scăpat de învinuire, fiind astfel identificată public ca „ultima vrăjitoare din Canada".

Tiffany ar fi ceea ce se numeşte clarvăzătoare, ea însăşi autointitulându-se „Vrăjitoarea albă din Nord", considerând aceasta o titulatură „drăguţă". În dosarul ei apare faptul că i-a prezis unei cliente evenimente triste şi s-a oferit să împiedice acest lucru.

„Vrăjitoarea" a negat totul, desigur, inclusiv că ar cunoaşte-o pe respectiva reclamantă, referindu-se la o înscenare din partea altor vizionari şi mediumi, invidioşi pe calităţile ei. Mai aberant e însă că, numai cu două zile mai devreme, justiţia cea oarbă ar fi emis cu totul alte capete de acuzare.

Chiar şi aşa, femeia rămâne judecată pe baza unei legi care nu există, riscând şase luni de închisoare şi o amendă de 1.300 euro. Şi, ca un fel de cireaşă pe tort, proiectul legii care abrogă şi acuzaţia de vrăjitorie se referă la eliminarea infracţiunilor „zombie" în Canada! Într-adevăr, justiţia e oarbă, dar mai are şi alte probleme... *(A.N.P.)*

Twitter pentru bovine

Dacă pentru oamenii bipezi există un site de socializare foarte utilizat sub binecunoscuta denumire Twitter, ceva similar, am putea spune, s-a inventat şi pentru dobitoace; adică pentru nişte animale domestic paşnice şi foarte utile pentru om, chiar dacă la modul anecdotic ele au o nemeritată faimă: vitele. Ei bine, chiar dacă pare greu de crezut, copiind cumva modelul întâlnirilor virtuale umane, Tudder permite exploataţiilor zootehnice să găsească „parteneri" (de reproducere, să fie bine înţeles!) pentru bovine.

Ideea s-a născut şi a fost pusă în practică în Marea Britanie de către societatea agricolă Hectare, la care printre investitori se află şi marele tenismen Andy Murray.

Fiecare animal dispune de un profil ce menţionează vârsta, greutatea şi numele proprietarului. Un click stânga însoţit auditiv de un „muuu" înseamnă că utilizatorul nu este interest de respectivul specimen: un click dreapta şi acelaşi „muuu" indică acceptarea propunerii de „parteneriat" bovin. Cofondatorul societăţii, Jamie McIness, spune că aplicaţia ajută fermierii să câştige timp, atunci când întâmpină dificultăţi în reproducţia şeptelului lor. Ceva mai... liric, pe site-ul Hectare se explică intenţia de „a-i ajuta pe crescători să identifice genitorii şi partenerii vitelor lor aflaţi în căutarea iubirii"! Vorba unui cântec celebru: *„Love is in the air..."* (A.N.P.)

„Zona 51" face noi victime

Misterioasa Zonă 51 din deşertul American Nevada este de zeci de ani subiectul unor controverse majore privind anumite proiecte strict secrete ale armatei şi guvernelor SUA, cu trimitere directă la o anume colaborare la vârf vizând tehnologii militare ultraavansate, cu civilizaţii extraterestre.

Dincolo însă de invocarea unor scenarii conspiraţioniste, de negări vehemente, de teribilisme ori mărturii şocante, uneori se petrec aici şi evenimente foarte lumeşti (sau pământeşti, dacă vreţi) legate de însăşi viaţa unor oameni ca toţi oamenii.

Aştfel, la sfârşitul lunii ianuarie, un bărbat aflat într-o maşină a fost împuşcat exact într-un sit nuclear de înaltă securitate din deşert, amplasat „întâmplător" în vecinătatea Zonei 51.

Varianta oficială este că victima s-a apropiat de intrarea în zonă, apoi a pătruns fără autorizaţie dincolo de limita spaţiului interzis. După circa 13 kilometri a coborât, ţinând în mână „un obiect cilindric neidentificat" (!?) şi a refuzat să se supună ordinelor de a se opri, după cum se arată într-un comunicat de presă emis de oficialii arealului secret.

Motiv suficient de „serios" pentru a se deschide focul asupra intrusului, care a fost ucis. FBI a început o anchetă pentru a se stabili circumstanţele exacte ale împuşcării bărbatului: cine era, cu ce intenţii pătrunsese pe teritoriul interzis, ce era misteriosul „obiect cilindric" şi aşa mai departe. Până acum însă, bineînţeles, nu există nicio altă precizare publică. *(A.N.P.)*

Atacul câinelui dingo

O familie tânără, părinţi şi un băieţel de 14 luni din Australia îşi petrecea vacanţa în Queensland.

Se opriseră într-un camping să înnopteze şi culcaseră copilaşul în maşină, în timp ce ei se refugiaseră alături, în cort. Lăsaseră geamul maşinii foarte puţin în jos pentru aer. Era o deschizătură de numai 2-3 centimetri şi părinţii nu se temeau de nimic, ştiind că în zonă nu sunt şerpi. Calculul părinţilor nu a fost însă corect pentru că un câine dingo a reuşit să deschidă complet geamul şi să intre înăuntru. A

prins copilul de gât şi a început să-l tragă afară.

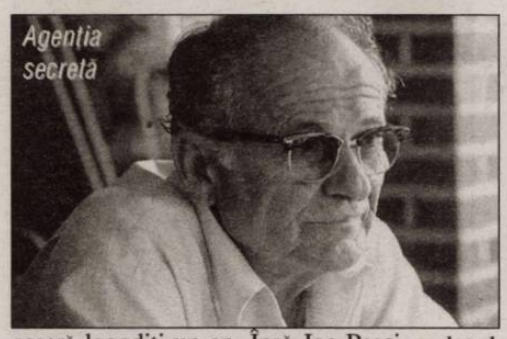
Alarmat de ţipetele copilului, tatăl s-a trezit brusc şi a sărit afară tocmai la timp ca să poată să-şi scoată fiul din colţii câinelui.

Câinele dingo, emblemă a Australiei, este descendentul unui câine domestic adus din Indonezia cu 3-4.000 de ani în urmă. El însă riscă să dispară, cu toate că există încă adevărate colonii în care trăiesc apărându-se şi hrănindu-se reciproc. Una dintre aceste colonii se află în apropierea campingului în care fusese atacat copilul. Câinele respectiv a fugit fără să fie lovit de tatăl copilului, care nu avea decât grija celui mic. Acesta a fost transportat cu un avion la spital unde i se tratează cele două răni grave de la nivelul gâtului şi cele mai superficiale de la cap.

Este al treilea atac al câinilor dingo de la începutul anului şi toate au avut ca ţintă copii. În 1980 a fost răpit un copil în acest fel şi nu a mai fost găsit niciodată. *(I.S.)*

Joe Pesci, un actor uitat

Chiar şi cei cărora nu le plac filmele cu mafioţi şi nici comediile de Crăciun trebuie să recunoască faptul că Joe Pesci, un actor care a jucat în ambele genuri, este un artist desăvârşit, o prezenţă frecventă şi binevenită pe marele ecran timp de decenii.


Agenţia secretă

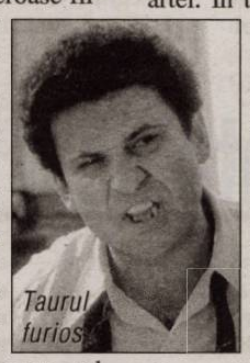
Dar, în ultimii ani, nu s-au mai auzit prea multe despre Pesci, lucru care a stârnit îngrijorarea fanilor. De ce nu-l mai vedem atât de des pe simpaticul actor în filme vom încerca să aflăm, în rândurile care urmează.

În 1999, Pesci şi-a anunţat retragerea din cinematografie, spre a se dedica „adevăratei sale pasiuni": muzica. Adevărul este că aceasta a fost şi prima sa feblețe, pentru că în anii 60 el a fost chitaristul unei formaţii numite *Joey Dee and the Starliters.* Nemulţumit de direcţia muzicală a trupei, Pesci s-a retras, lăsând loc unui alt chitarist, pe atunci cu totul anonim – un anume Jimi Hendrix... În 1968, şi-a lansat pro-

priul album, sub numele de scenă Joe Ritchie, iar retragerea lui din lumea filmului a fost precedată de lansarea unui nou LP, intitulat *Vincent LaGuardia Gambini Sings Just For You.* Titlul i-a fost inspirat, evident, de numele personajului din „Cu vărul Vinnie nu e de glumit" şi albumul include şi o melodie rap!

În 2000, după ce renunţase la filme, Pesci a avut o idilă cu modelul şi actriţa Angie Everhart, despre care presa mondenă de la Hollywood a scris, cu cinism, că e cu 27 de ani mai tânără decât el, dar compensează cu înălţimea – fiind cu 12 cm mai înaltă! Deşi părea că va deveni cea de-a patra soţie a lui, cei doi s-au despărţit în 2008, după ce fuseră logodiţi un an. Însă Joe Pesci tot n-a mai vrut să audă de filme...

Singura excepţie făcută în acest sens a fost rolul episodic din filmul „Agenţia secretă", regizat de Robert De Niro. Pesci a acceptat acest rol doar de dragul lui De Niro, care este cel mai bun prieten al lui – au jucat împreună în numeroase filme, precum *A fost odată în America, Taurul furios, Casino* sau *Băieţi buni.*


Taurul furios

Ultimul rol major al lui Pesci, dinainte de a-şi anunţa retragerea, a fost cel din *Armă letală 4,* care i-a adus şi un nedorit premiu Zmeurica, acordat celor mai slabi actori. Dezamăgit, actorul a decis să renunţe la a mai face film până când nu i se oferă un rol promiţător. Un asemenea rol părea să se fi ivit în 2011, când s-a lansat ideea realizării unui film despre gangsterul John Gotti. Rolul principal îi fusese atribuit lui John Travolta, iar Pesci urma să fie antrenorul de fitnes al acestuia, Angelo Ruggiero. Cum în viaţa reală Ruggiero era un tip impozant, Pesci a fost nevoit să se îngraşe 15 kilograme pentru a intra în pielea lui. Dar, când producătorii l-au anunţat că i se va reduce salariul, Pesci i-a dat în judecată, cerându-le despăgubiri de 3 milioane de dolari. În 2013, litigiul a fost soluţionat în justiţie, în urma unui acord ale cărui clauze au rămas însă bine ascunse de ochii presei. Filmul în cauză – cu sau fără Pesci – nu a mai fost realizat niciodată.

Pesci a fost căsătorit, între 1988 şi 1992, cu Claudia Haro, şi ea tot model şi actriţă, cu care a avut o fiică. Ei au rămas buni prieteni, întrucât cariera actoricească a Claudiei a început abia după divorţ, iar patru din cele cinci filme în care a jucat l-au implicat şi pe Pesci. Mai mult decât atât, fostul soţ i-a stat alături şi când a fost acuzată că ar fi comandat uciderea următorului ei soţ, cascadorul Garrett Warren! Deşi Pesci a depus mărturie în favoarea ei, Haro a fost condamnată la 12 ani de închisoare – s-a speculat, la momentul respectiv, că banii daţi asasinului plătit ar fi fost oferiţi de celebrul actor, deşi procurorii nu au putut demonstra acest lucru.

Un alt motiv pentru care Pesci a renunţat la actorie ar putea fi suferinţa – cât se poate de fizică şi palpabilă – îndurată de el în numele artei. În timpul filmărilor la *Taurul furios,* pelicula regizată de Scorsese şi având-l în rolul principal pe De Niro, Pesci şi-a fracturat o coastă. Peste 15 ani, la filmările de la *Casino,* o altă producţie a lui Scorsese şi tot cu De Niro protagonist, ghinionistul Pesci şi-a rupt aceeaşi coastă! „Am ajuns la concluzia că marile filme înseamnă coaste rupte. Pentru că la filme precum *Jimmy Hollywood* sau *The Super,* nu am păţit nimic!", declara el, mai în glumă, mai în serios, la un eveniment dedicat lui Scorsese de Institutul American de Film.

În fine, un alt motiv pentru care nu-l mai vedem pe Pesci pe afişele producţiilor hollywoodiene este pasiunea lui pentru golf. De altfel, încă din perioada sa de glorie, în anii 90, actorul a refuzat multe roluri de succes, pentru că filmările l-ar fi împiedicat să participe la turnee de golf.

PORTRET

In memoriam

Ilinca Tomoroveanu

Nepoată a renumitului poet Octavian Goga (sora acestuia, Victoria, fiind bunica ei), Ilinca Tomoroveanu s-a născut la 21 august 1941, la Bucureşti, la puţin timp după intrarea României în război. Beneficiind de o aleasă cultură, primită în special în familie, Ilinca a fost atrasă de domeniul artistic, studiind, după absolvirea liceului, la Institutul de Artă Teatrală şi Cinematografică din Bucureşti, la clasa reputatului Costache Antoniu.

Încă de pe băncile facultăţii este remarcată pentru talentul şi frumuseţea sa şi distribuită în filmul „Mândrie", în regia lui Marius Teodorescu. Deşi a jucat în numeroase filme, precum „Castelanii" (1964), „Războiul domniţelor" (1969), „Bălcescu" (1974), „Dincolo de orizont" (1978), „Ochii care nu se văd" (1986), „De-aş fi Peter Pan" (1991) sau „Roberta" (2000), marea ei pasiune a fost întotdeauna teatrul.

A debutat pe scena Naţionalului bucureştean în 1964, cu rolul Cristina din „Moartea unui artist", de Horia Lovinescu, în regia lui Horea Popescu şi de atunci a evoluat în zeci de spectacole de prestigiu, continuând să urce pe scenă chiar şi la o vârstă înaintată – în stagiunea 2008-2009 a apărut în „Jocul Ielelor", de Camil Petrescu, tot la Naţional. A fost membră a Uniunii Cineaştilor din România (UCIN) din anul 1980 şi a Uniunii Teatrale din România (UNITER) din anul 1990.

Pentru bogata ei activitate culturală, a fost distinsă cu Medalia Comemorativă Mihai Eminescu (2000) şi cu Ordinul Meritul Cultural, în grad de comandor (2004). A fost căsătorită, din 1977, cu actorul Traian Stănescu, cu care a avut un băiat, în prezent redactor la Televiziunea Română. A decedat, în urma unei lungi suferinţe, pe 2 mai 2019. Prin moartea Ilincăi Tomoroveanu, teatrul românesc a pierdut una dintre cele mai vrednice slujitoare ale sale.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Cineva râde de noi

Cartea lansată de curând la editura Humanitas Fiction este în realitate primul roman al lui Milan Kundera, *Gluma*, terminat, după cum mărturiseşte autorul pe ultima pagină pe data de 5 decembrie 1965, cu trei ani înainte de invazia Cehoslovaciei. Structurat în şapte părţi. *Gluma* (traducere de Jean Grosu), este rodul unei priviri necruţătoare, lucide, deloc romantică.

Cineva se joacă cu viețile noastre, pare să spună Milan Kundera în acest prim roman al său, „cineva leagă şi dezleagă întâmplările în care suntem atraşi cu sau fără voie, împingându-ne în fundături sau oferindu-ne brusc o libertate cu care nu ştim ce să facem. Cineva îşi râde de noi, propunându-ne idealuri care se transformă irevocabil în propriul lor simulacru, fără a înceta totuşi să ne urmărească şi să ne otrăvească existenţa. Cineva se uită la noi necruţător, înregistrând fiecare mişcare a noastră cu o privire de gheaţă ce nu lasă nici o speranţă. şi tocmai acest chip, redat de această privire, e cel pe care, mai presus de toate, ni-l oferă *Gluma* – chipul de ieri, de azi şi dintotdeauna, în care suntem somaţi să ne recunoaştem".

Când, în 1968, tancurile sovietice spulberau „Primăvara de la Praga", Milan Kundera (născut în 1929 în Cehoslovacia) era deja un scriitor cunoscut: publicase poezie, teatru, eseuri, iar primul său roman, *Gluma*, şi nuvelele adunate în volumul *Iubiri caraghioase* fuseseră tipărite în ultimul an în peste 150 000 de exemplare. Atâta şi ar fi fost de-ajuns pentru ca noile autorităţi cehe să-l excludă de la Catedra de literatură universală pe care o ocupa la Academia de Film şi să-i elimine cărţile din toate bibliotecile Cehoslovaciei. Şi cum să fi acceptat un regim împietrit în stalinismul deceniului şase pe acela care fusese nu doar un participant activ la efervescenţa mişcării pragheze, dar mai şi declarase – şi ilustrase în cărţile sale – că tocmai stalinismul l-a învăţat virtutea izbăvitoare a râsului? Iată de ce următorul roman, *Viaţa e în altă parte*, i-a apărut în 1973 în Franţa, iar doi ani mai târziu autorul însuşi se stabilea aici, devenind în scurt timp un scriitor de faimă internaţională, tradus în mai toate limbile importante ale lumii.

În limba sa natală a scris *Gluma, Iubiri caraghioase*, nuvele, precum şi romanele *Viaţa e în altă parte, Valsul de adio, Cartea râsului şi a uitării, Insuportabila uşurătate a fiinţei* (acesta şi ecranizat), *Nemurirea*, roman.

În limba franceză a scris patru romane: *Lentoarea, Identitatea, Sărbătoarea neînsemnătăţii* şi *Ignoranţa.*

Aşa sună câteva rânduri din debutul romanului: *Ani de-a rândul nu mă îmbiase nimic să-mi revăd oraşul natal; îmi spuneam că-mi devenise indiferent, şi mi se părea firesc să fie aşa: în definitiv, nu mai trăiesc în el de cincisprezece ani, mi-au rămas aici doar câteva cunoştinţe sau câţiva amici (până şi pe aceştia prefer să-i ocolesc), iar mama e înmormântată într-o criptă străină de care nu mă îngrijesc. Dar mă înşelam: ceea ce numeam adineauri indiferenţă era, în realitate, ură; motivele îmi scăpau, pentru că în oraşul meu natal se petreceau lucruri bune şi rele, ca în toate celelalte oraşe, dar ura de care vorbeam era prezentă aici; şi mi-am dat seama de ea tocmai în legătură cu această călătorie.*

GEORGE CUŞNARENCU

RUJEOLA – alertă globală

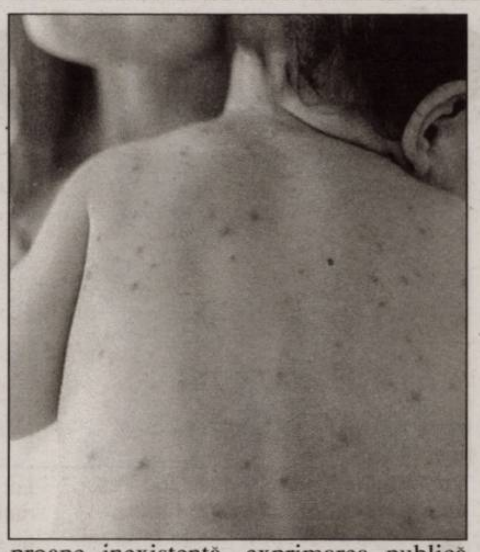
UNICEF şi Organizaţia Mondială a Sănătăţii, ONU, au reacţionat, în sfârşit, la recrudescenţa neaşteptată a rujeolei pe plan mondial, în pofida existenţei unui vaccin prezentat drept „sigur, eficace şi ieftin”.

Iar fenomenul deosebit de îngrijorător atât prin amploare, cât şi prin semnalul de slabă eficacitate a actualelor mijloace de luptă împotriva maladiilor contagioase de acest tip, nu se opreşte la graniţele anumitor ţări, ci a pătruns şi în comunităţile cele mai dezvoltate de pe planetă.

Pentru anul trecut, s-au semnalat oficial 229.000 de noi cazuri, faţă de circa 170.000 în 2017. Din păcate, aceasta este o subestimare recunoscută de forurile internaţionale, explicabilă prin faptul că nu toate ţările au raportat cifrele solicitate. Potrivit OMS, numărul deceselor cauzate de rujeolă în 2018 a trecut de 136.000.

Chiar dacă atrag atenţia asupra acestui puternic motiv de îngrijorare, oficialii responsabili continuă să facă declaraţii, să lanseze apeluri şi avertizări, să invoce public felurite motive ale situaţiei care poate deveni dramatică în scurt timp. Măsura principală prezentată ca sigură şi eficace ar fi vaccinarea, dar se adaugă şi ideea (reală, de altfel) a accesului dificil la aceasta, în primul rând în mediile sărace, cele mai vulnerabile la epidemie.

De altfel, chiar populaţia devenită victimă cunoaşte cel mai bine aşa-zise detalii, cum ar fi infrastructura sanitară dezastruoasă, informarea corectă a oamenilor a-



proape inexistentă, exprimarea publică agresivă împotriva măsurilor de protecţie medicale etc.

Altfel, despre cine şi cum ar trebui să acţioneze pentru remedierea problemei, discuţiile încă aşteaptă să fie concretizate în fapte. Între timp, „se moare” pretutindeni în lume...

Miopia, tratată cu apă?

Rezultatele muncii unei echipe de specialişti israelieni în tratarea uneia dintre cele mai frecvente afecţiuni oculare ar putea oferi în curând o soluţie nu doar simplă şi ieftină, ci şi cu totul surprinzătoare. Aşadar – tratarea miopiei cu picături de apă ar fi o simplă fantezie?

Deloc, spun cercetătorii, după ce au depăşit cu succes primele faze ale experimentării conceptului lor, iar promisiunea concretizării efective a acestuia ar fi pentru anul 2021. Oftalmologul David Smadja de la spitalul Shaare Zedek din Ierusalim relevă că metoda se bazează pe modificarea traiectoriei luminii în ochi.

„Stăteam în faţa ecranului calculatorului, mă durea capul şi aveam mici probleme cu vederea, simţindu-mi ochii uscaţi – declara medicul. Şi atunci m-am gândit la picăturile de

apă. Fără ochelari, doar câteva picături pentru a trata în acelaşi timp ochiul şi vederea. La urma-urmei, de ce nu? mi-am spus. După câteva zile am discutat cu un chimist şi cu un optician şi ei nu au considerat ideea mea absurdă, chiar mi-au spus că o putem pune în practică. Aşa am început.”

Ideea este de a se modifica traiectoria luminii în ochi pentru a se corecta vederea. Mai exact, cu un laser se fac un fel de găuri minuscule, de talia unei celule, fără niciun pericol pentru cornee. Apoi, picăturile oculare ce vor pătrunde în acestea vor conduce lumina acolo unde se doreşte pentru corecţia optimă. După încheierea studiului experimental, dr. Zedek arată că întreaga procedură va putea fi efectuată de către pacient acasă, fără dureri: „Cam la fel cum diabeticii îşi fac injecţii singuri şi îşi măsoară glicemia, se poate realiza un minilaser extrem de simplu pentru persoanele cu miopie.”

Inima – operată post meridian

Chirurgia cardiacă este sigură şi în general implică foarte puţine complicaţii, însă, privind în detaliu, se pare că intervenţia chirurgicală efectuată după-amiaza oferă protecţie inimii, potrivit dr. David Montaigne, cardiolog din Lille şi coautor al unui studiu publicat în jurnalul medical britanic *The Lancet*.

Înţelegerea acestui mecanism permite luarea în calcul a unor noi căi terapeutice. În fiecare an, numai într-o ţară ca Franţa sunt operate aproximativ 20.000 de persoane, cel mai adesea ca urmare a vârstei înaintate, a obezităţii sau a diabetului. Momentul din zi, deci ceasul biologic, ritmul circadian, influenţează răspunsul pacientului la acest tip de intervenţii, iar diferenţa nu este neglijabilă.

Echipa de cardiologi din Lille autoare a studiului a monitorizat evoluţia a circa 600 de pacienţi care au suferit intervenţii chirurgicale, jumătate din ei fiind operaţi dimineaţa, iar cea-

laltă jumătate după-amiază, pentru înlocuirea unei valve cardiace sau pentru bypass coronarian.

Evoluţia lor a fost urmărită timp de 500 de zile după operaţie. Conform concluziilor, pacienţii operaţi după-amiaza au fost de două ori mai puţin susceptibili să dezvoltate complicaţii grave imediat după operaţie (9,4% faţă de 18,1%), potrivit datelor studiului. Există diferenţe şi pe termen mediu şi lung. Potrivit cercetării, această diferenţă are legătură cu toleranţa la ischemie, privarea de oxigen a celulelor cardiace cauzată de oprirea temporare a inimii, procedură necesară în cadrul operaţiei.

O proteină asociată genelor ceasului biologic, este prezentă în număr mai mare dimineaţa, conform rezultatelor observate la şoareci. De aceea, autorii studiului recomandă efectuarea intervenţiilor după-amiaza, atunci când acest lucru este posibil. În plus, ar putea fi dezvoltate medicamente ce blochează proteina identificată.

O epidemie „surdo-mută”

Trei sferturi din persoanele infectate cu virusul hepatitei C nu au nici cea mai mică idee că suferă de această boală, întrucât nu prezintă niciun fel de simptome. Potrivit medicilor specialişti, „este o epidemie surdă, mută, iar în momentul în care apar simptomele vorbim deja despre o fază avansată.

Vorbim de fapt despre ciroza hepatică sau, şi mai rău, despre cancerul hepatic. Din cei care ştiu că sunt infectaţi, doar 3 până la 5% primesc tratament, motiv pentru care trebuie să facem un pas înainte şi să oferim acestor pacienţi posibilitatea de a se vindeca. Vorbim despre terapia cu tablete, terapie orală, cu o rată de vindecare ce depăşeşte 98%”.

Împotriva acestei maladii, avem un tratament care nu mai este injectabil, ci cu tablete, care durează 12 săptămâni. Ca sistem de referinţă, din cei aproape 6.000 de pacienţi trataţi pe parcursul unui an în România, 99,32% s-au vindecat. Conform unui raport al OMS, în fiecare an sunt înregistrate între 3 şi 4 milioane de cazuri noi de infectare cu virusul hepatitei C. Şi mai dramatic, aceste cazuri de îmbolnăviri se traduc în morţi, între 300.000 şi 500.000 de decese anual, la nivel mondial. Ţara noastră deţine o poziţie destul de importantă din punctul de vedere al infectării cu virusul hepatitei C. Astfel, în cinci judeţe prevalenţa este de peste 8%. În idea sus-menţionată, campaniile de screening vin în ajutorul populaţiei. Este vorba despre un test oral: se prelevează din salivă, se face doar având consimţământul pacientului şi durează maximum 20 de minute. Se mai ştie că 15-25% din cei care trec prin infecţie acută cu hepatită C se vindecă spontan, dar rămâne un „bulb” pe pacient, de 75-80%, astfel că, neavând niciun simptom, acesta poate transmite mai departe virusul.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Un principiu de bază nedeclarat, dar evident, al farmaceuticii ar putea fi formulat astfel: „Pentru fiecare afecţiune, un remediu chimic corespunzător”. E bine? E rău?

***Tranchilizantele** sau **anxioliticele** diminuează angoasa şi manifestările anxietăţii (insomnie, tensiune musculară), cel mai frecvent fiind prescrise benzodiazepinele, în special pe termen lung. Totuşi, specialiştii optează pentru limitarea tratamentului la maximum două săptămâni, întrucât aceste principii active sunt ineficace în anxietatea cronică. În schimb, ele pot ajuta la depăşirea evenimentelor stresante sau nefericite, precum doliul, concedierea, divorţul etc.*

***Somniferele** sau **hipnoticele** sunt destinate provocării şi/sau menţinerii somnului. Limitarea folosirii acestora se recomandă a fi de patru săptămâni, principiile lor active nefiind utile în insomnia cronică. Pot folosi însă în tulburările de somn tranzitorii cu cauze identificate: înaintea unui examen, a unui interviu pentru angajare, a unei*

Anxiolitice, antidepresive, antipsihotice...

intervenţii chirurgicale sau pentru a depăşi efectele adverse ale unui decalaj de fus orar.

***Antidepresivele,** aşa cum arată şi denumirea lor, sunt destinate tratării depresiilor. Această familie de medicamente completează deficitul din creier al serotoninei, un neurotransmiţător care joacă rolul de bază în umori. Ele sunt prescrise şi în tulburările anxioase: atacuri de panică, anxietate generalizată, tulburări obsesionale, fobii sociale.*

***Antipsihoticele** (denumite înainte neuroleptice) se prescriu de obicei în psihoze – de pildă, în schizofrenie – şi în tulburările delirante. Aşa-numitele antipsihotice „atipice” sunt deseori folosite într-o primă fază a tratamentului, toleranţa lor fiind mai bună şi efectele secundare mai puţin marcante decât în cazul medicamentelor de primă generaţie, denumite şi antipsihotice clasice sau „tipice”.*

***Reglatorii umorali** se adresează pacienţilor afectaţi de tulburări bipolare (odinioară numite maniac-depresive). În forma lor cea mai tipică, aceste maladii se manifestă printr-o succesiune de episoade de depresie profundă şi de exaltare ce deviază uneori spre delir şi grandoare. Tratamentul de referinţă este cel cu litiu, dar pe piaţa farmaceutică există şi alte clase terapeutice cu aceeaşi indicaţie: anticonvulsivele prescrise în debutul tratamentului contra epilepsiei şi antipsihoticele atipice.*

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Suferința sufletului și medicina energo-informațională

Societatea modernă ne solicită mai mult ca oricând. Chiar noi ne suprasolicităm. Urmarea este suferința sufletului.

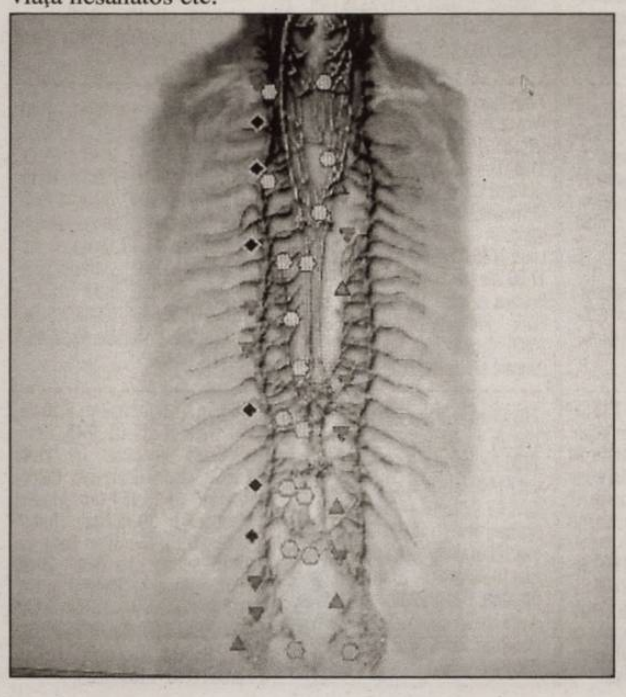
Societatea noastră nu este din păcate pe drumul cel mai bun, nici medical nici în ceea ce privește omul. Acest aspect este cunoscut multora dintre noi, dar mulți se fac că nu observă. „Omul-masă" înoată mai bine cu curentul decât să se opună, nimeni nu mai are curajul să spuna NU. Tehnica se dezvoltă cu pași rapizi, mulți dintre noi nici nu mai pot ține pasul cu evoluția, doresc să coboare cât mai repede, „opriți trenul lumii, că vreau să cobor"!

Tot mai multe persoane se îmbolnăvesc de Burn-out-Syndrom, pentru că de cele mai multe ori este aproape imposibil să poți răspunde tuturor solicitărilor. Familie, profesie și încă să mai ai timp liber și pentru tine. Liniștea spiritului este astăzi tot mai greu de realizat, corpul nostru care ne-a fost dat pentru această viață, este cel mai adesea suprasolicitat. Un număr tot mai mare de oameni pe întreg pământul s-a pierdut pe sine și nu se mai regăsește în totalitatea de OM! Urmările le cunoaștem cu toții.

Toata lumea își dorește pace în lume, lucru greu de realizat dacă ne uităm în jurul nostru. Multe țări în lume sunt în situație de război, în altele este pace dar trăiesc numai cu gândul la muncă și bunăstare. Altele trăiesc într-o sărăcie lucie, copiii nici măcar nu ajung pe la școală, de unde să mai facă și o calificare! Sau multe țări nu au nici măcar apă potabilă! Atacurile teroriste sunt astăzi din păcate mai mult ca oricând în actualitate.

Întrebarea pe care ar trebui să ne o punem fiecare este: ce se întâmplă cu noi, oamenii? Ce ar trebui încă să se întâmple ca noi să ne trezim. Cred că ar trebui să începem să ne uităm real în jurul nostru, și să începem să avem grijă de conștiința noastră, să ne eliminăm „gunoiul energetic", asta ar fi singura soluție. Sufletul nostru plânge!

Germania este un stat dezvoltat industrial și cu o populație care trăiește în „bunăstare" dar în ceea ce privește spiritualitatea este mult în urma Chinei și a Indiei. Fiecare om este unic, format din corp, suflet, spirit și energie. Este imposibil să te ocupi numai de o parte a acestei unități numită OM, pentru că totul funcționează numai când omul este în echilibru. Un exemplu: infarct cardiac. Omul cu asemenea probleme are un drum lung până se regenerează și se echilibrează, chiar dacă din punctul de vedere al medicinei clasice este refăcut. În medicina chineză se știe că inima se anunță că are probleme de obicei când este prea târziu. Asta înseamnă că în inimă, ca organ, sau în artere sunt deja probleme de mai mulți ani, chiar dacă credeți sau nu. Și aici problema începe în „cap". O alimentație nesănătoasă, un stil de viață nesănătos etc.



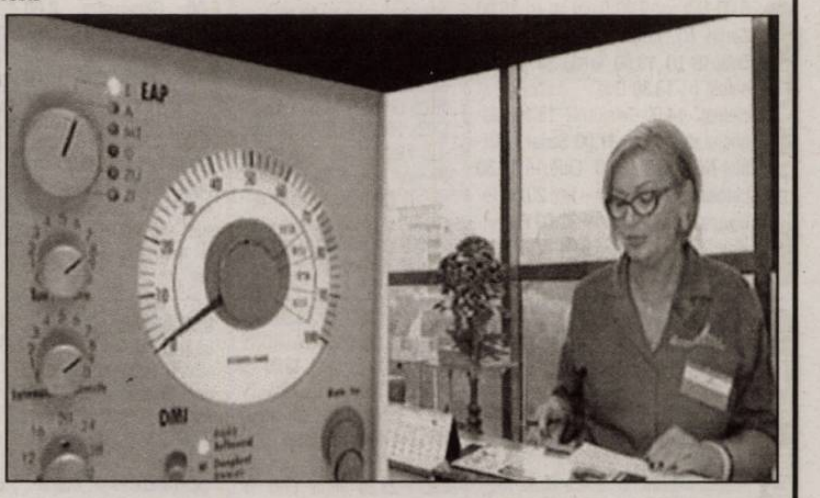
PUBLICITATE

dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE



- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapie antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea câmpului magnetic la nivel celular și vibrații homeopatice la ședințele de tratament cu programe speciale,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, borelioză, sistemul gastrointestinal etc.
Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanța corectează funcțiile organismului, prin neutralizarea funcțiilor patologice și restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.
În permanență sunt interacțiuni de informații între câmpul magnetic celular și procesele fiziologice din corp.
Funcționalitatea unui organ și a țesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat.
Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.
Se restabilește o circulație optimă energo-informațională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanța este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic și întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulților, cât și vârstnicilor.

Un Brand German de 11 ani în România, numai în București !

OFERTA SPECIALĂ A LUNII MAI:
Trei ședințe:
- **o detoxifiere energetică la nivel celular pe organe de eliminare**
- **reechilibrarea meridianelor energetice și o bioregenerare a întregului organism**
- **o refacere a comunicării energetice la nivel de celulă, organ, sistem.**

PUBLICITATE

Ego/centrul capului este primul dimineața când ne trezim și este ultimul când stingem lumină seara pentru culcare. Centrul capului nostru este orientat spre succes. El are grijă ca totul să funcționeze perfect atâta timp cât este în echilibru energetic. Ce ar trebui să facem mereu? Să ne spunem și chiar să aplicăm: mai odihnește-te, hrănește-te sănătos, ai grijă să te mai și relaxezi!

Din păcate, conștiința are o voce foarte joasă și de cele mai multe ori nici nu o auzim. Fiecare aude ici și colo, dar crede că lui nu i se poate întâmpla. Până când, într-o zi, dintr-odată se întâmplă! Centrul capului reacționează cu o frică foarte mare care îl face pe cel în cauză și mai speriat. Din nou, un om este țintuit la pat, se începe un tratament medicamentos, dar nimeni nu își face gânduri de ce s-a întâmplat aceasta? Ce s-a făcut greșit?

Mașina noastră o ducem la diferite revizii, avem grijă să funcționeze, dar de corpul nostru ne ocupăm mult prea puțin.

Corpul nostru este lăcașul sufletului nostru, este partea materială care are nevoie și ea de echilibrare, întreținere și un pic de iubire de sine. Că noi funcționăm ca un computer biologic pe mai multe etaje, începem să înțelegem abia atunci când suntem afectați. Întrebarea pe care ar trebui să ne-o punem mereu este: cine sunt eu? Și de câte feluri sunt eu? Un lucru este sigur, omul nu este numai corpul său material! Odată cu finalul dispare corpul material și Ego-ul, iar partea din el care îl face unic se întoarce înapoi în Univers. Omul este o parte a Universului.

Liniștea și echilibrul Ego-ului nostru sunt tichetul nostru de intrare către noi înșine!

Medicina energo-informațională, prin echilibrele energetice reușește să ne ajute să ne înțelegem ca om în totalitate. Blocajele energetice au efecte negative asupra Ego-ului nostru și asupra sufletului nostru, deschide un drum spre multe probleme de sănătate.

Diagnosticarea energetică, împreună cu buletinul de analize energetic, realizat în aproximativ o oră ne arată cum stăm cu sănătatea și posibilitățile energetice de repunere a izvorului energetic din nou în funcțiune și de a întrerupe procesul de distrugere. Sufletul începe din nou să râdă.

FLORICA MUNTEANU,
specialist în medicina energo-informațională,
membră a Societății Naturiștilor din Germania,
membră BIT (Biorezonanz International Therapy),
consilier dezvoltare personală

CONTACT: Derma Vital București,
Calea Vitan nr. 28, sector 3, www.dermavital-med.ro
Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968

LUNI – 13 mai

TVR 1

6.00 Matinal 9.00 #Creativ (r) 10.00 Serial (r) 11.00 Ca'n viață 12.30 EuRo19 (r) 13.00 Vreau să fiu sănătos! (r) 13.30 Doc.: „Pofticioși, la cratiță!" 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Serial: „Aripile Nordului" 18.00 EuRo19 18.30 Banii tăi 19.00 Fețe – fețe 20.00 Telejurnal 20.30 Tema zilei 21.00 EuRo19 22.00 Gala Premiilor UNITER a XXVII-a ediție 1.50-5.30 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Vlad" 22.30 Pe bune?! 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Curierul 3" (r) 2.00 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

a

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Fetița mea" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Temptation Island – Insula iubirii 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Film: „Vecini de coșmar 2" (r) 2.45 Observator (r) 4.15 Serial (r).

PRIMA TV

6.50 Teleshopping 7.20 Film: „Haiducii" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Benny Hill (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Benny Hill 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Capri" (ultimul ep.) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Execuție în forță" (SUA, 2013). Cu: Ving Rhames 22.30 Starea nației 23.35 Focus din inima României 0.00 Constantin Codrescu – în dialog cu Crina Semciuc 2.00-5.00 Reluări.

PRO 2

6.00 Serial: „Umbre din trecut" (r) 7.15 Serial (r) 8.45 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 9.45 Serial (r) 11.15 Serial: „Umbre din trecut" (r) 12.30 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 14.45 Serial (r) 15.45 Serial (r) 16.45 Serial: „Umbre din trecut" 18.00 Serial: „Mâine e o nouă zi" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri". Cu: Gokce Bahadir 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea" 4.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Oanapp (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Mic dejun cu un campion (r) 11.00 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Motor-Vlog (r) 14.00 Documentar 360° – GEO 15.00 Oanapp 16.00 Serial: „Lonesome dove: suflet de pistolar" (ultimul ep.) 17.00 Oanapp 18.00 Primăvara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Film: „Servicii complete pentru Sara" (SUA, 2002). Cu: Matthew Perry, Liz Hurley 23.00 Serial: „Puterea speranței" 0.00-5.30 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA

5.45 La Măruță (r) 7.45 Film (r) 9.45 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film: „Povestea lui Tiffany Rubin" (r) 14.15 Film: „Eu și Marley: Cățelușul" (r) 16.00 Film: „Zeița" (SUA, 1958). Cu: Kim Stanley, Lloyd Bridges 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Curierul" (SUA, 2012). Cu: Jeffrey Dean Morgan, Mickey Rourke 22.30 Film: „La pescuit în deșert" (UK, 2011) 0.30-4.15 Reluări.

MARȚI – 14 mai

6.00 Matinal 9.00 Banii tăi (r) 10.00 Serial (r) 11.00 Ca'n viață 12.30 EuRo19 (r) 13.00 Vreau să fiu sănătos! (r) 13.30 Doc.: „Pofticioși, la cratiță!" 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Serial: „Aripile Nordului" 18.00 EuRo19 18.30 Lumea azi 19.00 Fețe – fețe 20.00 Telejurnal 21.30 EuRo19 22.00 Eurovision 2019 – Semifinala 1 0.15 Telejurnal 0.45-5.30 Reluări.

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Ferma – Un nou început 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Eroi de sacrificiu" (r) 2.00 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Fetița mea" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuțite: Familii la cuțite 23.00 Xtra Night Show 1.00 Film: „Asterix la Jocurile Olimpice" (r) 3.00 Observator (r) 4.15 Serial: „Fetița mea" (r).

6.50 Teleshopping 7.20 Constantin Codrescu – în dialog cu Crina Semciuc (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.30 Secrete de stil (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Benny Hill 15.05 Focus 16.00 Serial: „Orgolii" (ep.1) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Misterul din Iordania" (SUA, 2016). Cu: Stana Katic 22.30 Starea nației 23.35 Focus din inima României 0.00 Dorel Vișan – în dialog cu Ana Ular 2.00-5.00 Reluări.

6.00 Serial: „Umbre din trecut" (r) 7.15 Serial (r) 8.45 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial : „Umbre din trecut" (r) 12.30 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 14.45 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 15.45 Serial: „Dragoste cu împrumut" 16.45 Serial: „Umbre din trecut" 18.00 Serial: „Mâine e o nouă zi" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea" 4.30-5.15 Reluări.

7.00 Oanapp (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Sănătate cu de toate (r) 14.00 Documentar 360° – GEO 15.00 Oanapp 16.00 Serial: „Putere și inocență" (ep.1) 17.00 Oanapp 18.00 Primăvara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 D'ale lu' Mitică 22.00 Destine ca-n filme 23.00 Serial: „Puterea speranței" 0.00-5.00 Reluări 6.00 Poate nu știai.

5.30 La Măruță (r) 7.30 Film: „Povestea lui Tiffany Rubin" (r) 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.00 Film: „Eu și Marley: Cățelușul" (r) 13.45 Film (r) 15.45 Film: „De aici în eternitate" (SUA, 1953). Cu: Burt Lancaster, Montgomery Clift 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Legenda luptătorului kung-fu" (coprod, 1993). Cu: Jet Li 22.30 Film: „Avocatul" (SUA, 2013). Cu: Brad Pitt, Michael Fassbender 1.00-4.45 Reluări.

MIERCURI – 15 mai

6.00 Matinal 9.00 Lumea azi (r) 9.30 Tema zilei (r) 10.00 Serial (r) 11.00 Ca'n viață 12.00 Teleshopping 12.30 EuRo19 (r) 13.00 Levintza prezintă (r) 13.30 Doc.: „Pofticioși, la cratiță!" 14.00 Telejurnal 15.10 Convietuiri 17.00 Serial: „Aripile Nordului" 18.00 EuRo19 18.30 Coolt ura 19.00 Fețe – fețe 20.00 Telejurnal 20.30 Tema zilei 21.00 EuRo19 22.00 Alegeri Europene 2019 23.40 Doc.: „Dosarele extratereștrilor" 0.00 Telejurnal 0.30-5.30 Reluări.

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Ferma – Un nou început 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Kingsman: Serviciul secret" (r) 2.15 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Fetița mea" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Serial: „Fructul oprit" 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Film: „Dușmanul din umbră" (SUA, 2014). Cu: Nicolas Cage, Irene Jacob 2.45 Acces direct (r) 4.15 Serial: „Fetița mea" (r).

6.50 Teleshopping 7.20 Dorel Vișan – în dialog cu Ana Ularu (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Elle on TV (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Benny Hill 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Orgolii" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Starea nației 23.35 Focus din inima României 0.00 Dorina Lazăr – în dialog cu Ana Maria Moldovan 2.00-5.00 Reluări.

6.00 Serial: „Umbre din trecut" (r) 7.15 Serial (r) 8.45 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial (r) 12.30 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 14.45 Serial (r) 15.45 Serial: „Dragoste cu împrumut" 16.45 Serial: „Umbre din trecut" 18.00 Serial: „Mâine e o nouă zi" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 4.30-5.15 Reluări.

7.00 Oanapp (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Drag de România mea (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Cap compas (r) 14.00 Documentar 360° – GEO 15.00 Oanapp 16.00 Serial: „Putere și inocență" 17.00 Oanapp 18.00 Primăvara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Film: „Django" (Italia, 1966). Cu: Franco Nero, Jose Bodalo 23.00 Serial: „Puterea speranței" 0.00-5.00 Reluări 6.00 Poate nu știai.

5.15 La Măruță (r) 7.15 Film (r) 9.45 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film: „La pescuit în deșert" (r) 14.15 Film: „Familia Crood" (r) 16.15 Film: „Nu vrea și pace!" (SUA, 1945). Cu: Rosalind Russell 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „În spatele liniilor inamice" (coprod., 1997). Cu: Thomas Ian Griffith 22.30 Film: „Mesagerii 2: Sperietoarea de ciori" (SUA, 2009). Cu: Norman Reedus, Heather Stephens 0.30-3.45 Reluări.

SYLVESTER STALLONE
– duminică, 22.00 –

AVAROSE DILLON
– sâmbătă, 15.30 –

VING RHAMES
– luni, 20.30 –

GOKCE BAHADIR
– luni-duminică, 21.00 –

BRAD PITT
– marți, 22.30 –

IRENE JACOB
– miercuri, 1.00 –

FRANCO NERO
– miercuri, 21.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 16 mai

6.00 Matinal 9.00 Cooltura (r) 10.00 Serial (r) 11.00 Ca'n viață 12.30 EuRo19 (r) 13.00 Constructorii de viuri (r) 13.30 Doc.: „Pofticioși, la cratiță!" 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 17.00 Serial: „Aripile Nordului" 18.00 EuRo19 18.30 #Creativ 19.00 Fețe – fețe 20.00 Telejurnal 21.00 EuRo19 22.00 Eurovision 2019 – Semifinala 2 0.15 Telejurnal 0.45-5.30 Reluări.

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Ferma – Un nou început 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Serial: „Las Fierbinți" (r) 2.00 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Fetița mea" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Scena misterelor cu Dan Negru 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Serial: „Fetița mea" (r) 2.45 Acces direct (r) 4.15 Serial: „Fetița mea" (r).

6.50 Teleshopping 7.20 Dorina Lazăr – în dialog cu Ana Maria Moldovan (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.30 Casa: construcție și design (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Benny Hill 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Orgolii" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Luptătoarea Kung-Fu" (Honk Kong, 1972) 22.30 Starea nației 23.35 Focus din inima României 0.00 Dumitru Rucăreanu – în dialog cu Andreea Bibi 2.00-5.00 Reluări.

6.00 Film (r) 7.15 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 8.45 Serial (r) 9.45 Serial: „Mâine e o nouă zi" (r) 11.15 Serial (r) 12.30 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 14.45 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 15.45 Serial (r) 16.45 Serial: „Umbre din trecut" 18.00 Serial: „Mâine e o nouă zi" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 4.30-5.15 Reluări.

7.00 Oanapp (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Drag de România mea (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Natură și aventură (r) 14.00 Documentar 360° – GEO 15.00 Oanapp 16.00 Serial: „Putere și inocență" 17.00 Oanapp 18.00 Primăvara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Film: „Misterele din Glenwood" (partea a III-a) 23.00 Serial: „Puterea speranței" 0.00-5.00 Reluări 6.00 Poate nu știai.

5.00 La Măruță (r) 7.00 Film (r) 9.45 Serial: „La Bloc" (r) 11.45 Film: „Familia Crood" (r) 13.45 Film: „De aici în eternitate" (r) 16.15 Film: „Doamna judecător" (SUA, 1949). Cu: Rosalind Russell 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Țintă sigură" (SUA, 2011). Cu: Mark Harmon, Lola Glaudini 22.30 Film: „S-a întâmplat într-o vară" (SUA, 2013). Cu: Steve Carell 0.30-4.00 Reluări.

VINERI – 17 mai

6.00 Matinal 9.00 Adevăruri despre trecut (r) 10.00 Serial (r) 11.00 Ca-n viață 12.00 Teleshopping 12.30 EuRo19 (r) 13.00 Fan/Fun urban 13.30 Doc.: „Pofticioși, la cratiță!" 14.00 Telejurnal 15.10 Fără etichetă 16.00 EURO polis 17.00 Serial: „Aripile Nordului" 18.00 EuRo19 18.30 Drumul succesului 19.00 Fețe – fețe 20.00 Telejurnal 20.30 Tema zilei 21.00 EuRo19 22.10 Film: „Condamnat la iertare" (coprod., 20176). Cu: Steven Seagal, Byron Mann 0.00 Telejurnal 0.30-5.05 Reluări.

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Românii au talent 0.30 Serial: „Vlad" (r) 2.30 Serial: „Las Fierbinți" (r) 3.30 La Măruță (r) 4.15 Vorbește lumea (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Fetița mea" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film: „Ucenicul vrăjitor" (SUA, 2010). Cu: Nicholas Cage 22.00 Temptation Island – Insula iubirii (r) 1.00 Serial: „Fetița mea" 2.45 Acces direc (r) 4.00 Serial: „Fetița mea" (r).

6.50 Teleshopping 7.20 Dumitru Rucăreanu – în dialog cu Andreea Bibiri (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Benny Hill 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Orgolii" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Revanșa" (România, 1978) 23.00 Trăsniții 0.00 Ion Dichiseanu – în dialog cu Monica Davidescu 2.00-4.30 Reluări.

6.00 Serial: „Umbre din trecut" (r) 7.15 Serial (r) 8.45 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 9.45 Serial (r) 11.15 Serial: „Umbre din trecut" (r) 12.30 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 14.45 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 15.45 Serial: „Dragoste cu împrumut" 16.45 Serial: „Umbre din trecut" 18.00 Serial: „Mâine e o nouă zi" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 4.30-5.15 Reluări.

7.00 Oanapp (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Ferma (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Pescar hoinar (r) 14.00 Documetar 360° – GEO 15.00 Oanapp 16.00 Serial: „Putere și inocență" 17.00 Oanapp 18.00 Primăvara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „Terapie mortală" (Canada, 2014) 23.10 Film: „În numele dreptății" (SUA, 1997). Cu: Ken Olandt 1.00-6.00 Reluări.

5.00 La Măruță (r) 7.00 Film (r) 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.00 Film: „Zeița" (r) 14.15 Film: „Nu vrea și pace!" (r) 16.15 Film: „Rocky III" (SUA, 1979). Cu: Sylvester Stallone, Talia Shire 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Hotelul Marigold" (coprod., 2011). Cu: Judi Dench, Tom Wilkinson 23.00 Film: „Lincoln" (SUA, 2012). Cu: Daniel Day-Lewis, Sally Field 2.00-5.00 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 18 mai

6.30 Politică și delicatețuri (r) 7.30 #Creativ (r) 8.00 Aventura urbană (r) 9.00 Șah-mat 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.00 Levintza prezintă 11.30 Constructorii de visuri 12.30 Adevăruri despre trecut 13.00 Fața nevăzută a lumii 14.00 Telejurnal 14.30 Ora Regelui 15.30 Serial: „Toate pânzele sus!" 16.30 Exclusiv în România 17.30 Handbal: ASC Corona 2010 Brașov – HC Zalău 19.00 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Aventurile căpitanului Alatriste" 22.00 Eurovision 2019 – Finala 1.55-5.00 Reluări.

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la PRO TV 11.00 Ce spun românii (r) 13.00 Film: „Graba strică treaba" (SUA, 1997) 15.00 Românii au talent (r) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Hercule" (SUA, 2014). Cu: Dwayne Johnson 22.00 Film: „Cei trei muschetari" (coprod., 2011). Cu: Matthew Macfadyen 0.15-5.30 Reluări.

6.00 Observator 10.00 Serial (r) 13.00 Observator 13.30 Film d.a.: „Madagascar 2" (SUA, 2008) 15.00 Film: „Stai! Că trage mama" (SUA, 1992). Cu: Sylvester Stallone 17.15 Plasa de stele – Răzbunarea vedetelor 19.00 Observator 20.00 iUmor 22.30 Serial (r) 23.30 Film: „Pasărea pe sârmă" (SUA, 1990) 1.30-4.45 Reluări.

6.50 Teleshopping 7.20 Flash Monden (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Benny Hill (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.30 Film: „Răpirea fecioarelor" (România, 1968). Cu: George Constantin 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Film: „Spânzurătoarea" (SUA, 2016). Cu: Al Pacino, Brittany Snow 22.00 Film: „San Antonio" (SUA, 2004) 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Serial: „Umbre din trecut" (r) 7.15 Serial (r) 8.45 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial (r) 12.30 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 14.45 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 15.45 Serial: „Dragoste cu împrumut" 16.45 Serial: „Umbre din trecut" 18.00 Serial: „Mâine e o nouă zi" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 4.30-5.15 Reluări.

7.00 Euromaxx 7.30 Oanapp (r) 8.30 Program Fitness 9.00 Serial: „Armăsarul sălbatic" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Vibe By cu Ioana Voicu 12.30 Cap compas 13.00 Memorialul Durerii 14.00 Tenis de masă masculin – Calificări C.E.: România – Lituania 15.00 Femei de 10, bărbați de 10 17.00 Zile cu stil 17.30 MotorVlog 18.00 Rețeaua de idoli 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Profețiile omului Molie" (SUA, 2002). Cu: Richard Gere 22.15 Serial: „Onoare și respect" 0.00-6.00 Reluări.

5.30 Ce spun românii (r) 7.30 Film (r) 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 11.45 Film: „Hotelul Marigold" (r) 14.15 Film (r) 16.15 Film: „Rocky IV" (SUA, 1985). Cu: Sylvester Stallone, Dolph Lundgren 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Jurnalul unui puști: Căldură mare" (SUA, 2012) 22.30 Film: „Stone" (SUA, 2010). Cu: Robert De Niro 0.45-5.00 Reluări.

DUMINICĂ – 19 mai

6.30 Teleenciclopedia (r) 7.30 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu 15.30 Film: „Vreau să dansez!" (SUA, 2017). Cu: Avarose Dillon, Michael Cotter 17.00 Discover România 17.30 Handbal: CS Gloria Bistrița 2018 BN – SCM Rm. Vâlcea 19.00 Dosar România (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Concert Maria Ciobanu 23.00 Garantat 100% 0.00 Replay 1.10-5.30 Reluări.

6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Ferma – Un nou început (r) 13.00 Apropo TV 14.00 Ferma – Un nou început (r. miercuri) 16.00 Ferma – Un nou început (r. joi) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Johnny English... se întoarce!" (coprod., 2011) 22.00 Film: „Eroi de sacrificiu 2" (SUA, 2012). Cu: Sylvester Stallone 0.00-5.00 Reluări.

6.00 Observator 10.00 Scena misterelor (r) 13.00 Observator 13.15 Film: „Ucenicul vrăjitor" (r) 15.45 Familii la cuțite (r) 19.00 Observator 20.00 Serial: „Liber ca pasărea cerului" 21.00 Film: „Fracul magic" (SUA, 2002). Cu: Jackie Chan, Jennifer Lowe Hewitt 23.00 iUmor (r) 1.30 Film: „Sin City: Am ucis pentru ea" (SUA, 2014). Cu: Bruce Willis 3.30 Serial (r).

6.50 Teleshopping 7.20 Flash Monden (r) 8.10 Happy News 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 11.00 Serial: „Pasiune toscană" 12.00 Teleshopping 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.30 Elle on TV 15.00 În bucătărie cu Horia Vîrlan 16.00 Cronica Cârcotașilor 18.00 Focus 18 19.30 Flash Monden 20.00 Schimb de mame 22.00 Starea nației 23.00 Film: „Lovit de fulger?" (SUA, 2004) 1.00-5.50 Reluări.

6.00 Serial: „Umbre din trecut" (r) 7.15 Serial (r) 8.45 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 9.45 Serial (r) 11.15 Serial: „Umbre din trecut" (r) 12.30 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 14.45 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 15.45 Serial: „Dragoste cu împrumut" 16.45 Serial: „Umbre din trecut" 18.00 Serial: „Mâine e o nouă zi" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 4.30-5.15 Reluări.

7.00 Azi despre mâine 7.30 Oanapp (r) 8.30 Vibe By cu Ioana Voicu (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură 11.00 Tenis de masă masculin – Calificări C.E.: România – Serbia 14.00 Destine ca-n filme (r) 15.00 Drag de România mea 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Rețeaua de idoli 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Șantaj" (România, 1980) 22.10 Filmul de artă: „Lorzii crimei" (coprod., 2007). Cu: Viggo Mortensen, Naomi Watts 0.00-5.00 Reluări 6.00 Poate nu știai.

5.30 Ce spun românii (r) 7.30 Serial: „La Bloc" (r) 9.45 Film: „Doamna judecător" (r) 11.45 Film: „Jurnalul unui puști: Căldură mare" (r) 13.45 Film: „Hotelul Marigold" (r) 16.15 Film: „Turbo" (SUA, 2013). Cu: Ryan Reynolds 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Anna și Regele" (SUA, 1999). Cu: Jodie Foster 23.30 Film: „Selfie 69" (România, 2016). Cu: Bogdan Alexandru, Raluca Aprodu 0.45-4.15 Reluări.

LOGICE

Integramă de **M. ALBU**

PULPE DE GĂINĂ / CUCERITOR AL SPANIEI		ÎN MOD ÎNTÂMPLĂTOR / SOȚIA FIULUI		CORNUTE MARI / ÎNCEPUT DE HRONIC!		ÎN PALTON! / TOPOR DE OASE		POEZIE DE SLAVĂ / RĂMAS BUN!		GIGANȚI DIN BASME / SEMNUL ÎNMULȚIRII	
ÎNTRARE ÎN CURTE / FERM							TAXE LA STAT / PUNERE ÎN LEGĂTURĂ					
				TOC DE OCHELARI / ÎNCĂ MAI TRĂIEȘTE						ÎNTRAREA ÎN IATAC! / INDICĂ SURSA		
CREDUL ȘI SINCER / ÎNTREBARE DE CURIOS					ELECTROD CU PLUS / PĂSĂRI DE PRADĂ						ATENT LA AMĂNUNTE	
		PAZNICI LA STÂNĂ / SUNET DE CALITATE						A APĂREA BRUSC / CEI MAI BUNI				
	ȘIRET DE MĂRȚIȘOR / ARBORI LA RÂU					OBLOJITE DE LEACURI / CA DINȚII BĂBEI						LUCRĂTORI FEROVIARI
				SUPERSTIȚIE / CEL MAI MARE CONTINENT						PE CURÂND! / AU CERCEI... LA URECHI		
PRIVEȘTE! / A POVESTI / FRUCTUL FĂGULUI							COJOCEL ȚĂRĂNESC / UMFLĂ MINGEA					
			CLAIE DE PAIE / TANIA BUDI					UNITATEA LUI CUZA / INIMĂ DE EROU!				
CATEGORICI / ÎNGRIJITOR DE OI					ALBUM CU PLANTE USCATE							
						MIGRĂRILE ALBINELOR						

Nunta

Verificați-vă cunoștințele!

1. Ce se înțelege, de obicei, prin nuntă?
2. Cum se numea, în mitologia greacă zeul căsătoriilor, conducătorul cortegiilor nupțiale și al cântecelor de nuntă?
3. Cum se numea mirele de la Nunta din Cana Galileii unde Iisus a făcut prima sa minune?
4. Ce prozator român a scris romanul „Nunta domniței Ruxandra”?
5. Ce compozitor german (1809-1847) a compus un celebru „Marș nupțial”?
6. Ce pictor rus (1887-1985) trăind în Franța din 1923 a pictat tabloul „Mirii de la Turnul Eiffel”?
7. Cine a realizat în 1951 filmul „Nuntă regală”?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Zeul artizan ugarit din mitologiile mesopotamiene se numea Kothar. 2) Principalul zeu-artizan, inventator și inginer divin din mitologia vedică se numea Tváștar. 3) Zeul metalurg din mitologia greacă se numea Hefaistos. 4) Tabloul „Țesătoare” poartă semnătura lui Ion Sălișteanu. 5) Muzica operei „Răsucirea șurubului” aparține compozitorului Sir Benjamin Britten (1913-1976). 6) Romanul „Balzac și micuța croitoreasă chineză” a fost scris de prozatorul chinez Dai Sijie, naturalizat în Franța. 7) Filmul „Brutarul Împăratului și Împăratul Brutarului” a fost realizat de regizorul Martin Fric.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Crucea” am primit câte șapte răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Maria Gabriela Gorea,* Târgu Mureș; *Mioara Popa,* Iași; *Viorica Ispas,* Pitești; *Margareta Stoicovici,* Brașov; *Loredana Voicu,* Cluj-Napoca; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***VIORICA ISPAS, Pitești.*** Aveți dreptate. Melodia „Sanie cu zurgălăi” nu este un cântec popular așa cum s-a spus pe unele posturi t.v. Este un șlagăr compus de Richard Stein și care a constituit chiar obiectul unui conflict dintre Uniunea Compozitorilor din țara noastră și câțiva compozitori străini care au vrut să și-l însușească în calitate de așa-ziși autori. *(Irina Stoica)*

Umor

☺ *– Alo, pompierii, mi-a luat foc casa!*
– Tinere, spune repede, unde a apărut prima oară focul?
– În Paleolitic, dar ce legătură are?

☺ *Într-o noapte, doi pădurari merg prin pădure să facă niște controale și dau de unul:*
– Ce faci cu lemnele alea din spate?
– Le dau la iepuri!

– Și dacă nu le mănâncă?
– Le bag pe foc!

☺ *Să știi că în acest camping apa nu este potabilă.*
– Și cum vă descurcați?
– Luăm apă, o strecurăm, o fierbem, o filtrăm, o dezinfectăm cu clor, punem în ea mușețel, după care bem bere rece!

☺ *Un boxer a intrat în luptă cam ametit și a încasat imediat o lovitură care l-a trimis la podea, după care a încercat să se ridice.*
– Stai jos până la opt, a strigat antrenorul.
Luptătorul, bâlbâindu-se, întreabă:
– Și acum cât este ceasul?

☺ *Nevasta unui preot nu prea bogat vine de la oraș cu o rochie nouă. Când vede chitanța de 400 de lei, preotul se face foc:*
– Eu pun bani deoparte să avem mâncare și să întreținem casa, iar tu?
– Bărbate, nu m-am putut abține, tentația era prea mare. Ca și cum un demon mi-ar fi șoptit: „Îți stă bine! Îți stă bine!”
– Păi și de ce n-ai zis cum te-am învățat eu: „Îndepărtează-te satană de mine!”
– Așa am zis, dar el a continuat: „Și de la distanță îți stă bine!”

SUDOKU

jocul săptămânii: 19

4			9				3	1
			2					
2		8				9		
		6	4	7				
	7	9				8	1	
				9	1	7		
		4				1		3
					4			
5	2				3			6

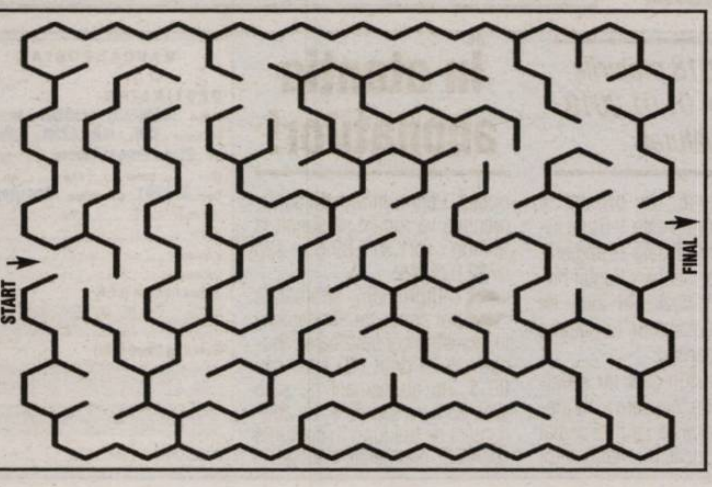
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 18

9	3	6	2	7	8	4	1	5
4	1	5	3	6	9	2	8	7
8	2	7	5	1	4	6	3	9
7	9	3	8	4	6	5	2	1
5	4	8	1	3	2	9	7	6
2	6	1	7	9	5	8	4	3
3	5	2	6	8	1	7	9	4
1	8	9	4	5	7	3	6	2
6	7	4	9	2	3	1	5	8

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „ROSTIRI”

Orizontal: R - U - P - E - U - A - NEASTAMPARAT - TRIAJE - ESUA - LEAT - ILAR - RR - ZMEI - OVAL - N - BAI - NANI - UTA - R - IACI - ORAR - EG - COCINI - AA - AIURIT - STIL - PORTO - ARCASI - CI - NANA - ITA - MISCAT - IGNAT.

IRINA COSMA CONSTANTIN
– Pitești

Sfaturi practice

● Este o plantă perenă de grădină, o liană cu frunze căzătoare, care are un ritm rapid de creștere, ideală pentru acoperirea gardurilor, a coloanelor sau pergolelor. Dacă este îngrijită corespunzător, planta poate ajunge și la 13 metri înălțime. Întinerirea plantei se face primăvara devreme sau iarna târziu.

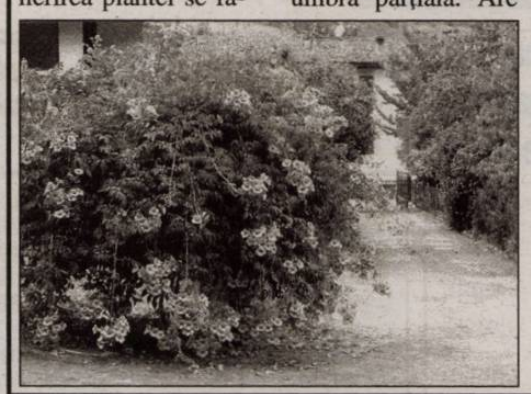
● Florile sunt mari, în buchete, colorate în portocaliu, roșu sau galben, apar în iunie-iulie și durează până la începutul toamnei.

● Se poate planta în plin soare sau în umbră parțială. Are nevoie de cel puțin 12 ore de soare pentru a înflori. Tolerează bine vântul puternic și este rezistentă la ger. Planta suferă doar la temperaturi joase, sub minus 25 grade Celsius.

● Planta se poate înmulți prin semințe sau prin separarea drojonilor care apar la baza tulpinii. Când florile ajung la maturitate formează niște teci cu semințe. Este bine să fie lăsate să se coacă pe plantă. Se mai pot înmulți prin marcotaj sau prin mușuroire.

Luleaua-turcului

Campis



Ce ar trebui să ştiţi DESPRE FIECARE ZODIE?

BERBEC

● *Element:* Foc ● *Planeta guvernatoare:* Marte ● *Calitatea zodiei:* semn Cardinal (activitate) ● *Guvernează în corp:* craniu, creier, capul, faţa, dinţii, ceafa ● *Compatibilitate generală:* Balanţă, Rac ● *Compatibilitate pe plan profesional:* Capricorn ● *Compatibilitate pe plan financiar:* Taur ● *Compatibilitate pentru căsătorie:* Balanţă ● *Culoare norocoasă:* roşu ● *Zi favorabilă:* marţi ● *Pietre norocoase:* granatul, carneolul, jasp roşu, rubinul ● *Metal caracteristic:* fier.

Un semn care simbolizează acţiunea, energia, curajul, entuziasmul, îndrăzneala, un semn deschizător de drumuri, un pionier al zodiilor. Nativii au ca puncte forte curajul şi pasiunea, iar ca puncte slabe nerăbdarea şi agresivitatea. Este una dintre cele mai active zodii şi beneficiază de o energie efervescentă, indiferent de vârstă. În dragoste, nativii Berbec sunt pasionali şi afectuoşi, dar uneori exagerează. Au nevoie de un partener care să poată ţine pasul cu ei.

TAUR

● *Element:* Pământ ● *Planeta guvernatoare:* Venus ● *Calitatea zodiei:* semn Fix (stabilitate) ● *Guvernează în corp:* urechi, laringe, esofag, corzi vocale, amigdale, cerul gurii ● *Compatibilitate generală:* Fecioară, Capricorn ● *Compatibilitate pe plan profesional:* Vărsător ● *Compatibilitate pe plan financiar:* Gemeni ● *Compatibilitate pentru căsătorie:* Scorpion ● *Culoare norocoasă:* verde ● *Zi favorabilă:* vineri ● *Pietre norocoase:* coral, smarald ● *Metal caracteristic:* cupru.

Este un nativ de încredere şi devotat. Are ca puncte slabe încăpăţânarea şi posesivitatea.

Încăpăţânarea poate fi văzută ca o calitate, deoarece nu se lasă până nu îndeplineşte obiectivul fixat. Taurii au o slăbiciune pentru frumuseţe, recunoaştere, satisfacţie şi atracţie. În dragoste este senzual şi ar trebui să îşi aleagă un partener răbdător, pentru că îşi doreşte să-şi asigure întâi siguranţa şi bunăstarea, înaintea dorinţelor carnale.

GEMENI

● *Element:* Aer ● *Planeta guvernatoare:* Mercur ● *Calitatea zodiei:* semn Mutabil (flexibilitate) ● *Guvernează în corp:* umeri, braţe, mâini, nervi ● *Compatibilitate generală:* Balanţă, Vărsător ● *Compatibilitate pe plan profesional:* Peşti ● *Compatibilitate pe plan financiar:* Rac ● *Compatibilitate pentru căsătorie:* Săgetător ● *Culoare norocoasă:* gălben ● *Zi favorabilă:* miercuri ● *Pietre norocoase:* agata, acvamarin ● *Metal caracteristic:* mercur.

Nativii au ca puncte forte afecţiunea şi curiozitatea, iar ca puncte slabe nervozitatea şi indecizia. Sunt sociabili, comunicativi şi gata în orice moment pentru distracţie. Au o personalitate dualã şi din acest motiv devin foarte curioşi, căutând să înveţe totul despre lume. Gemenii într-o relaţie de dragoste vor considera că este importantă comunicarea în aceeaşi măsură ca şi contactul fizic.

RAC

● *Element:* Apă ● *Planeta guvernatoare:* Luna ● *Calitatea zodiei:* semn Cardinal (activitate) ● *Guvernează în corp:* stomac, piept, sâni, torace, uter ● *Compatibilitate generală:* Scorpion, Peşti● *Compatibilitate pe plan profesional:* Berbec ● *Compatibilitate pe plan financiar:* Leu ● *Compatibilitate pentru căsătorie:* Capricorn ● *Culori norocoase:* albastru, argintiu ● *Zi favorabilă:* luni ● *Pietre norocoase:* perle, piatra Lunii ● *Metal caracteristic:* argint.

Punctele forte ale nativilor sunt imaginaţia, loialitatea şi drăgălăşenia. Punctele slabe sunt schimbările de dispoziţie şi manipularea. Racii sunt extrem de sentimentali şi sensibili, iar cel mai mult le pasă de propria familie şi de prietenii apropiaţi. Se integrează dificil în lumea exterioară datorită emotivităţii. Dragostea şi sentimentele valorează mai mult decât orice pentru ei. Îşi doresc un partener cu care pot comunica din priviri. *(Va urma)*

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Minutele de după impactul cu un asteroid ■ Extazul vieţii şi al morţii ■ Amintiri despre Titanic ■ Hibrizi extratereştri printre noi? ■ O „amazoană" din neamul vikingilor ■ Adevăratul Bond. James Bond ■ Prevenirea infarctului şi a altor boli cardiovasculare ■ Virtuţi medicale ale mierii ■ Un vapor pentru Turnul Eiffel

HOROSCOP

13-19 mai 2019

BERBEC 21.03-20.04

În următoarea perioadă, ritmul vieţii dumneavoastră se va accelera. Veţi dispune de multă energie şi va trebui să fiţi prevăzători, deoarece acest lucru creşte şansele unor conflicte cu rudele, fraţii sau cei cu care veniţi zilnic în contact.

TAUR 21.04-21.05

Marte este în casa banilor şi a câştigurilor, aşa că veţi deveni conştienţi mai mult de valoarea şi de bunurile pe care le deţineţi. Acest lucru explică mai bine şi de ce s-ar putea să intraţi într-o dispută legată de un bun deţinut.

GEMENI 22.05-21.06

Ambiţiosul Marte este în semnul dumneavoastră şi va declanşa multă activitate în propria viaţă, făcându-vă dornici să munciţi din greu pentru a vă susţine propriile interese. Vă veţi afirma, mai ales că simţiţi că este o şansă să arătaţi lumii de ce sunteţi în stare.

RAC 22.06-21.07

Realizaţi că este greu să primiţi finanţări pentru orice proiect vreţi să-l îndepliniţi. Acest lucru vă irită şi puteţi deveni chiar propriul vrăjmaş. Pentru a evita aceste mici acte de înfrângere este bine să fiţi conştienţi ce rostiţi şi către cine...

LEU 22.07-22.08

Vă doriţi să lucraţi astăzi pentru a face schimbările în ziua următoare. Din cauza naturii aprinse a lui Marte, cel mai bun mod de a lucra în grupuri este de a vă converti nevoile cu aceştia, astfel încât să fie un câştig pentru fiecare.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Pentru prima oară în doi ani, Marte stă în partea de sus a diagramei şi vă trezeşte ambiţia de a realiza tot felul de obiective. Ideal ar fi să deveniţi toleranţi cu cei din jur, mai ales că în aceste zile sunteţi greu de suportat.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Doriţi să vă extindeţi orizonturile, să faceţi multă muncă creativă, intelectuală şi să descoperiţi noi idei. Cu-adevărat curios vi se pare că alţii ar trebui să creadă că sunteţi geniali. Convingeţi-i!

SCORPION 23.10-21.11

În aceste zile s-ar putea declanşa un conflict cu cineva legat de o proprietate comună, datorii, impozite, probleme de asigurări sau ceva în privinţa unei moşteniri. Inconvenientul vă va forţa să vă reexaminaţi criteriul de valori.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Se anunţă câteva zile dificile, când vă veţi simţi ca un matador care vede un taur scoţând flăcări pe nări. Ar trebui să ţineţi cont că oamenii care vă deranjează sunt cei pe care îi iubiţi, aşa că trebuie să vă pregătiţi să faceţi compromisuri!

CAPRICORN 22.12-19.01

Sunteţi unul dintre semnele norocoase. Acum veţi lăsa toate grijile deoparte şi vă apucaţi de treabă. O singură problemă va fi: veţi munci doar pentru beneficiul altora.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Săptămâna aceasta va fi plină de distracţii şi aventuri interesante. Vă veţi ocupa mai ales de distracţie, evenimente sportive şi activităţi împreună cu cei mai mici membri ai familiei. Singurul dezavantaj poate fi legat de un mic conflict cu copiii.

PEŞTI 19.02-20.03

Vă ocupaţi mai mult de casă, familie şi de propria viaţă privată. Marte traversează partea de jos a diagramei şi va tinde să agite lucrurile, făcându-vă să vă comportaţi impulsiv. Micile dispute vor fi calmate rapid.

Nativul săptămânii: **LUDOVIC SPIESS** (13.05.1938 – 29.01.2006)

A fost un tenor român, Ministru al Culturii (1991-1992) şi director al Operei Române din Bucureşti (2001-2005). Acest nativ al zodiei Taur are numeroase înregistrări, rolul său favorit fiind Rodolfo din Boema. Între hobby-urile lui s-au regăsit pescuitul, vânătoarea, ping-pong-ul, gastronomia şi colecţionarea pipelor.

TELEFONUL CITITORILUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	7,50 LEI
❑ 2 LUNI	15,00 LEI
❑ 3 LUNI	22,50 LEI
❑ 4 LUNI	30,00 LEI
❑ 5 LUNI	37,50 LEI
❑ 6 LUNI	45,00 LEI

În atenţia abonaţilor!

Începând cu data de 01.12.2018 preţurile abonamentelor contractate din 01.01.2019 vor fi cele din tabelul alăturat.

● Modalităţile de abonare sunt următoarele:

1. Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravalorii abonamentului solicitat.
2. Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa Editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
– RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Bank
– RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (70 euro sau 80 $, un abonament pe şase luni; 35 euro sau 40 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

În atenţia abonaţilor!

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ... Scara ... Etaj ... Ap. ...
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. ...
C.N.P. ...
Expeditor ...
Localitatea ...
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. ...

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722626256622

SERIE NOUĂ - 1451 • ANUL LXII • 16 MAI 2019 • 16 PAGINI • 2,5 LEI Nr. 20 (3201)

magazin

www.magazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com • redactia.revistamagazin@gmail.com • redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Spectacolul cunoaşterii

CUM A APĂRUT AURUL pe Pământ

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

5 boli pe care le puteţi trata cu apă

Dosarele frumuseţii

Efecte rapide

Consultaţii fără plată

TRANSPLANTUL RENAL o şansă reală de viaţă

„Prostia are talentul de a fi insistentă."

Albert Camus

MINUTELE DE DUPĂ IMPACTUL CU UN ASTEROID

TEORIILE CARE PUN DISPARIŢIA UNOR FORME DE VIAŢĂ de pe Planeta noastră (dinozaurii, de pildă, dar nu numai) pe seama impactului teribil cu un asteroid uriaş nu sunt puţine. Deşi e vorba despre presupuneri, cercetătorii încearcă să găsească dovezi care să confere greutate ştiinţifică propriilor teorii.

Paleontologii sunt cei care îşi sprijină teoriile speculative pe descoperirea de fosile. Fără ele, totul rămâne doar la nivelul supoziţiilor.

Ca şi în cazul anchetelor criminalistice, adevărul este acela care rezultă în urma obţinerii dovezilor indiscutabile, şi în cazul studiilor ştiinţifice, teoriile se bazează pe dovezi indiscutabile. Problema este că întotdeauna aceste dovezi sunt indiscutabile, de unde posibilitatea unor concluzii eronate şi a unor teorii şchioape. Lucru dovedit ulterior, o dată cu apariţia altor studii care le infirmă pe cele precedente doar pentru că se bazează pe noi dovezi descoperite între timp.

Paleontologia este şi ea un domeniu de cercetare fascinant, o arheologie care nu se află pe urmele unor locuri istorice, ci pe urmele cele mai vechi ale vieţii pe Pământ. Când estimează existenţa unor fiinţe sau întâmplări străvechi, paleontologii lucrează cu unităţi de măsură la scară mare, sute de mii, milioane, zeci şi sute de milioane, uneori chiar miliarde de ani.

De obicei fosilele descoperite de paleontologi par a avea o vechime de ordinul zecilor sau sutelor de milioane de ani. Cum estimează paleontologii această vechime a fosilelor? Cel mai frecvent în urma analizelor cu ajutorul unei substanţe radioactive, carbonul 14. Ele nu pot fi de fiecare dată perfecte, aşa cum imperfecte sunt şi concluziile paleontologilor legate de evenimentele petrecute cu atâta amar de vreme în urmă. De aici existenţa unor studii imperfecte, deseori simple supoziţii.

Impact apocaliptic

Cea mai cunoscută şi mediatizată teorie despre dispariţia dinozaurilor este că aceştia ar fi dispărut de pe Pământ în urma impactului catastrofal al planetei noastre cu un asteroid uriaş, în urmă cu 66 milioane de ani. Câtă fantezie şi cât adevăr există în această teorie?

A existat un impact devastator cu un asteroid gigantic în urmă cu 66 de milioane de ani?

Paleontologul american Robert DePalma crede că da, mai mult chiar, el este convins că este în stare să descrie nu milioanele de ani, ci chiar primele minute care au urmat după unul dintre cele mai importante evenimente din istoria Pământului: impactul devastator al unui asteroid acum 66 de milioane de ani!

„Nu am avut aproape niciodată ocazia să detaliem momentul unui eveniment din istoria geologică, este foarte, foarte rar", declara presei Robert DePalma, în vârstă de 37 de ani. După cum transmite situl belgian *7sur7.*

Cercetătorul, împreună cu alţi unsprezece co-autori, a publicat un studiu, în contul Academiei Americane de Ştiinţe (PNAS), despre care lumea paleontologiei luase cunoştinţă cu ocazia unor conferinţe din ultimii ani, şi pe care experţii îl aşteptau cu nerăbdare pentru a verifica rigurozitatea ştiinţifică a acestor descoperiri şi concluzii.

În 2012, paleontologul american a început să cerceteze un loc uitat, botezat de specialişti *Tanis,* aflat într-o zonă cunoscută de vânătorii de dinozauri, Hell Creek (Pârâul Iadului) din statul Dakota de Nord.

De-a lungul anilor, într-un strat de pământ gros de 1,30 m, Robert DePalma a descoperit, ajutat de asistenţii săi şi de un grup de zece studenţi, un rezervor de fosile de peşti întregi, plante, copaci şi moluşte, toate înghemţate în sedimente şi încastrate unele cu altele într-o densitate fără precedent. „Am scos destul de repede depozitul noroios", spune paleontologul, „extrăgând toate aceste plante şi toate aceste animale în câteva momente".

Acestea sunt faptele. Cât despre asteroid, cred cercetătorii, el ar fi lovit Pământul undeva la 3.050 km de situl cu pricina, într-o zonă care astăzi este Peninsula mexicană Yucatan, în Chicxulub.

Acest impact devastator este cel care a dus la dispariţia dinozaurilor, sunt de părere toţi paleontologii.

Conform ideii de acum însuşite, impactul apocaliptic ar fi condus la răcirea planetei şi la cufundarea ei în întuneric din pricina miliardelor şi miliardelor de tone de particule ridicate în atmosfera Pământului. Consecinţa? A fost întrerupt procesul fotosintezei, moment care a dus la dispariţia a 75 la sută din speciile terestre, omorând dinozaurii şi lăsând cale liberă mamiferelor.

La acel moment, o mare cale maritimă interioară tăia America de Nord în două. Cercetătorii cred că impactul din zona Chicxulub a declanşat un cutremur de o magnitudine extraordinară. Undele seismice ar fi ajuns la Tanis în treisprezece minute, având în vedere distanţa.

Vibraţiile pământului, ca într-o baie plină cu apă, au făcut ca apa să intre în oscilaţie (fenomenul de „sepie") provocând un val imens de zece metri în râu la Tanis, înghiţind toată viaţa sub un mormânt de sedimente. Se estimează, de asemenea, că, după nici cincisprezece minute de la impact, o cantitate consistentă de sferule – bilele de sticlă incandescentă proiectate în aer de impact – a început să cadă asupra locului.

Oamenii de ştiinţă le-au găsit în branhiile de peşte şi în chihlimbarul copacilor, iar datarea lor a confirmat că ele corespund cu vechimea impactului. Totul se află chiar sub stratul geologic care separă Cretacicul de Paleogen.

> **„PALEONTOLOGII SUNT CEI CARE ÎŞI SPRIJINĂ TEORIILE SPECULATIVE PE DESCOPERIREA DE FOSILE. FĂRĂ ELE, TOTUL RĂMÂNE DOAR LA NIVELUL SUPOZIŢIILOR.**

Fosile bine conservate

Ce este fabulos, este faptul că toate fosilele de la Tanis sunt extraordinar de bine conservate, în trei dimensiuni, în loc să fie aplatizate, mai spune Robert DePalma, care predă, de asemenea, şi la Universitatea Florida Atlantic. „Până acum, doar trei sau patru peşti articulari au fost găsiţi la Hell Creek", declara Robert DePalma, care a descoperit mai mult decât dublu, împreună cu alte câteva specii noi.

„Pot să confirm că avem resturi parţiale ale unui *ceratopsian",* declara paleontologul, promiţând cel puţin o duzină de articole ştiinţifice despre *triceratopşi* şi alte descoperiri specifice.

Chiar şi cu aceste explicaţii şi declaraţii entuziaste, specialiştii au motive să fie sceptici.

Faptul că primul articol publicat nu era dedicat dinozaurilor descoperiţi şi nici altor fosile scoase la iveală şi menţionate în prezentările din ultimii doi ani şi în comunicate de presă, ridică unele semne de întrebare în rândul unor specialişti.

„Toată lumea este nedumerită de numărul mare de lucruri neobişnuite anunţate ... în timp ce cele mai multe nu apar în articol", amintea pentru AFP Kirk Johnson, director al Muzeului de Istorie Naturală *Smithsonian* din Washington.

Este totuşi un studiu „interesant", adaugă el, subliniind faptul că asocierea unor cercetători renumiţi, printre care şi Walter Alvarez, părintele, din 1980, al ideii că un asteroid a provocat dispariţia în masă a dinozaurilor, conferă studiului credibilitate.

La rândul lui, Robert DePalma explică faptul că secvenţa evenimentelor descrise este ipoteza cea mai probabilă în această etapă a descoperirilor, iar situl nu este epuizat, fiind necesari decenii de cercetare. „Este natura muncii ştiinţifice, ne adaptăm în mod constant interpretările pe baza datelor", conchide Robert DePalma.

GEORGE CUŞNARENCU

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Un biet dovleac

Lumea legumelor are şi ea ciudăţeniile sale, şi nu privite la modul anecdotic; mai ales când vine vorba despre dovleci.

Dacă pe tarabele pieţelor întâlnim acest produs natural fie întreg, fie tăiat felii, fie ras şi la preţuri care mai de care mai dezarmante, aflaţi că belgianul Matthias Willemijns, originar din Deurle (Flandra orientală), este, dacă ne putem exprima astfel, fericitul posesor al unui dovleac pe care, şi să vrea, nu l-ar putea duce să-l vândă la piaţă. L-a plimbat în schimb la un concurs al cucurbitaceelor, unde dolofanul din grădină a cucerit laurii marelui câştigător, cu impresionanta greutate de 849 kilograme. Cu „numai" 20 de kilograme mai mult decât dovleacul recordmen precedent.

Despre concursul respectiv, desfăşurat anual la Duisburg, putem menţiona că este onorat de fiecare dată de cel puţin 50-60 de cultivatori din Germania şi din Ţările de Jos. Şi, cum e de altfel normal, şi performanţele depind în primul rând de ajutorul naturii, pe lângă faptul că la această categorie competitorii beneficiază de deplina libertate de a fi dopaţi de „antrenorii" lor cu îngrăşămintele corespunzătoare. Iar dacă anul performanţei „domnului Dovleac – 849" a fost unul bun sau nu pentru aceste legume, putem aprecia şi după greutatea concurenţilor, amintind de pildă că locul al doilea l-a ocupat un alt remarcabil „sumo" al dovlecilor, cu greutatea de 725 kilograme!

Există şi extratereştri capitalişti

Dr. Michael Schetsche, îi avertizează pe astronomii specializaţi în căutarea formelor de viaţă inteligente în Cosmos că nu trebuie să mai trimită semnale în spaţiu. El explică în cartea sa „The Alien Society – Introduction to Exosociology" că, dacă extratereştrii sunt un fel de fiinţe capitaliste (în termeni strict pământeşti), aceştia ar putea să dorească să-şi însuşească resursele planetei noastre, distrugând totul în cale. Omul de ştiinţă german a comparat descoperirea Terrei de către „alieni" inteligenţi cu invadarea Americilor de europeni. „Toate acţiunile în exterior ale naţiunilor se bazează pe putere, pe forţă. Întreaga noastră structură devine insignifiantă în momentul în care un actor extraterestru dominant apare pe cer. Ar fi ca o luptă între Bambi şi Godzilla, în care noi am fi Bambi", a punctat el, cu toată seriozitatea.

După părerea dr. Michael Schetsche, chiar dacă extratereştrii nu ar fi neapărat rău-intenţionaţi, s-ar crea un dezechilibru imediat ce oamenii ar constata că nu ei sunt fiinţele superioare. „Şi în caz că indivizii din cele două părţi nu s-ar ucide unii pe alţii, un contact direct ar putea distruge structurile sociale, economice, politice şi religioase ale statelor", a apreciat el.

Prin urmare, a recomandat stoparea trimiterii de semnale în spaţiu, tocmai pentru a nu fi astfel reperaţi, însă astronomii îşi urmează cercetările ce au drept scop descoperirea unor posibile altor forme de viaţă inteligentă în Univers. Oare să fim noi, pământenii, „pieile roşii" ale unui Vest sălbatic cosmic?

Despre accente

Să vorbim corect!

Am mai scris şi cu altă ocazie despre folosirea cam fistichie a accentului unor cuvinte.

Am amintit astfel că formele corecte sunt caract*er* şi nu car*a*cter, edit*or* şi nu ed*i*tor, deun*a*zi (de-*u*-năzi) şi nu deun*ă*zi (de-u-năz*i*).

În ultimul timp însă am auzit şi alte mutilări de acest gen. Putem aminti astfel: d*u*şman în loc de duşm*an*, *com*plice în loc de com*p*lice, penur*ie* în loc de pe*nu*rie, evlav*ie* în loc de e*vla*vie şi lista ar putea continua.

Ce e mai trist e că am auzit aceste cuvinte, greşit accentuate, pe unele posturi tv de la vorbitori cu pretenţii. Ne întrebăm dacă e vorba de vechi influenţe dialectale sau de un anume snobism. Oricare ar fi motivul le recomandăm dicţionarul ca singură „autoritate" în ceea ce priveşte o pronunţare corectă. *(I.S.)*

Un vapor pentru Turnul Eiffel

Nu este deloc o glumă: cargoul sud-coreean ***Prelude,*** *lung de 488 de metri, are capacitatea de a transporta în bune condiţii faimosul Turn Eiffel şi chiar fără ca acesta să fie demontat!*

Construit în şantierul naval Samsung Heavy Industries de pe insula Geoje, în largul portului Busan, cargoul are lăţimea maxima de 75 metri şi înălţimea de 105 metri, fiind o adevărată fortăreaţă plutitoare, care deja se impune ca gigantul de necontestat al mărilor. La gabaritul său impresionant, specialiştii consideră că el ar putea primi la bord, de pildă, Turnul Eiffel (înalt de 301 metri), uriaşa clădire new-yorkeză Empire State Building (443 metri) sau patru terenuri de fotbal; aceasta, lăsând şi... un spaţiu liber suficient de larg.

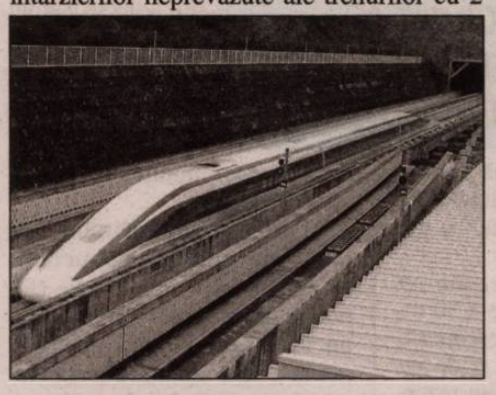
Aceştia sunt parametri, pe care îi putem accepta cu uimire, care însă se referă la un mijloc de transport maritim construit, desigur, într-un scop cât se poate de practic, pentru nevoile la fel de giganticei companii petroliere Shell.

***Prelude** are capacitatea să tracteze 600.000 de tone şi un echipaj de 240 de persoane în largul coastelor de nord-vest ale Australiei, în scopul exploatării importantelor resurse de gaze naturale din adâncurile oceanului. Iar Shell nu vrea să se oprească aici, ci în viitorul apropiat plănuieşte să-şi creeze o adevărată flotă comercială care să-l secondeze pe sus-menţionatul colos al mărilor.*

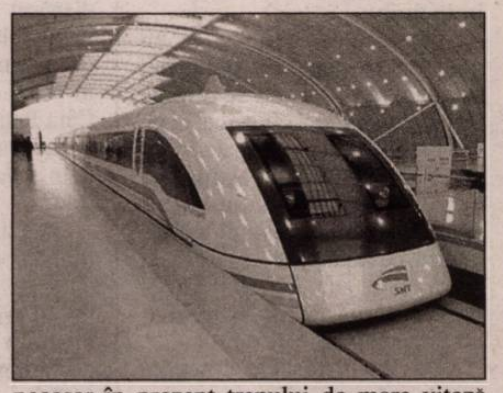
Trenuri de mare viteză

Dacă la noi trenurile se târâie ca melcii, în Japonia transportul feroviar a atins performanţe demne de scenarii science-fiction.

De fapt, lăsând gluma deoparte, să spunem că e o firească demonstraţie de civilizaţie să ai de pildă un program de reducere strictă a întârzierilor neprevăzute ale trenurilor cu 2 minute, proiectat pe doi ani! Şi mai uluitor pentru noi, faimosul tren magnetic numit *Maglev* şi-a depăşit propriile performanţe de viteză, atingând experimental nu mai puţin de 600 km/oră, potrivit societăţii căilor ferate Central Japan Railway Company.



Maglev se deplasează datorită energiei magnetice, fără să atingă calea ferată, iar noul record – înnoit în mod repetat din 2005 încoace – a fost stabilit între staţiile Uenohara şi Fuefuki, la est de Tokyo. Aceeaşi companie a stabilit şi recordul de distanţă parcursă de un tren într-o singură zi: nu mai puţin de 4.064 km, pulverizându-l pe cel precedent, de „numai" 2.876 km. Şi e bine să precizăm că toate acestea nu s-au făcut de dragul recordurilor fără noimă, ori numai pentru a apărea în Guiness Book, ci în perspectiva realizării unei legături între oraşele Tokyo şi Nagoya, de 286 km, în 40 de minute, în anul 2027. Adică jumătate din timpul necesar în prezent trenului de mare viteză Shinkansen, pentru a parcurge acest traseu! De reţinut, totuşi, că atunci când va transporta pasageri Maglev nu va depăşi 505 km/oră...



Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Irina Stoica, Gabriel Tudor, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu
PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) – 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. – Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **TIPOART IDEA STUDIO S.R.L.**

CONTRA INCENDIILOR

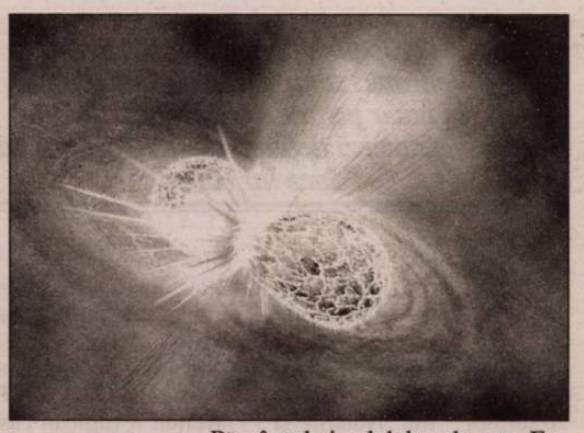
Recent, compania Samsung a creat un dispozitiv capabil să curme din start orice incendiu casnic. La prima vedere, Firevase *(așa se numește dispozitivul) pare o vază absolut obișnuită – un tub translucid de PVC roșiatic, cu un compartiment gol pe interior, pentru a găzdui florile sau alte plante.*

Ceea ce îl diferențiază însă de o vază decorativă normală este abilitatea sa de a salva vieți. Pentru că în camera exterioară a vasului PVC se află un amestec de carbonat de potasiu care poate răci și comprima oxigenul din spațiul unde a izbucnit un incendiu casnic, tăind practic aprovizionarea flăcărilor cu „combustibil". Tot ce aveți de făcut, în cazul în care, să spunem, o tigaie a luat foc pe aragaz, este să aruncați vaza spre aragaz.

În urma impactului, incendiul amenințător va fi stins instantaneu, fiind „sufocat" de soluția de carbonat de potasiu mai sus menționată. Deocamdată, firma producătoare, Cheil Worldwide, o subsidiară a Samsung, a produs și distribuit 100.000 de asemenea vaze, dar după ce inițiativa a avut o reclamă adecvată, numărul comenzilor s-a dublat.

Cum a apărut aurul pe Pământ

V-ați întrebat vreodată de unde provine aurul de pe Terra? Se pare că, într-o oarece măsură, responsabil de existența nobilului metal ar fi fost un incident de proporții colosale, petrecut acum 4,6 miliarde de ani și anume o coliziune violentă produsă între două stele neutronice, în acest colț de galaxie.



Stelele neutronice sunt nucleele unor stele moarte, intrate în colaps. Coliziunea, care a avut loc înainte de formarea Sistemului nostru Solar, a dat naștere la unele dintre cele mai prețioase metale – inclusiv aurul și platina. Ea a fost atât de puternică încât, dacă evenimentul s-ar repeta în zilele noastre, cerul nopții ar fi luminat ca ziua pentru multă vreme.

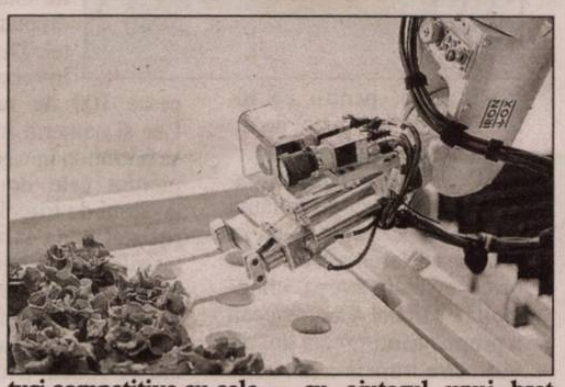
„Forțele dinamice și vânturile produse de discul stelar au ejectat în spațiu materia bogată în neutroni, iar această materie a început să captureze rapid neutroni suplimentari, producând elemente grele, inclusiv actininde (metale grele)", explică dr. Imre Bartos, de la Universitatea Florida, unul dintre autorii ineditei ipoteze.

Bartos crede că materia degajată în urma enormei explozii ar fi devenit parte a unei „supe galactice" din care, într-un final, s-au format Pământul și celelalte planete. Explozia a avut loc, estimează astronomii, la doar 1.000 de ani-lumină de locul unde avea să se formeze Sistemul Solar din care face parte Terra. Un alt element de pe Pământ care s-ar fi putut răspândi în spațiu, în urma cataclismului, este uraniul, un metal radioactiv abundent în primele zile ale Sistemului Solar și sursă de energie nucleară.

Roboții, cei mai buni fermieri

Legumele vândute de *Iron Ox*, o firmă californiană, sunt organice, dar fermierii care le cultivă cu siguranță nu sunt! Din simplul motiv că ei sunt roboți!

Compania aflată în spatele acestui sistem agricol robotic și hidroponic revoluționar este pregătită să intre pe piața legumelor din California, oferind spre vânzare primele salate verzi cultivate și îngrijite în totalitate fără intervenție umană. Pe lângă salată, roboții cultivă și măcriș roșu, busuioc și lăptuci, la prețuri competitive cu cele de pe piața californiană.



Întregul proces este automatizat: roboții introduc semințele în sol, le udă, apoi smulg răsadurile și le resădesc cu ajutorul unui brat mecanic, după care un computer selectează automat nivelul de lumină, apă, nutrienți necesare pentru dezvoltarea răsadurilor în plante mature. Singura intervenție umană, în acest caz, este ambalarea legumelor și trimiterea lor la piață.

Cel mai mare avantaj al acestui sistem robotic, susțin creatorii lui, este că oferă produse proaspete și organice, cu o amprentă carbonică scăzută, pentru că „sera" unde legumele sunt cultivate poate fi improvizată la foarte mică distanță de piață, spre deosebire de legumele clasice, crescute la mulți kilometri distanță și care necesită transport, deci un consum de combustibili fosili.

Schimbările climatice
și discrepanțele între țări

Examinând modele ipotetice pentru țări agricole și non-agricole, respectiv Columbia și Elveția, o echipă de cercetători de la Williams College, Williamstown, Massachusetts, au încercat să afle cum vor afecta schimbările climatice omenirea, în deceniile următoare.

Ei sunt de părere că modificarea modelelor de vreme va crea haos în țările tropicale, afectând culturile tradiționale și, din cauza secetelor prelungite, părinții vor avea nevoie de mai mulți copii pentru a-i ajuta la muncile agricole.

Ca urmare, aceste familii vor cheltui mai puțini bani pe educație și mai mulți pe dobândirea de către cei mici a cunoștințelor de agricultură. În acest timp, în țările bogate, care sunt mai departe de ecuator și nu depind la fel de mult de agricultură, se va produce un fenomen invers.

Cercetătorii americani susțin că aceste fenomene nu doar că vor afecta veniturile copiilor viitorului, ci vor și crește inegalitatea dintre țările cu climat mai cald și cele cu climat mai rece. Potrivit unui raport al Global Change Research Program, din Statele Unite, o creștere a temperaturii și a nivelului de dioxid de carbon va duce la recolte mai bogate, dar ar putea sărăci nivelul de nutrienți din sol și disponibilitatea apei.

De asemenea, fenomenele meteo extreme, tot mai frecvente în ultimii ani, ca secetele prelungite sau inundațiile neașteptate și devastatoare, ar putea afecta grav producția agricolă, cu consecințe asupra prețurilor.

Se va produce astfel exact ceea ce specialiștii în demografie avertizează că n-ar trebui să se întâmple: în țările sărace se vor naște și mai mulți copii, pentru că va fi nevoie de forță de muncă suplimentară, iar în țările bogate sporul demografic ar putea fi foarte redus, poate chiar negativ.

Albinele se „vaccinează" între ele?

Se pare că albinele sunt nu doar foarte harnice, ci și foarte grijulii: la această specie, indivizii mai în vârstă își transmit moleculele de creștere a imunității „puilor" din stup, prin intermediul lăptișorului de matcă pe care îl împart cu aceștia.

Albinele își pot face astfel progeniturile rezistente la boli, dând întregului stup un sistem imunitar colectiv. Este concluzia la care a ajuns o echipă de cercetători de la Universitatea Cambridge, după ce a studiat acidul ribonucleic (ARN) natural existent în lăptișorul de matcă folosit pentru a hrăni larvele și a descoperit în el variantele atenuate a zece virusuri. Acest lucru sugerează că albinele încep să producă și să împartă ARN rezistent la boli, în special atunci când apar cazuri sporadice de boli, protejând întregul stup de o epidemie.

Oamenii de știință britanici au realizat întâmplător această descoperire, căutând noi metode de tratare a bolilor la albine.

După ce au introdus molecule ARN artificiale la unele albine, pentru a le proteja de boli, ei au observat, cu uimire, că noile generații de albine continuau să producă în mod natural acel tip de molecule protectoare, chiar dacă albinele tratate de savanți muriseră de mult – ceea ce înseamnă că protecția fusese deja transmisă de acestea urmașilor.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Cea mai stranie bătălie

Trupele americane şi soldaţii Wehrmachtului nazist au luptat umăr la umăr pentru a elibera prizonierii politici francezi deţinuţi de unităţile SS fidele încă lui Hitler.

Când naziştii au venit la putere în Germania, unul dintre primele lor obiective a fost identificarea tuturor „indezirabililor" din Austria şi arestarea lor. În 1943 numărul acestora ajunsese atât de mare încât liderul SS, Heinrich Himmler a decis să îi transporte la castelul Itter, de lângă Innsbruck, înainte de a-i muta în Germania.

Curând, Itter a fost desemnat „închisoare pentru VIP-uri", aici fiind transferate personalităţi importante care se opuseseră regimului nazist, printre care foştii premieri francezi Edouard Daladier şi Paul Reynaud, Francesco Saverio Nitti, premier al Italiei înainte de venirea la putere a lui Mussolini, generalii francezi Weygand şi Gamelin, fiul fostului premier Clemenceau, Michel Clemenceau şi Marie-Agnes Cailliau, sora liderului Franţei Libere, Charles de Gaulle. Ei au fost încredinţaţi în paza unui detaşament de trupe SS conduse de căpitanul Sebastian Wimmer, fost comandant al lagărului de la Majdanek.

În cursul războiului, deţinuţii au fost trataţi potrivit rangului lor, naziştii intenţionând să-i ţină ca monedă de schimb pentru negocierile cu Aliaţii. În aprilie 1945 însă, liderii nazişti au înţeles că sfârşitul este inevitabil şi nu mai este loc de negocieri. Comandantul lagărului Dachau, Eduard Weiter, a fugit la castel, cu puţin timp înainte ca Aliaţii să cucerească lagărul, sosind în noaptea de 30 aprilie.

Prizonierii, care dispuneau de un receptor radio clandestin ştiau deja că, înainte de a părăsi lagărul, Weiter ordonase executarea a circa 2.000 de deţinuţi răcare fusese transferat la castel ca electrician, şi Andreas Krobot, un ceh care lucra ca bucătar. În oraşul apropiat, Worgl, Krobot a întâlnit unitatea maiorului Josef Gangl, din Wehrmacht, care căuta, de asemenea, să se predea americanilor. Auzind povestea lui Krobot, Gangl a vrut iniţial să-i elibereze el pe prizonieri, dar s-a temut că trupele SS vor ucide civilii din Worgl, aşa că s-a adresat americanilor.

Căpitanul John Lee, un ofiţer de culoare din armata americană, a primit comanda unui pluton, 2 tancuri Sherman şi, însoţit de compania germană a lui Gangl, s-a îndreptat spre castel. După o luptă înverşunată cu peste 100 de fanatici SS, Lee şi oamenii lui au reuşit să pătrundă în castel, deşi au pierdut cele două tancuri. Asaltaţi de trupele SS, ei au rezistat până la venirea întăririlor. Un singur om dintre apărătorii castelului şi-a pierdut viaţa – maiorul Gangl, dar toate personalităţile, inclusiv vedeta tenisului francez, Jean Borotra, deţinut la Itter, au fost salvate. Două zile mai târziu, Germania nazistă capitula.

maşi acolo, pentru ca nimeni să nu mai poată depune mărturie împotriva lui.

Dealurile înconjurătoare mişunau însă de fanatici SS decişi să lupte până la ultima suflare, astfel încât orice evadare părea imposibilă. Michel Clemenceau a propus trimiterea a doi civili către trupele americane care nu ştiau cine se află în castelul Itter. Au fost aleşi Zonimir Cukovici, un prizonier iugoslav de la Dachau,

Fotodocument

„Carnavalul urâţelor"

Fotoreporterul american de origine maghiară Robert Capa a imortalizat, în această fotografie, tratamentul aplicat femeilor franceze considerate „colaboraţioniste" ale naziştilor. Acestea au fost tunse în pieţele publice şi expuse umilinţei generale, în cadrul unor aşa-numite „carnavaluri ale urâtelor", în a doua jumătate a anului 1944, în Franţa.

Belle Starr „regina banditilor"

La sfârşitul secolului al XIX-lea, Vestul Sălbatic era raiul bandelor de tâlhari care, conduşi de temerari precum Jesse James şi Butch Cassidy, făceau legea, înainte de a fi răpuşi, la rândul lor, de oamenii legii... Printre aceşti banditi ai Vestului Sălbatic s-au aflat însă şi femei. Una dintre ele, atât de faimoasă încât a fost supranumită „regina banditilor".

Pe numele ei adevărat Myra Maybelle Shirley, viitoarea Belle Starr s-a născut pe 5 februarie 1848 în Carthage, Missouri, o zonă aflată la limita dintre lege şi fărădelege şi de unde începea, practic, Vestul Sălbatic. Fire băieţoasă, temută ca „bătăuşa oraşului", Belle a învăţat să tragă cu pistolul de la fratele ei mai mare, Bud. La izbucnirea Războiului civil, familia Shirley s-a situat de partea Confederaţilor, iar Bud s-a înrolat în trupele de gherilă ale sudiştilor, care au devenit, curând, nişte banditi în toată regula, jefuind cu precădere convoaiele nordiste, dar nerefuzând să-i atace şi pe sudişti. În cursul unui asemenea atac „fratricid", Bud a fost ucis de o facţiune sudistă rivală, în Mississippi, iar Belle a decis să-l răzbune. Ea s-a înrolat în banda temutului „outlaw" Jesse James şi a avut o relaţie amoroasă cu locotenentul acestuia, Cole Younger.

Peste nu multă vreme, îl va părăsi pentru un alt bandit, Jim Reed, cu care va avea o fetiţă. Urmărit pentru mai multe crime, Reed a fugit în sălbaticul Vest, spre a-şi pierde urma, iar Belle l-a însoţit.

Drumul lor a fost presărat cu crime, torturi şi incendieri şi nu este clar ce rol a jucat femeia în fărădelegile comise. În această perioadă, ea a mai adus pe lume un băiat şi, după ce Reed a fost ucis de un agent federal sub acoperire, a continuat să jefuiască diligenţe şi să fure cai, alăturându-se unui anume Sam Starr, un tânăr de origine Cherokee. Cuplul a trăit în linişte doi ani, dar viciul i-a urmărit: acuzaţi că ar fi furat doi cai, au fost condamnaţi la închisoare.

Belle a petrecut un an după gratii şi apoi, când şi soţul ei a fost eliberat, şi-au reluat tâlhăriile, ca un fel de „Bonnie şi Clyde" *avant la lettre*. Spre deosebire de aceşti faimoşi banditi însă, nu se cunoaşte câte victime au avut la activ cuplul Belle-Sam până la uciderea acestuia din urmă, într-un duel. Cert este că, la puţin timp după aceea, numeroşii inamici pe care „regina banditilor" şi-i făcuse i-au dat lovitura de graţie celei ce părea invincibilă: în februarie 1889, pe când călărea singură pe un drum pustiu, Belle a fost împuşcată din spate, de indivizi rămaşi necunoscuţi şi a murit în şaua calului, aşa cum, probabil, îşi dorise toată viaţa...

Astăzi în istorie

16 mai 1204

Balduin I este încoronat împărat latin al Constantinopolului

Fiul al lui Balduin al V-lea, conte de Hainaut şi al Margaretei de Flandra, Balduin provenea dintr-o familie cu îndelungate tradiţii cruciate. După moartea mamei sale, a devenit conte de Flandra, intrând în conflict cu regele Franţei, Filip, care dorea această provincie pentru fiul său, viitorul Ludovic al VIII-lea. În duelul cu acesta, Balduin a fost susţinut de Richard I Inimă de Leu, al Angliei, şi de regele german Otto al IV-lea.

Acceptând, în cele din urmă, statutul de vasal al regelui Franţei, Balduin a depus jurământ să plece în cruciadă şi, după doi ani de pregătiri, a pornit spre Răsărit, lăsând în urmă o fiică de doar doi ani şi o soţie însărcinată. După naştere, soţia lui, Marie, regentă a Flandrei, şi-a lăsat copiii în grija doicilor şi a plecat în cruciadă, după soţul ei. Între timp, disperaţi să găsească finanţare pentru expediţia în Ţara Sfântă, cruciaţii au acceptat să-l ajute pe prinţul bizantin Alexios să-şi recapete tronul, în schimbul unei mari sume de bani.

Astfel, cruciada a fost deturnată asupra Constantinopolului, capitala Imperiului Bizantin fiind cucerită după o luptă sângeroasă. Cruciaţii şi-au împărţit între ei teritoriile imperiale şi l-au ales pe Balduin împărat al nou înfiinţatului Imperiu Latin.

Noul suveran a fost încoronat pe 16 mai 1204, în Hagia Sofia, printr-o ceremonie imitând ritualul bizantin. Neştiind cele întâmplate, soţia lui, Marie, a navigat spre Acra. Aici a aflat despre alegerea ca împărat a lui Balduin, dar nu a mai apucat să-l revadă, murind pe drum, în august 1204.

Curând, supuşii săi greci s-au revoltat împotriva noului împărat şi, cu ajutorul ţarului bulgar Kaloian, i-au învins pe cruciaţi. Balduin a fost luat prizonier de bulgari şi ucis de ţar în urma unei crize de furie (se spune că Balduin ar fi încercat să o seducă pe soţia lui Kaloian). Potrivit istoricilor greci, ţarul a poruncit ca din craniul lui Balduin să i se facă o cupă de băut.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

E bine de ştiut

La venirea primăverii starea de spirit ni se schimbă. Vremea frumoasă, zilele mai lungi îndeamnă şi la activităţi în aer liber. Ceea ce este lăudabil. În acelaşi timp însă, multe persoane prezintă un disconfort general, iritabilitate, simptome de apatie, lipsă de apetit. Pentru a vă păstra starea de bine este importantă hidratarea corectă, ce presupune consumul a cel puţin 2 litri de lichide pe zi.

Ceaiul verde, de exemplu, este unul dintre cele mai benefice lichide împotriva asteniei de primăvară, deoarece conţine aminoacidul theanină, care îmbunătăţeşte funcţiile cognitive, având efect tonic cerebral.

Chiar şi o plimbare scurtă, zilnică, ajută la combaterea semnelor asteniei de primăvară. În plus şi câteva şedinţe de reflexoterapie şi de masaj terapeutic duc la refacerea tonusului fizic şi psihic, redau vitalitatea şi buna dispoziţie.

O dietă echilibrată care să includă alimente proaspete şi „verdeţuri” (pătrunjel, leurdă, urzici, spanac) vă vor asigura vitaminele atât de necesare acum, primăvara. Pentru a-şi reface aportul energetic după efortul din timpul zilei organismul are nevoie de 7-8 ore de somn.

Cu condiţia de a respecta aceste cerinţe ale organismului, la schimbarea anotimpului, putem considera astenia de primăvară un mit.

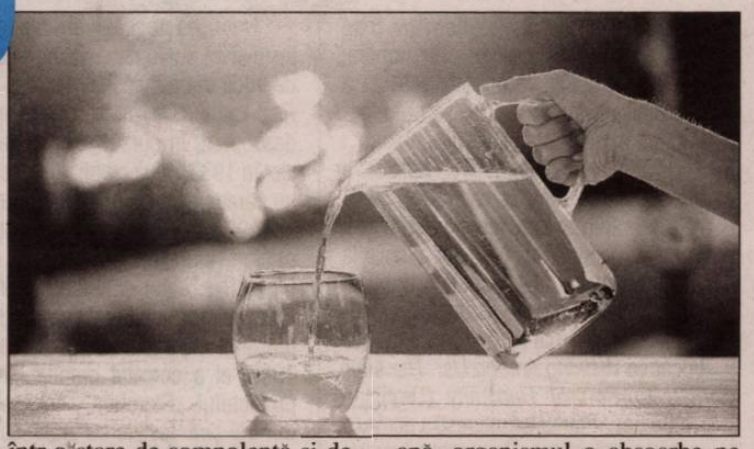
Dr. ANDY ANDREI

Astenia de primăvară, un mit?

Pentru dumneavoastră, doamnă

5 boli pe care le puteţi trata cu apă

Dacă cineva s-ar uita la noi printr-un filtru special, ne-ar vedea ca pe nişte bureţi plini cu apă. La naştere suntem chiar mai „apoşi”, adică 75% apă, însă pe măsură ce ne maturizăm pierdem din cantitatea de apă. Practic începem să... ne uscăm. Ca să nu grăbim acest proces şi să îmbătrânim înainte de vreme este nevoie să bem apă. Multă apă. Mai exact, cel puţin 25 ml per kilogram corp.



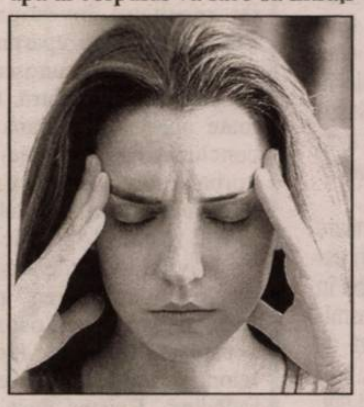
Despre cât de importantă este apa pentru un stil de viaţă sănătos dar şi într-un proces de slăbire se vorbeşte frecvent. Sfatul dr. nutriţionist Laura Ene: beţi un pahar cu apă înainte şi după fiecare masă sau gustare. Vă scapă de grija hidratării şi vă asigură un aport optim de apă pe tot parcursul zilei.

Mai trebuie spus că apa este esenţială atunci când vorbim de câteva boli foarte supărătoare. Iată care sunt acestea şi cum le putem trata cu apă.

1. Durerile de cap

Durerile de cap supărătoare pot afecta activitatea. Migrenele sunt atât de neplăcute, încât nu mai vrei să vezi şi să auzi de nimic. Darămite să mai şi munceşti. E clar încă de la primele semne că va fi o zi ratată pe toate planurile. Ce e de făcut? Beţi apă!

Studiile au arătat că pierderea a 5-6% din volumul total de apă al corpului vă face să intraţi



într-o stare de somnolenţă şi de oboseală persistentă, cu dureri de cap şi ameţeală. Mai mult, lipsa a jumătate de litru de apă din corp reduce capacitatea de concentrare cu 20%. Aşa că nu aşteptaţi să ajungeţi până acolo şi hidrataţi-vă constant pe parcursul întregii zile.

2. Calculii renali

Un nivel redus de apă în corp face ca rinichii să „macine în gol”, iar cantitatea de urină eliminată să fie foarte mică şi concentrată. Rinichii au nevoie de apă pentru a elimina compuşii toxici din organism. Apa diluează sărurile şi mineralele din urină. În lipsa apei se formează cristale solide cunoscute drept calculi renali. Aceştia nu se pot forma în urină diluată. Aşa că, revin la îndemnul iniţial: beţi apă!

3. Durerile articulare

Apa este principalul element lubrifiant al articulaţiilor şi, în plus, este utilizată în discul intervertebral pentru a amortiza şocurile. Pentru ca frecarea şi, prin urmare, uzura articulaţiilor să fie cât mai mică, acestea au nevoie de apă. În acest fel, refacerea va avea loc în condiţii optime.

4. Constipaţia

Apa contribuie la o digestie în condiţii optime şi este un bun laxativ. Dacă nu beţi suficientă apă, organismul o absoarbe pe cea disponibilă şi lasă colonul uscat. Din acest motiv, persoanele care nu beau suficiente lichide suferă în general de constipaţie.

5. Kilogramele în plus

Corpul ne transmite permanent stimuli dar nu face diferenţa dintre sete şi foame. Uneori le încurcă şi rezultatul este că ajungem să mâncăm mai mult decât avem nevoie. Aşa că, de

fiecare dată când simţiţi că vi se face foame sau poftă de ceva dulce, beţi mai întâi un pahar cu apă. Este posibil să fi fost doar deshidratat.

Mai mult, în curele de slăbire este indicat să bem mai multă apă pentru a prelungi senzaţia de saţietate şi a ajuta la eliminarea toxinelor din corp.

Aşadar, nu lăsaţi aceste boli să vă răpească din plăcerea de a trăi sănătos! Ele pot fi uşor prevenite sau tratate dacă adăugăm şi câtiva stropi de apă. Beţi un pahar cu apă. Este cel mai bun lucru pe care îl puteţi face în mai puţin de 5 secunde pentru corpul dumneavoastră.

Gastronomice

Pateuri cu ciuperci

500 g ciuperci, 50 ml ulei, 3 cepe, o legătură pătrunjel, sare, piper, 300 g aluat de foietaj.

Ciupercile se dau prin maşina de tocat şi se călesc împreună cu ceapa şi pătrunjelul iar la urmă se adaugă un praf de făină, piper, sare şi se amestecă bine. Din foietaj se porţionează pătraţele mici care se umplu cu compoziţia de ciuperci, se împachetează şi se coc la foc potrivit.

Pastă marinărească

1 kg peşte sărat, 200 g unt, 100 ml ulei, 4 ouă, 20 g boia, piper, suc de lămâie.

Se spală peştele în apă rece, se curăţă, se îndepărtează coada şi pielea. După ce se dezosează, se dă carnea prin maşina de tocat de mai multe ori. Pasta se amestecă bine cu untul şi adaosul de ulei, suc de lămâie, boia şi piper. Cu o lingură de lemn, se amestecă bine compoziţia până se obţine o pastă fină. Se adaugă ouăle fierte tari şi tăiate în cubuleţe.

Tocăniţă de ciuperci cu sfeclă

1 kg ciuperci, 500 g sfeclă roşie, 2 cepe, 75 ml ulei, 5 căţei usturoi, sare.

Ciupercile se taie julien şi se fierb în apă cu sare. Sfecla se fierbe separat, se curăţă de coajă şi se dă pe răzătoare. Ceapa se toacă şi se căleşte în ulei; când este aurie se adaugă ciupercile scurse, sfecla şi căţeii de usturoi zdrobiţi. Se mai lasă pe foc 2-3 minute. La sfârşit se potriveşte de sare.

Prăjitură cu cremă de cacao

*Blatul: **250 g nucă măcinată, 300 g zahăr, 2 linguri făină, 7 albuşuri bătute spumă, coajă de lămâie.***

*Crema: **7 gălbenuşuri, 300 g zahăr, 100 g cacao, 250 g unt, esenţă de rom.***

Se bat albuşurile spumă cu zahăr, după care adăugăm nuca, făina şi coajă de lămâie. Crema se fierbe pe baie de aburi, apoi se lasă să se răcească amestecând din când în când. Se coace blatul într-o tavă mare, iar când este gata, se scoate şi se taie în două lăsându-se la răcit. La final, se pune crema între blaturi şi se ornează cu frişcă şi ciocolată.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Efecte rapide

Petele maronii de pe obraz, la apariţia cărora a contribuit substanţial şi soarele, vă stresează şi nu ştiţi cum să le atenuaţi sau să le faceţi să dispară? Există soluţii simple care, aplicate consecvent îşi vor arăta eficienţa.

Măştile cu ***ceai verde*** reprezintă una dintre soluţiile sugerate de specialişti. Se prepară o infuzie mai concentrată de ceai, iar după ce se răceşte, se aplică pe faţă, respectiv pe zonele cu pete. Se lasă să acţioneze 20 de minute, apoi se spală obrazul cu apă călduţă. Se poate repeta zilnic.

Despre acizii lactici din ***iaurt*** se ştie că dau luminozitate tenului şi ajută la exfolierea celulelor moarte şi la eliminarea petelor brune. Se aplică iaurt pe faţă, se lasă 20 de minute să acţioneze, apoi se înlătură masca spălând obrazul cu apă călduţă. Se repetă şi în zilele următoare, până veţi obţine efectul dorit.

Despre efectul benefic al ***sucului de lămâie*** în corectarea acestor pete se ştie demult.

Alte remedii naturale la fel de bune sunt ***sucul de castraveţi, căpşunele sau strugurii.*** Fiecare se aplică folosind o dischetă cosmetică, pentru câteva minute, pe zonele cu pete. Tratamentul se aplică zilnic, până la dispariţia petelor.

Sucul de aloe vera este considerat un remediu natural valoros care, în afara faptului că elimină petele pigmentare, calmează obrazul iritat şi hidratează, uniformizează culoarea tenului şi îi dă luminozitate.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Hibrizi extratereştri printre noi?

Ideea existenţei unor** hibrizi nepământeni, **cunoscuţi şi sub numele de „copiii din stele", care ar locui printre noi, este evocată tot mai insistent în ultimul timp. Ea a fost alimentată copios de teoreticienii din seriale TV precum** Ancient Aliens **sau** Ancient Astronauts, **dar şi de alte ramuri ale ufologiei, mai ales de cele legate de răpiri.

Într-un articol din 2018, Dr. Mary Rodwell, specialist hipnoterapeut şi expert OZN, spune că a petrecut ani de zile studiind „Copiii din stele" *(Starchilds)* – o rasă de fiinţe hibride, care se presupune că provin de la extratereştri, adăugând că se pare că locuim, pe planeta noastră, laolaltă cu noi specii de oameni. Potrivit ei, asistăm la o creştere a numărului de copii mici care pretind a nu fi de aici, iar acest fenomen este independent de contactul cu mass-media. De fapt, această nouă rasă umană derivă din răpiri şi experimente extraterestre, incidente la care Rodwell a fost martor indirect în cursul sesiunilor de terapie, prin regresie hipnotică, pe care le-a efectuat cu mulţi pacienţi aparent răpiţi de nepământeni. Experienţele pe care aceştia le-au împărtăşit au fost dovezi suficiente pentru ca cercetătoarea să creadă că o nouă specie de oameni trăieşte printre noi.

Răpiţi de nepământeni

Potrivit lui Rodwell, „aceştia sunt «upgradaţi». Ei au capacitatea de a gândi şi de a raţiona mult deasupra curbei. Copiii au avut o cunoaştere mult mai conştientă a experienţelor multidimensionale. În timp ce părinţii lor se temeau de experienţele relatate de copii, aceştia au vorbit în mod natural despre păţaniile lor".

Un lucru care îi distinge pe hibrizi de ceilalţi oameni este percepţia diferită pe care o au asupra lumii. Rodwell consideră că o serie de afecţiuni, printre care Asperger şi ADHD, cu care aceşti copii sunt adesea diagnosticaţi reprezintă, de fapt, un semn al abilităţilor ascunse care rezultă direct din manipularea genetică făcută asupra lor de o rasă extraterestră mult avansată tehnologic.

Dacă acest lucru se dovedeşte adevărat, s-ar putea ca aşa-numitul ADN inactiv *(junk)* din genomul nostru ar putea oferi o serie de funcţii cognitive care nu au fost studiate niciodată de ştiinţă. Spre deosebire de ultimele decenii, astăzi avem mult mai multe informaţii despre aceste sindroame. Cu toate acestea, avem şi mult mai multe de învăţat, deoarece încă nu avem dovezi despre felul în care o genă influenţează o altă genă şi cât de profund se află rădăcinile acestor influenţe.

Aceeaşi opinie o are şi Profesorul Sam Chang, unul dintre primii specialişti care promovează ideea că ADN-ul aparent nefuncţional *(junk DNA)* ar fi de origine extraterestră. Potrivit lui, „aceste secvenţe extraterestre au propriile lor sisteme şi rezistă anumitor medicamente".

Evoluţia depinde în mare măsură de adaptare, care presupune mutaţii. În condiţii normale, aceste procese trebuie să dureze mii de ani pentru a deveni un standard. În cazul presupuşilor hibrizi există însă un decalaj foarte mare între două generaţii succesive; prin urmare, singura explicaţie rezonabilă este că a intervenit un factor extern, care a efectuat o manipulare a genomului uman.

Problematica înmulţirii „hibrizilor" îi preocupă şi pe unii cercetători ai fenomenului răpirilor extraterestre, cum ar fi Dr. David Jacobs fost profesor asociat la Universitatea Temple. Acesta a publicat mai multe cărţi despre rezultatele cercetărilor sale, iar mai recent, în 2015, audiocartea *Walking Among Us: The Alien Plan to Control Humanity* (Umblând printre noi: Planul extraterestru pentru a controla omenirea). În această lucrare, Dr. David Jacobs schiţează un scenariu apocaliptic al dispariţiei oamenilor de pe Pământ, provocată de nişte extratereştri care ne-au pus gând rău. Aşa cum scrie, concluziile sale „se bazează pe cărţile mele anterioare şi pe cei cincizeci de ani de cercetare în domeniul OZN şi răpiri... Audiocartea ilustrează modul în care nepământenii hibrizi se integrează în societatea umană şi strategiile lor de a-şi atinge obiectivele. Naraţiunea se bazează pe interviuri cu paisprezece răpiţi, „o mică parte din cele 1150 de evenimente de răpire pe care le-am cercetat de-a lungul anilor... Din păcate, încă nu ştiu motivul final pentru care ei fac ce fac...".

David Jacobs expusese o variantă anterioară a acestor concluzii în cartea sa din 1998, *The Threat* (Ameninţarea), conţinând rapoarte îngrijorătoare privind planurile extratereştrilor pentru viitorul

Pământului. El spunea că se apropie o „schimbare", un viitor în care hibrizi foarte asemănători oamenilor se vor amesteca în viaţa noastră de zi cu zi. Aşa cum ar fi spus intruşii: „În curând vom fi cu toţii împreună. În curând toată lumea va fi fericită şi toată lumea îşi va cunoaşte locul."

Noua sa audiocarte examinează un fenomen înfricoşător, pe care Jacobs a început să îl observe din 2003. Aşa cum afirmă el, planul de acţiune pentru integrarea nepământenilor a prins o viteză tot mai mare. Incidentele de răpiri s-au diminuat, pe măsură ce s-a accelerat creşterea numărului de implicări a extratereştrilor în viaţa de zi cu zi. „A început o invazie tăcută şi insidioasă. Hibrizii străini s-au mutat în vecinătatea ta şi la locul tău de muncă. Ei au fost instruiţi, de unii oameni răpiţi, cum să treacă neobservaţi, cum să se amestece în societate, ca să pară la fel de normali ca vecinul de la uşa de alături".

Lucrarea lui Jacobs ilustrează în detaliu procesul de integrare a nepământenilor în societate şi strategia şi structura de sprijin care au fost dezvoltate pentru a face ca totul să se deruleze fără probleme. În timp ce autorul nu se declară sigur care este motivul pentru care veneticii sunt aici şi ce anume doresc să realizeze, în ultimul capitol al audiocărţii el oferă totuşi câteva posibile răspunsuri, toate înfricoşătoare.

Noţiunea de „copii ai stelelor" aminteşte şi de unele rămăşiţe umane stranii, de pildă mumii, găsite mai ales în America Latină. De pildă, o americancă a descoperit, în cursul unei vizite în Mexic, în 1930, două cranii, dintre care unul nu părea perfect uman. După decesul ei, în 1990, craniile au schimbat câţiva proprietari, ajungând în cele din urmă la Lloyd Pye, autor şi cercetător în domeniile paranormalului, cu contacte în rândul unor experţi medicali. Începând din 1999, el a cercetat craniile, în cadrul proiectului „Starchild", în laboratoare din trei ţări. Testele au arătat că ambele cranii aveau 900 de ani, iar cel „defectuos" aparţinea unui copil de 5 ani, care a fost numit „Starchild". Avea osul mult mai subţire, mai uşor, dar mai puternic decât osul uman, conţinea structuri de armare neobişnuite, creierul era cu 30% mai mare decât cel al unui copil normal de vârsta lui şi întregul craniu poseda peste 10 abateri standard faţă de norma umană. După moartea lui Lloyd Pye, în 2013, proiectul a continuat. Dar în 2017, testele ADN au arătat că copilul era 100% uman, de sex masculin, iar ambii părinţi erau nativi americani.

Inapetenţa ştiinţei

Ufologul belgian André Skondras deplângea inapetenţa ştiinţei de a aborda acest gen de subiecte. Conferinţa privind studiul răpirilor extraterestre, care a avut loc la Institutul de Tehnologie din Massachusetts în iunie 1992 şi care a dus la un raport de 683 de pagini, a fost mai degrabă o excepţie. Poziţia publică a ştiinţei oficiale cu privire la fenomenul OZN şi derivatele sale este binecunoscută. În plus, „niciodată nu trebuie subestimată puterea turmei, exercitată asupra gândirii şi percepţiei publice a unui individ, în domenii delicate, în special în ceea ce priveşte problemele tabu, însoţite de ridiculizare, ceea ce poate avea consecinţe mortale în privinţa finanţărilor şi, prin urmare, profesional".

Skondras se întreba în continuare dacă hibridarea oameni-extratereştri este un concept chiar atât de imposibil în condiţiile dimensiunilor realităţii cosmice? Dacă nepământenii ne vizitează de atâtea ere, fără contacte deschise, s-ar putea foarte bine să se amestece cu noi, la diferite niveluri, din motive cunoscute numai de ei. „Eu, ori de câte ori mă uit în oglindă, văd un extraterestru! Şi presupun că acelaşi lucru este valabil şi pentru noi toţi..."

Profesorul Sam Chang ne avertiza: „Ceea ce încă ne întrebăm este dacă omenirea, în întregul ei, se va fi ridicat, în cele din urmă, la o «inteligenţă superioară», atunci când extratereştrii vor veni, în cele din urmă, la noi. Sau vom deveni nişte exponate de muzeu, alături de neandertalienii pe care i-am eliminat graţie creierilor şi poftelor noastre mai mari. Dar – cel mai important – nu cumva ne îndreptăm spre sfârşitul nostru ca urmare a acestor pofte?"

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Şi ele sunt tot aici!

Să admitem că vocea raţiunii ne determină să acceptăm ideea existenţei, în Univers, a altor fiinţe decât noi, cu un nivel avansat de conştiinţă şi civilizaţie. Aceeaşi voce însă ne obligă şi să nu ignorăm faptul că pe Terra trăiesc specii de care nici măcar nu avem habar şi pe care – în caz că le descoperim într-un fel sau altul – ne grăbim să le categorisim drept monştri antediluvieni, creaturi feroce, extratereştri şi aşa mai departe. Iată două asemenea „întâlniri" marcante!

E.T. „Mexicanul"

În anul 2007, fermierul mexican Marao Lopez a găsit pe domeniul său o bizară creatură vie, prinsă în una dintre capcanele puse de el pentru şobolani. Foarte speriat de ceea ce avea în faţa ochilor, a înecat vietatea într-un rezervor cu apă. Ulterior, el a scăpat de ciudatul cadavru, oferindu-l unei universităţi pentru a-l studia. Prima reacţie a oamenilor de ştiinţă a fost una de mare surpriză, întrucât nu cunoşteau niciun animal care să semene cu specimenul respectiv. Doi ani mai târziu, ei au anunţat rezultatul investigaţiilor: creatura nu aparţinea niciunei specii cunoscute de pe planeta noastră. Cu toate acestea, au ajuns la concluzia că ar (putea) fi vorba despre o fiinţă extraterestră, iar conform taliei ar fi fi fost un copil mic.

Privind lucrurile mai în detaliu, micul „alien" poseda o structură osoasă apropiată de cele ale reptilelor, iar dinţii săi nu aveau rădăcină. Existau însă şi apropieri de om, partea posterioară a creierului său fiind foarte mare, dovadă a unei inteligenţe deosebite.

Marao Lopez, supranumit deja „bărbatul care a ucis bebeluşul extraterestru", a murit după ce i-a luat foc maşina, la puţin timp după terifianta descoperire. Ufologul Joshua P. Warren a explicat că trupul lui fusese complet carbonizat, iar flăcările ar fi avut o temperatură mult mai ridicată decât în mod obişnuit, în cazul unei maşini incendiate. De aici până la derularea celor mai abracadabrante scenarii nu a mai rămas decât un pas: să fi fost o răzbunare a părinţilor acelui E.T. mexican?

A fost odată... Omul zăpezilor

Cam toată lumea a auzit de Yeti, cel supranumit „Omul zăpezilor" şi hălăduind prin sălbăticiile munţilor din Nepal, India, Tibet, dar asociat unei specii criptozoologice mai generoase, numite, după caz, Bigfoot, Sasquatch, Almasty şi altele. Niciuna nu a fost surprinsă cu claritate în vreo imagine foto sau filmată, iar dovezi de necontestat ale existenţei lor nu există. Unii spun că Yeti ar fi fost semnalat prima dată în anul 1903 de către William Hugh Knight, membru al Clubului Royal Society, care a declarat că a văzut o vietate necunoscută pe un versant al munţilor Himalaya.

În 1889, un anume maior L.A. Wadell semnala descoperirea unor urme mari, asemănătoare celor ale piciorului uman, la circa 5.200 metri altitudine, în estul micului stat Sikkim. A urmat fotograful grec N.A. Tombazi, care a însoţit în aceeaşi zonă o expediţie geologică engleză. El ar fi văzut la circa 4.500 metri altitudine un animal care se deplasa pe membrele inferioare, la circa 300 de metri depărtare.

Pe de altă parte, şerpaşii îi atribuie lui Yeti responsabilitatea pentru dispariţia multor yaci. De pildă, în iulie 1974, o păstoriţă care păzea o cireadă în zona Machhermo s-a trezit în spatele ei cu un fel de maimuţă mare, care avea pometii proeminenţi şi ochii afundaţi în orbite. Aceasta a atacat trei yaci, ale căror resturi au fost găsite ulterior de poliţiştii din Namche Bazar, potrivit cărora vitele fuseseră doborâte cu lovituri de bâtă!

Totuşi, măcar ipotetic se apreciază că Yeti ar fi o creatură nocturnă şi nomadă, ce-şi are sălaş în munţi sau în păduri. Este omnivor, iar amprentele de tălpi analizate au permis evaluarea taliei la circa 2,50 metri şi greutatea la 300 kg. Are mers biped, vânează, dar pare a fi inofensiv faţă de om.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

O „amazoană” din neamul vikingilor

Legendara populaţie scandinavă a războinicilor neînduplecaţi, care erau totodată navigatori foarte pricepuţi şi descoperitorii unor teritorii foarte îndepărtate, relevă astăzi, în urma unor descoperiri arheologice de excepţie, aspecte ale societăţii şi civilizaţiei sale surprinzătoare şi fascinante.

Aproape întotdeauna când vorbim despre vikingi ne gândim la acei bărbaţi bine clădiţi, cu apucături nu tocmai cizelate, însă plini de tenacitate şi vitejie. Unde şi-ar avea aici locul femeile vikinge? Poate că tocmai în fruntea temuţilor luptători!

Războinicul din mormântul Bj-581

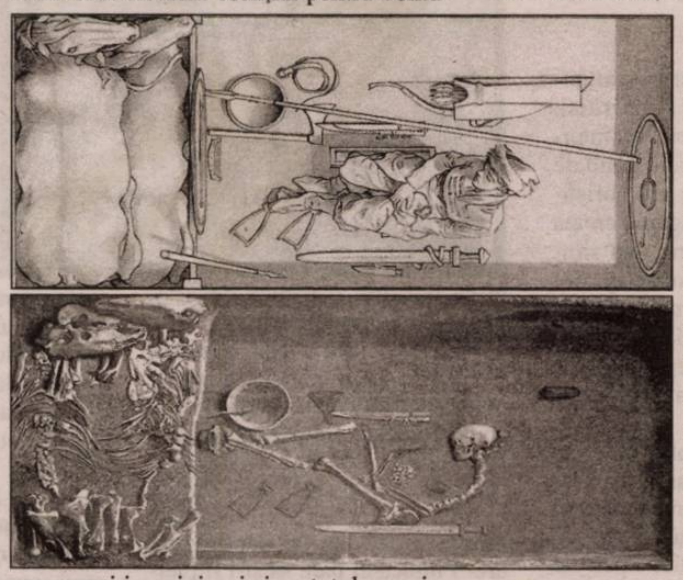
Oraşul Birka, Suedia, spre sfârşit de secol XIX, început de secol XX. Un arheolog pe nume Hajlmar Stolpe a scos la lumină mormântul unui războinic viking autentic. O demonstrau fără tăgadă spada, lancea, securea, doi cai şi câteva piese de joc care îl însoţeau pe defunct pe cealaltă lume. Personajul din mormântul Bj-581 a fost astfel identificat ca un actor important în mediul militar al populaţiei „piraţilor scandinavi”. Totuşi, la vremea respectivă, scheletul datând din veacul al X-lea era departe de a-şi fi dezvăluit toate secretele. Cine s-ar fi gândit acum mai bine de o sută de ani că redutabilul luptător era, în realitate, o femeie?

Posibilitatea a ridicat-o Anna Kjellström, osteolog la Universitatea din Stockholm, care a observat o serie de caracteristici feminine la oase din zona feţei şi a coapselor.

Analizele complexe realizate asupra vechiului schelet, inclusiv ADN, au relevat existenţa cromozomilor X, dar nu şi Y: o dovadă certă că acestea aparţineau unei femei. S-a apreciat că ea avea în jur de 30 de ani când a murit, era de statură relativ mare – circa 1,70 m, dar cel mai important era că relansa dezbaterile asupra unei ipoteze respinse deseori pe motiv că ar fi fost de fapt o legendă: faptul că în trupele de războinici vikingi, deşi în sânul unei societăţi patriarhale, activau şi femei. Şi, se pare, încununându-se de glorie.

Valkiria răpusă în luptă

Stabilirea rolului acestei femei în societatea din care a făcut parte reprezenta următorul element esenţial pentru contu-



rarea unei imagini noi şi cu totul surprinzătoare asupra istoriei acestei populaţii speciale. Astfel, obiectele descoperite în preajma mormântului Bj-581 sugerează că personajul respectiv elabora tactici şi strategii; altfel spus, că femeia s-ar fi putut ridica la statutul unui ofiţer de rang înalt, având chiar rolul de a conduce trupe în luptă. Prin urmare, cercetătorii nu aveau de analizat o Valkirie – acele divinităţi feminine războinice din faimoasele saga ale mitologiei nordice – ci un conducător militar din viaţa reală, care era femeie! Şi care, după toate probabilităţile fusese răpusă în luptă.

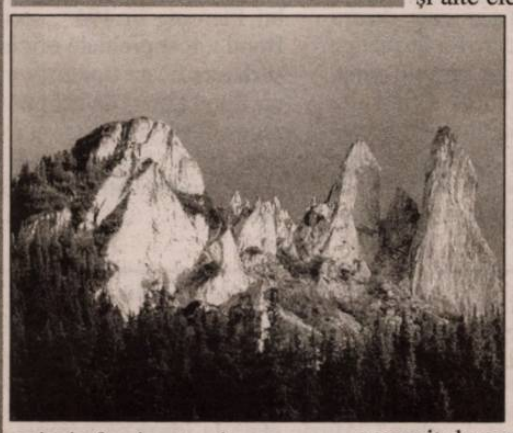
Contextul în discuţie este strâns legat de certitudinea că actualul oraş Birka, situat la 30 km de Stockholm, se afla într-o zonă comercială foarte importantă din vremea vikingilor, care folosea şi drept punct de plecare pentru operaţiunile militare în direcţia Europei. Iar faptul că arheologii au exhumat aici aproape 3.000 de morminte face ca zona să reprezinte cel mai mare sanctuar din Scandinavia. Este încă unul dintre nenumăratele argumente incontestabile că istoria, chiar dacă o teoretizează şi o scriu pleiade de savanţi celebri, în deplinătatea ei autentică s-a derulat, pas cu pas, aşa cum niciodată nu o vom putea şti cu adevărat.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Pietrele Doamnei

Situaţi în nordul Carpaţilor Orientali şi făcând parte din munţii Bucovinei, masivele Rarău – Giumalău constituie o zonă turistică de mare importanţă. Aici se găseşte şi Rezervaţia Naturală Pietrele Doamnei-Rarău, o zonă cu



peisaje fascinante şi legende pline de farmec.

Una dintre aceste legende susţine că, în timpul celei de-a doua domnii a lui Petru Rareş, urmărit de tătari, voievodul şi-ar fi lăsat aici soţia, fiul şi o parte din vistieria ţării, ascunzând aurul într-o peşteră.

Tătarii au încercat să pătrundă în peşteră, dar ca prin farmec stâncile s-au prăvălit asupra lor, ucigându-i. Familia domnească a scăpat, însă bogăţiile au rămas pentru totdeauna în adâncuri. De la numele domnitorului, localnicii au zis muntelui Rarău, iar stâncilor care i-au salvat familia li s-a spus Pietrele Doamnei.

În realitate, Pietrele Doamnei sunt două formaţiuni de piatră înalte de 70 m şi situate la o altitudine de 1634 m, pe masivul Rarău. Suprafaţa rezervaţiei naturale este de 933 de hectare, iar regiunea are o valoare inestimabilă, datorită vegetaţiei endemice.

Stâncile sunt formate din încrustaţii de corali, amoniţi, alge marine şi alte elemente ce formau recife acum mai bine de 140 de milioane de ani. Dintre acestea, se disting fosilele din genurile Requenia şi Matheronia.

În cretacic, teritoriul era acoperit de ape marine. Odată cu mişcările tectonice, apa s-a retras, iar recifele au fost ridicate la suprafaţă, devenind munţi. Pietrele Doamnei constituie deliciul oricărui pasionat de alpinism extrem, fiind escaladate pentru prima oară în 1921. Accesul la rezervaţie se realizează pe şoseaua din comuna Pojorâta, până la Cabana Rarău, unde vă puteţi caza, iar de aici mai mergeţi un kilometru pe traseul amenajat.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Soveja

Aflată la intrare în satul cu acelaşi nume, în judeţul Vrancea, Mănăstirea Soveja, este un simbol al împăcării între domnitorii Matei Basarab şi Vasile Lupu. Este cunoscută şi sub numele Dobromira care înseamnă „bună pace”.

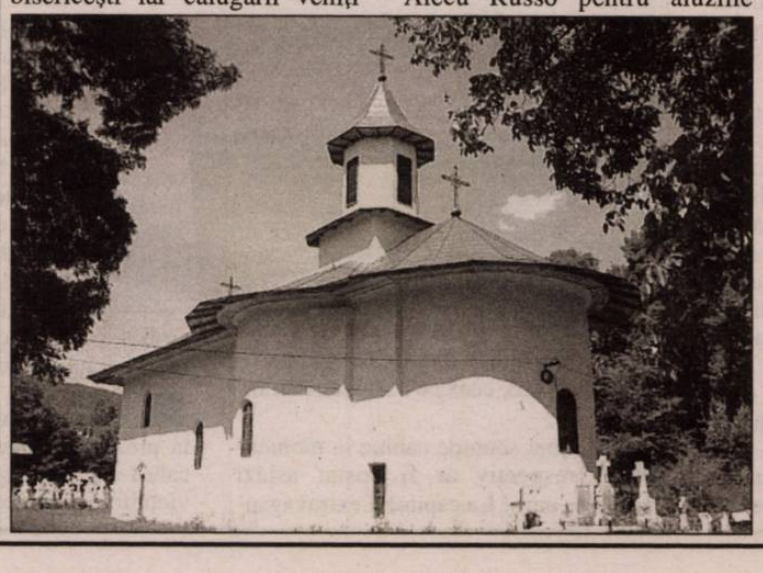
Drept mulţumire lui Dumnezeu pentru pacea încheiată între ei, domnitorul Matei Basarab a ridicat Mănăstirea Soveja iar Vasile Lupu Biserica Stelea din Târgovişte.

Lucrările pentru ridicarea Mănăstirii Soveja, au început în primăvara anului 1645 şi s-au încheiat iarna după cum menţionează şi pisania sfântului aşezământ. Ctitorul a înzestrat mănăstirea cu moşii, averi şi odoare bisericeşti iar călugării veniţi aici, se ocupau, pe lângă rânduielile monahale, şi de copierea unor cărţi bisericeşti.

Mănăstirea a avut parte de numeroase necazuri printre care jafuri ale unor bande de tâlhari – cum a fost cel din 1685 – incendii, cutremure.

Închinată de Constantin Mavrocordat Sfântului Mormânt, este luată în stăpânire de egumeni greci care nu s-au prea îngrijit de soarta locaşului. La sfârşitul secolului al XIX-lea mănăstirea este transformată în biserică parohială şi de mare ajutor îi sunt locuitorii din satul apropiat în care s-a născut marele geograf Simion Mehedinţi.

În anul 1846 la Mănăstirea Soveja este surghiunit scriitorul Alecu Russo pentru aluziile



politice din piesa lui „Jignicerul Vadră sau Provincialul” prezentată pe scena Teatrului Naţional. Cu toate recomandările autorităţilor de a-l ţine pe scriitor sub atentă supraveghere, în post şi rugăciune, fără a i se da anumită libertate de mişcare, starețul mănăstirii îi permite o anumită libertate, dreptul de a primi vizite şi de a merge în plimbare la stânele din împrejurimi. Aşa descoperă cărturarul balada „Mioriţa” pe care o comunică lui Vasile Alecsandri, care la rândul său o publică, mai întâi în revistă şi apoi în fruntea culegerii sale de poezii populare făcând-o cunoscută în toată ţara.

Ansamblul monahal este zidit în formă dreptunghiulară şi a fost înconjurat de un zid înalt de doi metri şi gros de o jumătate de metru. Din vechile chilii şi din zidul de odinioară nu au mai rămas decât ruine cu toate că în 1928 s-a făcut o restaurare a ceea ce se mai putea salva.

După Primul Război Mondial, cu banii adunaţi de la văduvele celor dispăruţi, s-a ridicat un mausoleu închinat celor căzuţi pe aceste meleaguri.

Importante restaurări au fost făcute după cutremurul din 1977 şi mai târziu s-a refăcut clopotniţa, s-a înlocuit acoperişul de şindrilă cu unul din tablă de cupru şi a fost efectuată pictura de către Liliana Enache Dragomir.

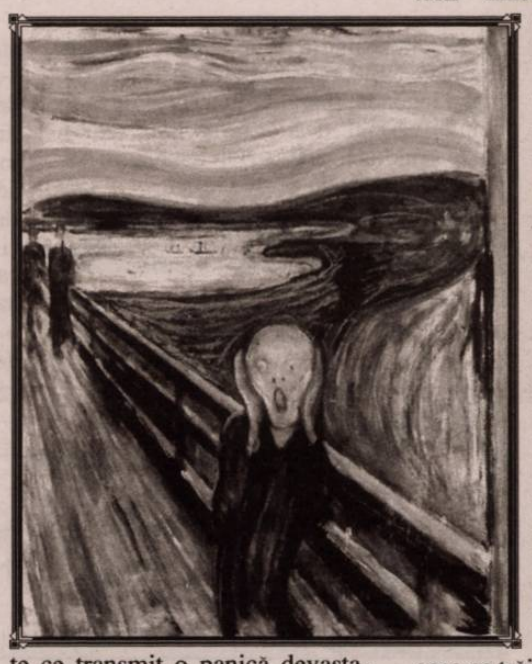
În anul 2008, în ziua de 27 decembrie biserica mănăstirii a fost resfinţită, atrăgând mulţimea credincioşilor care găsesc aici liniştea sufletească de care au nevoie.

IRINA STOICA

Extazul vieţii şi al morţii

Pictorul norvegian expresionist Edvard Munch

a rămas celebru în lumea artelor în special datorită lucrării „Strigătul”, o esenţă hiperdistilată a disperării, a durerii sufleteşti umane.



Deşi de-a lungul timpului criticii şi necriticii s-au întrecut în interpretări aprofundate dintre cele mai sofisticate ale acesteia, imaginea creată de Munch este în fond una simplă, cu un singur personaj (cei doi din planul îndepărtat nu fac decât să accentueze impresia de solitudine extremă, ei îndepărtându-se în sensul opus) şi un decor mai degrabă auster.

Silueta din prim-plan e deformată, corpul alungit şi curbat nemaiavând aproape nimic omenesc în el, căci poartă un veşmânt spectral. Forma capului lipsit de păr aduce foarte bine cu cea a unui craniu, orbitele ochilor par lipsite de iris, de vedere, în ele având loc doar două simple puncte ce transmit o panică devastatoare prin abisul lor alb.

Există o idee cvasi-filozofică – rezumată în câteva cuvinte: ochii sunt reflectarea sufletului – ce ne ghidează fidel în traducerea simbolurilor acestui tablou. Iar cel mai terorizant este mesajul implicit că personajul respectiv nu are suflet. Nu are sau nu mai are! Fiindcă el pare să şi-l fi pierdut, să-i fi fost smuls de ceva înfricoşător, un pericol real, cu atât mai înspăimântător cu cât nu putem şti ce anume este, ci doar unde se află el. Toate indiciile imaginii ne asigură că ameninţarea e undeva, în afara cadrului, poate chiar lângă noi, în dreapta „creaturii” înnebunite de frică, după direcţia simulacrului privirii sale.

Şi, deşi însuşi titlul tabloului face trimitere direct spre un cadru predominant sonor, tocmai acesta este anulat, interzis, în primul rând prin respingerea lui de către personajul care îşi acoperă urechile într-un gest extrem. Pentru a nu auzi insuportabilul urlet al pericolului ori pentru a nu-şi auzi vacarmul interior. Sau poate, şi mai înspăimântător, pentru că nu poate găsi niciun fel de resurse, de forţă neumană care l-ar ajuta să reacţioneze faţă de ceea ce trăieşte. Şi ce trăieşte? Un coşmar, un parcurs insuportabil al purgatoriului, într-un spaţiu ce a adunat la un loc toate fricile lumii, toate bolgiile dantești...

Dincolo de podul dintre două tărâmuri incerte, necunoscute, care taie în două întreaga imagine, planul îndepărtat descrie în aparenţă normalul: un golf în care stau ancorate două corăbii cu pânzele strânse, un ţărm pe care silueta estompată a unei biserici stăruie pierdută în ceţuri întunecate ca o ultimă speranţă în mântuire.

În fine, se cuvine să adăugăm şi amănuntul semnificativ că Munch şi-a schiţat „Strigătul” în 1862, pe când se afla la Paris, un an mai târziu tabloul fiind expus în Germania.

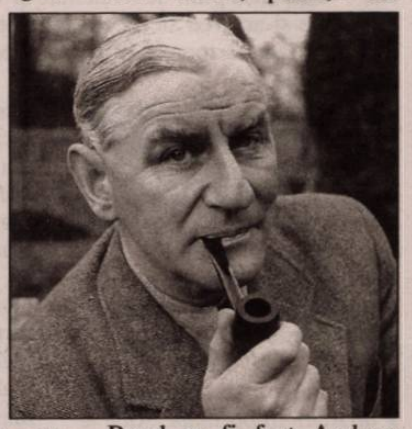
Acesta este unanim inclus în ciclul „poemului despre viaţă, iubire şi moarte”, în cadrul căruia lucrarea „Anxietate” vine şi ea ca o bizară şi penetrantă complementaritate la cea dintâi. Dar ce rămâne totuşi infinit mai cutremurător pentru privitorul acestei picturi este certitudinea că în faţa noastră nu personajul straniu îşi strigă din răsputeri spaimele şi neputinţele, nici măcar autorul ei, ci noi înşine!

Adevăratul Bond. James Bond!

În cartea sa „Nume de cod: M”, autorul Henry Hemming dezvăluie pentru prima dată numele şi poveştile bărbaţilor şi femeilor care, sub egida „M”, şi-au asumat toate riscurile infiltrând cele mai periculoase organizaţii politice.

Unul dintre superspioni se spune că ar fi fost „modelul” pentru fabricarea celebrului personaj cunoscut conform propriului său mod de prezentare din filme: „Bond. James Bond!”. De fapt, cam toată lumea ştie că acesta este un personaj fictiv creat de Ian Fleming în 1953. Vorbim totuşi despre numai jumătate din adevăr.

Ca erou de roman, e fictiv, într-adevăr, dar el însumează calităţi ale unor oameni reali. Henry Hemming scrie despre un anume agent Maxwell Knight, pe care amicii îl apelează Max, iar colegii săi de la contraspionaj din MI-5 îl cunosc sub numele de „M”.



Fleming însă şi-a conturat eroul pe baza unor oameni pe care i-a întâlnit în perioada petrecută în Divizia de Informaţii Navale în timpul celui de-al Doilea Război Mondial, afirmând că Bond era „un compus al tuturor agenţilor secreţi şi al tipurilor de comando pe care i-am întâlnit în timpul războiului”. Printre „prototipuri” se afla şi fratele său, Peter, care a fost implicat în operaţiunile din Norvegia şi Grecia în timpul războiului. În afara acestuia, şi alţi spioni au oferit fragmente pentru puzzle-ul care l-a format pe Bond. Nu în ultimul rând, „părintele” lui Bond i-a transmis acestuia unele caracteristici ale propriei sale persoane legate de jocul de golf, preferinţa pentru ombrelete sau alegerea mărcile de articole pentru toaletă masculine. Interesant este că numele agentului 007 ar fi, în viziunea şi opţiunea lui Fleming, unul absolut banal, dar „scurt, neromantic, anglo-saxon şi totuşi foarte masculin, exact ceea ce aveam nevoie”.

Dar şi aici modelul este real: James Bond a fost un... ornitolog specializat în păsările din zona Caraibelor, pe care Fleming îl aprecia foarte mult, el însuşi fiind pasionat de lumea înaripatelor. Într-un necrolog fictiv publicat în The Times, părinţii lui Bond ar fi fost Andrew Bond, Glencoe, Scoţia şi Monique Delacroix, din cantonul Vaud, Elveţia.

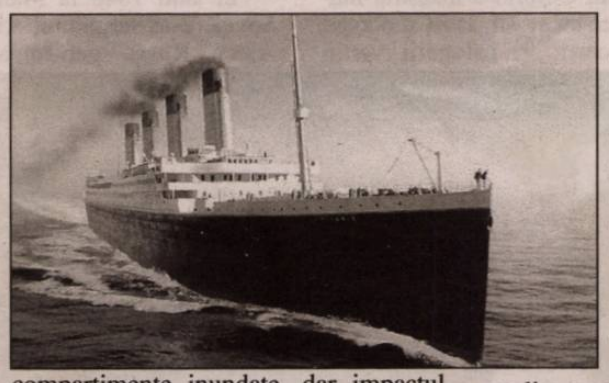
Fleming nu a furnizat o dată a naşterii lui Bond, dar John Pearson sugerează 11 noiembrie 1920, în timp ce John Griswold propune ziua de 11 noiembrie 1921. De notat că, după moartea lui Fleming în 1953, seria Bond a fost preluată oficial şi diversificată (inclusiv cu un Bond tânăr) de cel puţin zece autori, cel mai nou roman fiind „Forever and a Day” scris de Anthony Horowitz.

Amintiri despre Titanic

Noutatea este că un miliardar ar vrea să finanţeze construirea unei replici a legendarului pachebot care a devenit victima unui straniu incident maritim chiar la prima sa cursă, deşi fusese declarat „de nescufundat”. În continuare vom puncta câteva detalii interesante referitoare la transatlanticul scufundat în anul 1912, însă prea puţin cunoscute astăzi.

Echipajul Titanicului era alcătuit din 885 de persoane, dintre care numai 23 erau femei. Ultimul supravieţuitor al catastrofei a fost însă o femeie, Millvina Dean, decedată în 31 mai 2009, la vârsta de 97 de ani. În momentul tragediei avea doar 2 luni! Atunci, la bord se aflau 13 cupluri care îşi celebrau luna de miere. De asemenea, erau şi 12 câini, dar numai trei dintre ei au fost salvaţi.

Vaporul consuma 600 tone de cărbuni pe zi, iar pentru alimentarea neîncetată a cuptoarelor erau angajaţi 176 de bărbaţi. Colosul fusese conceput să plutească chiar şi cu patru din cele 16 compartimente inundate, dar impactul fatal a determinat inundarea compartimentelor 5 şi 6, ceea ce a cauzat scufundarea.



Cele mai scumpe cabine la momentul respectiv ar fi costat astăzi 91.000 de euro! La capitolul extravaganţelor, putem menţiona şi că decoraţiunile interioare de la clasa I erau inspirate de cele ale Hotelului Ritz din Londra, că pachebotul avea propriul său ziar – „Buletinul cotidian al Atlanticului” sau că la bord se găseau 20.000 de sticle cu bere, 1.500 de sticle cu vin şi 8.000 de ţigarete de lux, toate destinate exclusiv pasagerilor de la clasa bogaţilor. Ultima masă ce li s-a servit acestora a fost compusă din 11 feluri de preparate culinare.

Pe parcursul călătoriei, Titanicul a primit şase avertismente referitoare la prezenţa aisbergurilor pe traseu. Cel care l-a lovit a fost reperat de un supravieţuitor al tragediei, Frederik Fleet, la ora 23:40, în data de 14 aprilie 1912. Legat de el, în 2012 s-a povestit că un „glumeţ” i-ar fi pus pe mormânt un binoclu, cu un bilețel: „Îmi pare rău, dar iată totuşi un mic cadou, cu 100 de ani întârziere”. Aluzie clară la ideea că apropierea aisbergului şi iminenta ciocnire cu acesta ar fi fost sesizată prea târziu.

Numai 37 de secunde s-ar fi scurs între reperarea aisbergului şi coliziune. Apoi, scufundarea totală a vasului s-a petrecut în două ore şi 40 de minute. Nu e deloc clar însă cine a stat cu cronometrul în mână să măsoare la secundă catastrofa!

O altă mare ciudăţenie: pentru ajunul zilei tragediei, fusese planificat un exerciţiu de salvare cu ajutorul bărcilor. A fost anulat din motive (probabil) necunoscute, dar nederularea înscenării dramei nu a împiedicat ca ea să se petreacă în realitate, în numai câteva ore!

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Ştiaţi că...

◆ ...perlele naturale se topesc în oţet? Acelaşi lucru se întâmplă şi dacă sunt aruncate în vin.

◆ ...cel mai mic cal din lume măsura în lungime mai puţin de 30 de centimetri? Cântărea 4,5 kilograme.

◆ ...muntele Fuji este cel mai înalt munte din Japonia? Numele lui înseamnă „viaţă veşnică".

◆ ...savantul român Victor Babeş (1854-1926) este autorul primului tratat de bacteriologie din lume? A descoperit şi a descris peste 50 de germeni patogeni.

◆ ...în armata română ofiţerii şi soldaţii primeau o alocaţie în sare denumită salarium? De aici derivă cuvântul salariu.

◆ ...părul uman creşte în medie cu 13 mm pe lună?

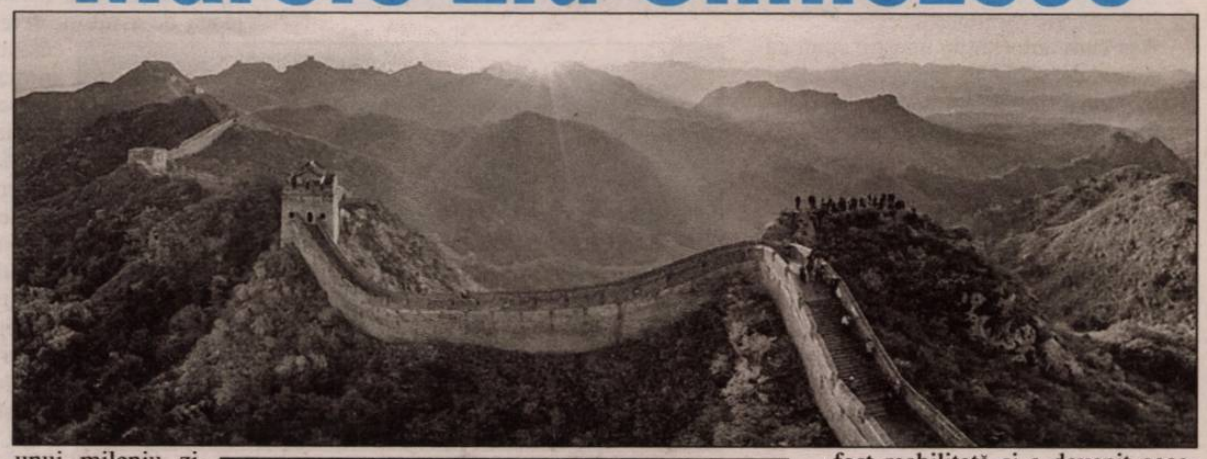
◆ ...se crede că prima cafenea din lume s-a deschis la Constantinopol? Evenimentul s-a petrecut în 1550.

◆ ...prima păpuşă Barbie a fost expusă la un târg de jucării din New York în martie 1959?

Ştiaţi că...

Marele Zid Chinezesc

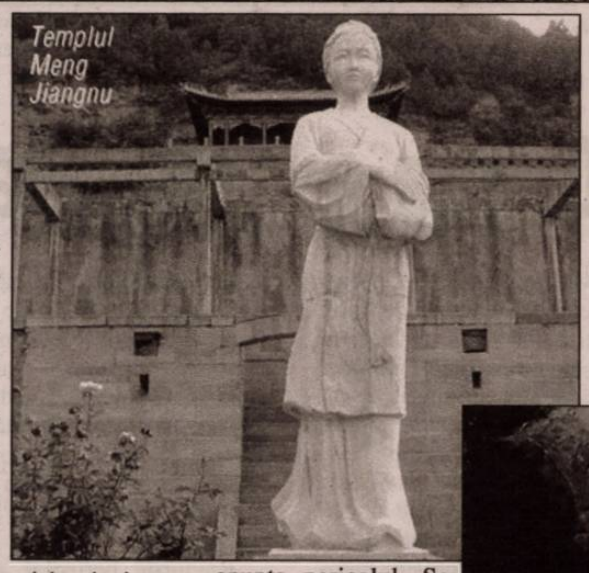
Unul dintre cele mai grandioase obiective ale civilizaţiei, Marele Zid Chinezesc, se întinde pe o distanţă de circa 21.196 kilometri din estul în vestul Chinei.



Se spune că este singura construcţie de pe Pământ care poare fi văzută de pe Lună, cu toate că acest mit a fost demontat de misiunile spaţiale care au ajuns pe astrul respectiv.

Uriaşa lucrare a fost ridicată în mai multe etape. După cât se pare, în cea de a doua jumătate a secolului al V-lea î.Hr. se înalţă fortificaţii masive împotriva nomazilor din nord. Primul împărat al Chinei care unificase micile formaţiuni statale, creând un stat unic, a fost Qin Shi Huangdi (221-210 î.Hr.). Acesta, dorind să protejeze statul nou creat, a poruncit să fie legate între ele fortificaţiile create de predecesorii săi. El a trimis peste 300.000 de oameni, în special ţărani şi prizonieri de război, să muncească la zidul cu o lungime de peste 5.000 de kilometri la vremea respectivă. Construcţia a început într-o zonă muntoasă şi, neexistând argilă, a fost ridicat din piatră aşezată în straturi.

Sacrificiile umane au fost imense. Din orice familie cu cinci membri cel puţin doi erau trimişi la zid cu forţa, lucrând pe un soare arzător, ploi îngrozitoare şi trăind în lagăre mizere. Zidul a fost mereu reclădit şi în timpul dinastiei Han (206 î.Hr. – 220 d.Hr.) zidul a fost prelungit spre est şi spre vest atingând o lungime de peste 21.000 de kilometri. De-a lungul unui mileniu zidul suferă mari stricăciuni dar în timpul dinastiei Ming (1368-1644), Marele Zid este refăcut pe o distanţă de 6.400 kilometri şi capitala statului este fixată la Beijing.



Templul Meng Jiangnu

În construcţie a fost folosit un mortar deosebit, realizat din piatră de calcar arsă, amestecată cu amidonul de orez. La finisajele interioare se utiliza un amestec de argilă, nisip şi piatră cioplită. Grosimea zidului era variabilă între 4 şi 8 metri la coamă, 10 metri la bază şi, la intervale, de câteva sute de metri au fost ridicate turnuri de observare, înalte de 12 metri. Acestea erau folosite drept depozite de arme şi serveau pentru transmiterea semnalelor. Codul semnalelor era foarte simplu. Se făcea foc în turn şi fumul anunţa pericolul. Se crede că au existat circa 15.000 astfel de turnuri care anunţau celor din capitală agresiunea.

În afara implicaţiilor militare, zidul a reprezentat o protecţie perfectă pentru negustorii europeni care îşi puteau desfăşura negoţul în umbra sa.

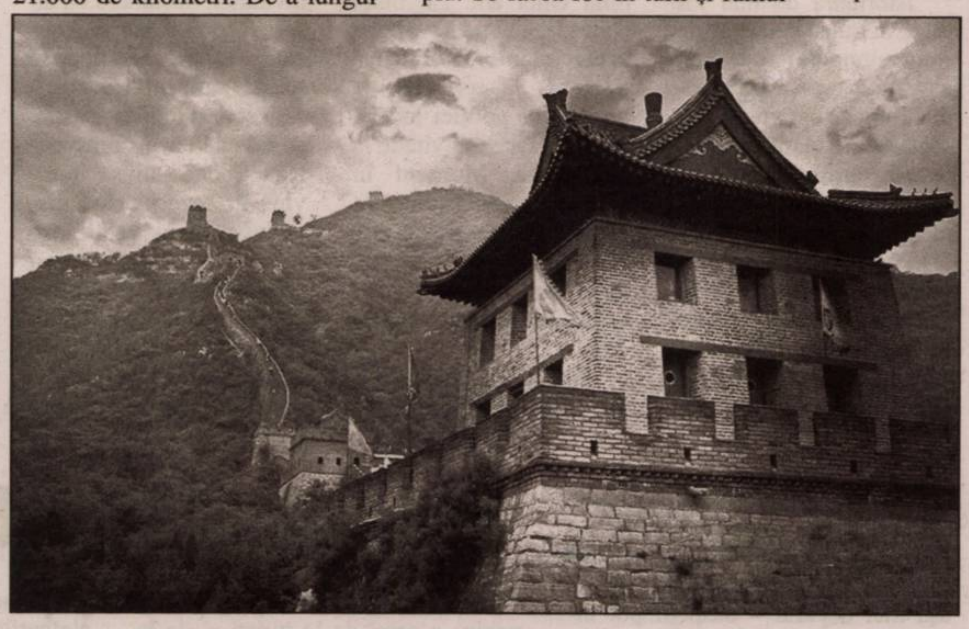
Din secolul al XIX-lea a fost lăsat în paragină şi abia în 1952 a fost luat sub protecţie guvernamentală fiind declarat monument istoric al Chinei. Cu toate acestea numai o mică porţiune din zid a fost reabilitată şi a devenit accesibilă turiştilor.

Dintre legendele care învăluiseră această uriaşă construcţie este cea legată de tânăra Meng Jiangnu, venită să-şi viziteze soţul care muncea aici. Bărbatul era mort dar tovarăşii lui nu au avut curajul să-i spună şi ea l-a căutat din turn în turn, de la un capăt al zidului, până la celălalt. Aflând în cele din urmă de moartea soţului, femeia a plâns atât de mult încât a creat o breşă în zid. În memoria ei, în locul respectiv s-a construit un templu care există şi astăzi.

Stânca unde îşi aştepta soţul

În 1987 Marele Zid a fost trecut pe lista Patrimoniului UNESCO şi mai aproape de zilele noastre a fost înregistrat ca una dintre „Cele 7 Noi Minuni ale Lumii".

Există un maraton care se desfăşoară de-a lungul său chiar pe Marele Zid. Este însă mult mai greu decât alte competiţii implicând şi urcarea sau coborârea a circa 3.700 de trepte.



Simboluri ale umanităţii

Faunus

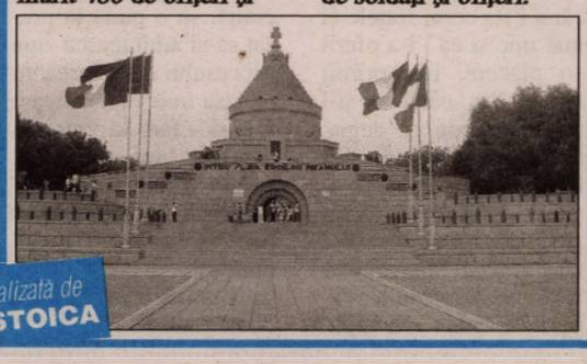
Divinitate campestră din mitologia romană Faunus este un vechi zeu italic protector al ogoarelor şi al vitelor. Numele său era folosit şi ca termen mitologic comun în forma plurală, Fauns, aceştia fiind prieteni ai omului şi octoritori ai ogoarelor. Tradiţia îl prezintă pe Faunus ca rege mitic al aborigenilor italici, fiind celebrat ca un zeu după moarte.

În cinstea lui se organizau iniţial sărbătorile de la nonele lunii decembrie, numite Faunalia. Soţia sa se numea Vittelia şi era o divinitate agrară. Unii au presupus că el provine din Ianus fiind adorat ulterior ca protector al turmelor şi cirezilor, al câmpurilor agricole şi al vânătorii. În această calitate era sărbătorit şi în cadrul sărbătorii numite Lupercalia. Mai târziu a fost identificat cu Pan.

Mausoleul de la Mărăşeşti

Construit în două etape, 1922-1924 şi 1936-1938, inaugurat la 18 septembrie, 1938, Mausoleul Eroilor de la Mărăşeşti a fost ridicat pe locul luptelor din vara anului 1917. Aici au murit 480 de ofiţeri şi 21.000 de soldaţi români.

Monumentul a fost realizat după planurile arhitecţilor George Cristinel şi Constantin Pomponiu. Actualmente aici îşi dorm somnul de veci 5.073 de soldaţi şi ofiţeri.



Pagină realizată de IRINA STOICA

Case pentru pisici

Aşa cum autorităţile noastre spun că se ocupă de proiecte locative de tipul „case pentru tineri", un bărbat din California a realizat deja de-adevăratelea (!) o primă parte a unui proiect generos, pe care noi l-am putea numi „case pentru pisici".

Omul a cheltuit astfel dintr-un foc peste 35.000 de dolari pentru a-şi transforma locuinţa într-un mic Paradis al pisicilor. Şi chiar contează faptul că el este un foarte bun cunoscător al speciei lipicioaselor feline, de care se declară „înnebunit". Mă rog, gura păcătosului...

Californianul este fericitul stăpân al celor – şi mai fericite – 18 pisicuţe care îi umplu casa şi viaţa, ele devenind de altfel mai importante decât propria lui

persoană. Este motivul pentru care a investit cei 35.000 de dolari pentru a-şi reamenaja întreaga locuinţă, printre modificări şi noi utilităţi (exclusive pentru pisici, se-nţelege!) numărându-se un tobogan, numeroase ascunzători pentru momentele când năzbâtioasele mâţe se joacă de-a pitita, diverse plante pentru căţărat, etajere pe care animăluţele îşi pot exersa abilităţile de alpiniste, chiar mici tuneluri care duc de la o cameră la alta şi altele asemenea.

Să adăugăm şi că, periodic, răsfăţatele casei au parte de petreceri în regulă, la care invitaţii non-felini ai stăpânului vin musai cu odraslele lor miorlăitoare. Este clar, prin urmare, de ce se simt acestea într-un asemenea cadru, neîndoielnic, la ele-acasă. *(A.N.P.)*

Furt neobişnuit

În localitatea Morlaix din Franţa poliţia a primit plângerea unui om care fusese victima unui furt.

Până aici nimic n-ar fi neobişnuit dacă hoţul n-ar fi furat ceva cu totul ieşit din comun. Obiectul jafului era un cărucior-tricicletă, special amenajat pentru transportul clătitelor. Transportatorul lipsise două minute ca să livreze o comandă şi la întoarcere căruciorul dispăruse.

Poliţia a prins repede hoţul. Acesta ascunsese triciclul cu pricina într-un gang dar avea o clătită în mână. Supus unor întrebări a răspuns că i-a fost pur şi simplu poftă şi s-a ales doar cu o amendă serioasă, fiind la prima abatere de acest fel.

În acelaşi timp a trebuit să achite şi costul clătitelor îngurgitate şi, în cele din urmă, atât transportatorul, cât şi oamenii legii s-au amuzat de furtul cu totul neobişnuit. Nu era vorba de un Jean Valjean care furase să se hrănească, să supravieţuiască, ci de un om care avea pur şi simplu anumite pofte, sincer declarate. (I.S.)

Crima organizată la peruşi

În statul indian Madhya Pradesh, cultivatorii de mac sunt obligaţi să îşi supravegheze zi şi noapte câmpurile, cu vigilenţă maximă, deoarece acestea sunt atacate aproape fără răgaz de adevărate bande de peruşi deveniţi dependenţi de opiul conţinut de seminţele acestor plante. Unii chiar au apelat la autorităţile locale, disperaţi să-şi vadă plantaţiile devastate în mod sistematic de toxicomanii înaripaţi. „O floare de mac dă între 20 şi 25 de grame de opiu, dar o asemenea bandă de păsări se hrăneşte de 30-40 de ori pe zi, unele dintre ele smulgând chiar capsula cu totul, a declarat fermierul Nand-ki-shore. Am încercat să facem zgomot şi chiar să folosim petarde ca să îndepărtăm păsările, dar nu ne-a fost de ajutor."

Raidurile peruşilor produc pagube foarte mari în ceea ce priveşte veniturile cultivatorilor, care oricum muncesc în condiţii deosebit de dificile. „Deja avem de suferit din cauza ploilor torenţiale şi acum, asta! Nimeni nu ne ascultă. Cine o să ne compenseze pierderile?", se întreabă Nand-ki-shore.

În acest timp, de multe ori păsările toxicomane sunt văzute atârnând ameţite pe crengile pomilor şi chiar bântuind inconştiente pe câmpuri. Apoi, imediat ce efectul drogului începe să se estompeze, pornesc din nou la atac! *(A.N.P.)*

Inelul pierdut

Rodica T. din Iaşi era foarte mândră de inelul dăruit de bunica ei cu prilejul aniversării de 14 ani.

Îl arăta la toată lumea şi nu se despărţea nicio clipă de el. Avea însă prostul obicei de a şi-l scoate din deget pentru a-l arăta celor care voiau să-l vadă mai de-aproape. Aşa s-a întâmplat şi într-o zi de iarnă, în care

soarele începuse să se arate mai prietenos şi zăpada se topea.

Era în pragul casei când i l-a cerut fratele ei mai mic şi ea i l-a oferit cu plăcere. L-a primit înapoi dar, când să şi-l pună din nou pe deget, l-a scăpat în zăpadă. Nu lăsase vreo urmă în cădere sau cel puţin nu văzuse ea. S-a consolat însă repede, spunând că îl va găsi după topirea zăpezii. Zăpada s-a topit, dar inelul nu mai era de găsit pentru că apa îl luase cu ea sub pământ. Văzând-o că plânge, tatăl ei a săpat în locul cu pricina, a cernut pământul, dar totul a fost inutil.

Anii au trecut, Rodica se pregătea pentru admitere la facultate, iar bunica o urmărea acum de sus, din cer. După ce a primit rezultatul examenului – evident pozitiv – Rodica a ieşit în curte, unde mama ei plantase mai multe flori.

A vrut să rupă una, o crăiţă, să o pună la presat să-şi amintească ziua succesului ei. Floarea nu se lăsa însă ruptă, fata a tras şi – fără să vrea – a smuls-o din rădăcină. Printre firele subţiri ale rădăcinii şi boabele de pământ, a văzut inelul pierdut!

Bunica i l-a dăruit a doua oară! *(I.S.)*

„Urgenţele", invitate la aniversare

Istorioara de mai jos este, în sine, deosebit de impresionantă, cu atât mai mult cu cât protagonistul nu a fost vreun farseur pus pe glume nesărate. Iar surpriza primită a fost pe măsura amuzantei idei a sărbătoritului.

Probabil şi fiindcă acesta era un ţânc pe nume Zachary, locuitor alături de familie în oraşul neozeelandez Auckland, în ziua respectivă el împlinind cinci ani. Ei, bine, chiar dacă el nu se aştepta la efectul iniţiativei sale, a telefonat la serviciul de urgenţe al poliţiei locale, pentru a face o invitaţie la aniversare. Moment în care nici nu i-a trecut prin gând că avea să se trezească la uşă cu cinci poliţişti care tocmai descinseseră din maşina de serviciu.

Oamenii legii au difuzat ulterior înregistrarea invitaţiei, declarând că au fost surprinşi, dar şi amuzaţi. Luaţi pe nepusă masă, părinţii lui Zachary s-au scuzat faţă de aceştia, ştiind că în acest timp puteau fi chemaţi să intervină în cazuri deloc distractive. Le-a venit însă inima la loc, după ce au aflat că bărbaţii în uniforme se aflau în timpul liber şi s-au bucurat alături de năzdrăvan când i-a fost „predat" cadoul pregătit: un splendid cătel, câine poliţist, desigur. Şi nu a fost totul.

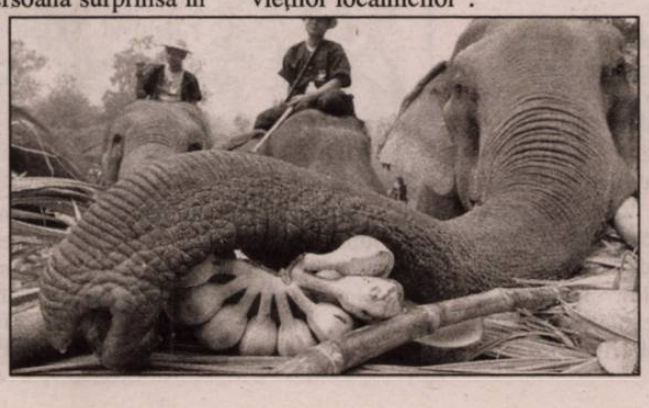
Chemat afară, băieţelul a fost întâmpinat de doi poliţişti în poziţie de drepţi, apoi invitat alături de prietenii în uniformă să intre în autoturism, în timp ce zona era survolată de un elicopter. Oamenii s-au declarat apoi bucuroşi că au putut pregăti o asemenea surpriză plăcută, dar au avertizat populaţia oraşului că de obicei nu acceptă să fie apelaţi de copii pe numărul de urgenţă. Fie şi pentru o aniversare. *(A.N.P.)*

Nu hrăniţi elefanţii!

Într-o ţară cu un potenţial turistic uriaş, cum e Thailanda, în afara satisfacţiilor de tot felul – peisaje mirifice, tradiţii fascinante, bucătărie savuroasă şi aşa mai departe – oaspeţii pot întâmpina şi situaţii destul de neplăcute, chiar şi atunci când, în viziunea lor, sunt animaţi de intenţii dintre cele mai onorabile. Cum ar fi, de pildă, să hrănească elefanţii. Pentru că în Bangkok, capitala ţării asiatice, orice persoană surprinsă în timp ce le dă pachidermelor să mănânce riscă o amendă de 10.000 de bahţi (240 euro), sumă nu tocmai neglijabilă.

În Thailanda sunt în prezent circa 2.400 de elefanţi domesticiţi, cei mai mulţi dintre ei fiind folosiţi de stăpânii lor pentru a cerşi de la turişti şi de la locuitorii din oraşele mari.

Oficialii din Bangkok au motivat această măsură prin dorinţa de „a împiedica dezordinea sau punerea în pericol a proprietăţilor şi vieţilor localnicilor".



Şi membrii ONG-ului „Prietenii elefanţilor din Asia" au salutat iniţiativa edililor, pe care de altfel ei o cereau de 15 ani.

Un fel de portiţă în această decizie oficială le lasă totuşi vizitatorilor oraşului posibilitatea să ofere fructe sau legume unui elefant, cu condiţia să achite în prealabil mica sumă de 20 de bahţi (0,5 euro).

Cei care profitau de pe urma exploatării elefanţilor se-nţelege că s-au adaptat şi la noua situaţie, dar cele mai importante şi mai frecventate locuri din oraş acum sunt „curate". Nu acelaşi lucru se poate spune despre hrănirea urşilor „gunoieri" din ţara noastră, către care turişti de ocazie năvălesc cu iresponsabilitate, pentru a prinde... un selfie alături de ei. *(A.N.P.)*

Scandaloasele vedete ale Hollywood-ului

Mulți ar fi tentați să creadă că Hollywood-ul de azi a atins cel mai jos nivel când vine vorba despre etică și decență. Se pare însă că domeniul cinematografiei a atras scandalurile nu de ieri, de azi, ci încă de la nașterea sa.

Joan Crawford a făcut un film erotic

Una dintre cele mai mari vedete ale studiourilor MGM, Joan Crawford a fost renumită pentru ambiția cu care își atingea orice scop. După ce a cucerit Oscarul în 1945 și a primit alte două nominalizări și multe alte premii, Crawford era aur pur pentru mogulii de la Hollywood. Iar ea nu refuza niciun rol, nici măcar pe cele care nu-i plăceau deloc.

Secretul acestei obediențe ar fi putut fi, scriu biografii ei, faptul că, în tinerețe, când era o anonimă dornică de afirmare, turnase un film care implica scene de sex reale și care avea un nume concludent: „Buze de catifea". La un moment dat, certându-se cu actrița, propriul ei frate a oferit amatorilor cópii ale filmului. Și primul soț al lui Joan, Douglas Fairbanks Jr., a confirmat că aceasta era șantajată cu dezvăluiri despre pelicula respectivă.

Studiourile MGM au negat vehement că femeia din peliculă ar fi Joan Crawford și actrița a negat prezența ei în scenele „fierbinți" până la sfârșitul vieții. Dar dosarul ei de la FBI, realizat pe timpul temutului Hoover, pare să confirme atât existența filmului, cât și identitatea actriței, ba mai mult, se pare că ar conține și chitanța prin care MGM îi achitau fratelui „guraliv" al actriței suma de 100.000 de dolari pentru a nu distribui filmul.

Chaplin, la un pas de a fi împușcat

William Randolph Hearst a fost om de afaceri, politician și patron de ziare. Adică unul dintre cei mai puternici oameni ai Americii interbelice și inspirația pentru capodopera lui Orson Welles, „Cetățeanul Kane". Necruțător, brutal și uneori vulgar, era tipul de macho pe care femeile îl adoră pentru că le îndeplinește toate dorințele. Dar, dacă ele călcau strâmb, urmarea era groaznică... pentru alții.

A simțit-o pe pielea lui Thomas Ince, un producător de filme western și ar fi putut-o simți și Charlie Chaplin, dar el a avut noroc. Aflând zvonul că iubita lui din acea perioadă, actrița Marion Davies, îl înșală cu Charlie Chaplin, Hearst a pus la cale un

plan diabolic: a invitat pe iahtul său mai mulți actori, regizori și producători și, într-o confruntare violentă, a tras cu pistolul în marele actor. Dar a greșit ținta și l-a împușcat mortal pe Ince.

Crima a fost mușamalizată imediat: ziarele lui Hearst – care stăpânea aproape toată presa de mare tiraj a Americii – au scris despre „probleme digestive grave", cadavrul a fost incinerat imediat după ce iahtul a ajuns la țărm și soția lui Ince a plecat într-un opulent tur al Europei, să uite nefericitul incident. Zvonurile au continuat însă să persiste, în ciuda faptului că Hearst și Chaplin le-au negat de fiecare dată.

Errol Flynn, aventuri cu minore

Nu este un secret că Errol Flynn avea un apetit sexual ieșit din comun. Doar că uneori, dorințele sale îl făceau să depășească orice limite, chiar și pe cele legale. Starul, care a fost, pentru cei nefamiliarizați cu Hollywood-ul de odinioară, un fel de Brad Pitt interbelic, era renumit pentru

„experimentele" sale sexuale, alimentate de băutură și droguri. Doar că la respectivele petreceri erau invitate și minore și două dintre ele au depus plângere pentru că fuseseră violate de Flynn. Evident, opinia publică nici n-a vrut să audă de asemenea acuzații și, după niște procese sumare, actorul a fost achitat de acuzații, iar victimele și-au retras plângerile, în urma unor înțelegeri cu avocații lui.

Un „monstru" numit Hitchcock

Unul dintre cei mai talentați regizori care au trăit vreodată, Alfred Hitchcock a fost, în același timp, și unul dintre cei mai ciudați oameni. Deși căsătorit timp de 54 de ani, el se lăuda că a făcut sex o singură dată (și nu i-a plăcut). În schimb, simțea o plăcere sadică în a le tortura psihic pe actrițele care apăreau în filmele sale. Ele nu aveau dreptul să vorbească, pe platourile de filmare, decât cu Hitchcock.

Mari vedete, ca Grace Kelly și Janet Leigh s-au plâns de comportamentul lui abuziv, însă Tippi Hedren a fost obsesia lui. După ce a apărut în

„Păsările", actrița a mărturisit că Hitchcock a recurs la un truc groaznic pentru a o convinge să filmeze. După ce a asigurat-o că păsările din film vor fi, de fapt, dispozitive mecanice, regizorul a dispus ca lui Tippi să-i fie agățate în păr păsările mici, apoi a asmuțit ciori reale asupra lor, totul transformându-se într-o experiență de coșmar.

Când actrița l-a numit „porc gras", Hitchcock a fost atât de înfuriat încât, folosindu-și influența, i-a convins pe toți marii producători de la Hollywood să nu o mai distribuie în filme, distrugându-i, practic, cariera.

PORTRET

Florica Zaha

Născută în comuna Avram Iancu, județul Bihor, Florica Zaha este una dintre cele mai cunoscute și îndrăgite interprete de muzică populară de la noi din țară. Primii care i-au sădit în suflet dragostea pentru cântec au fost proprii părinți, mari iubitori a tot ceea ce înseamnă tradiție, de la simple obiceiuri sătești, până la doine și țiuituri învățate de la bunici și străbunici.

Mama a fost cea care și-a dorit ca fiica ei să trăiască la oraș, să aibă propriul serviciu, motiv pentru care, după terminarea studiilor liceale, a încurajat-o să se mute la Chișinău Criș, o localitate apropiată de comuna unde s-a născut.

Primul premiu din carieră l-a obținut la un concurs orădean – „Mândru-i cântecu-n Bihor" – la care s-a înscris la îndemnul colegilor săi de muncă. După aceea, a început să cânte cu orchestra și s-a mutat la Oradea, fiind angajată la o fabrică de tricotaje. Lansarea ei propriu-zisă a avut loc însă în cadrul emisiunii concurs „Floarea din grădină". De atunci, cariera sa a fost una ascendentă.

Artista a cunoscut repede celebritatea, devenind ascultată și apreciată de toți românii. A înregistrat nu mai puțin de 14 albume, majoritatea cu melodii culese personal din zona Bihorului, de unde a pornit în viață. Nu de puține ori a mărturist că, pe vremea când a început să culeagă folclor autentic, nu avea altceva la dispoziție decât propria ureche muzicală și memorie, iar uneori o bucată de hârtie și un creion...

Vreme de mai bine de 50 de ani a încântat românii din țară, dar și de peste hotare, fiind una dintre puținele artiste care părăseau România pentru a concerta și în alte țări în perioada comunistă. De altfel, Revoluția a prins-o în America, de unde s-a întors atât cu drag de cântat, cât și de afaceri. Și-a deschis un lanț de florării cu care a avut succes în mai multe orașe.

Chiar dacă marea ei dragoste a fost și va rămâne cântecul popular, Florica Zaha și-a dorit să-și continue studiile, terminând Facultatea de Drept de la Timișoara. Nu a profesat niciodată ca avocat, pentru că nu a putut renunța la pasiunea ei de-o viață – muzica.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

TIFF

Filme „puternice și provocatoare"

Conform unui comunicat al organizatorilor Festivalului Internațional de Film Transilvania (nu înțeleg de ce trebuie să ne maimuțărim denumindu-l în limba engleză!), competiția oficială, destinată regizorilor aflați la primul sau al doilea film de ficțiune, „include în acest an 12 opere singulare, puternice și provocatoare, din care juriul va alege la final un singur câștigător al Trofeului Transilvania".

Directorul artistic al Festivalului de la Cluj-Napoca, Mihai Chirilov declara pentru Agerpres că „în acest an m-au interesat în principal acele filme care nu se agață conjunctural de contextul socio-politic actual, alegând fie să-l eludeze complet, fie să-l insereze subtil în povești intimiste, explorate temerar dincolo de orice consecințe".

Iată câteva exemple.

Monștri este debutul regizorului Marius Olteanu și, totodată, singurul titlu românesc din cursa pentru Trofeul Transilvania. „O poveste de dragoste despre compromis, presiuni sociale și revelații dureroase din viața unui cuplu, un film de o admirabilă rigoare formală, prezentat în premieră în secțiunea Forum a Berlinalei din acest an".

Omul care i-a surprins pe toți, cel de-al doilea film al duo-ului rusesc Natasha Merkulova-Aleksei Chupo, i-a adus actriței Natalya Kudryashowa un premiu de interpretare la Veneția, unde a fost proiectat în secțiunea *Orizzonti*. „Îmbinând elemente din folclorul rus cu probleme sociale circumscrise drepturilor LGBT, filmul spune povestea unui pădurar din taigaua siberiană care, atunci când află că mai are doar două luni de trăit, recurge la o soluție radicală pentru a trișa moartea". Cum moartea nu poate fi „trișată", rămâne punctarea la Festival a unui subiect atât de drag *mainstream*-ului.

Tot din Rusia vine, în premieră internațională la Festival și filmul *Umoristul*, debutul regizoral al lui Mihail Idov despre o săptămână din viața lui Boris Arkadiev, un actor de comedie din Uniunea Sovietică a anilor 80, „chinuit nu numai de cenzura regimului, ci și de propriile nesiguranțe. Faima lui uriașă, dublată însă de lipsa libertății personale, îi trezește dorința de răzbunare într-o scenă de antologie cu final neașteptat".

Fără subiecte despre „vechi regimuri opresive", *Alb cât vezi cu ochii* este cel de-al doilea lungmetraj al islandezului Hlynur Palmason, câștigătorul Premiului pentru cea mai bună regie la TIFF 2018 cu *Iarna trădării*. În *Alb cât vezi cu ochii* este vorba despre „un polițist taciturn pe care gândul că soția l-ar fi înșelat îl obsedează chiar și la doi ani după moartea acesteia".

Pauză, debutul nu lipsit de umor negru al scenaristei, regizoarei și producătoarei cipriote Tonia Mishiali, este povestea unei eroine „captive într-un mariaj opresiv, lipsit de dragoste, care se refugiază într-un imaginar dominat de violență vindicativă până în punctul în care realitatea și fantezia ajung să se confunde".

Neavând ocazia să vedem aceste filme, îl credem pe cuvânt pe directorul Festivalului, urmând să prezentăm săptămâna viitoare celelalte filme prezente la ediția din acest an al TIFF (sau FIFT, mai degrabă?).

GEORGE CUȘNARENCU

Virtuţi medicale ale mierii

Pe zi ce trece mai scumpă, din motive care în realitate nu sunt condiţionate neapărat de valenţele naturale ale produsului în sine, mierea rămâne probabil alimentul cel mai vechi şi mai ales cel mai sănătos din câte a cunoscut vreodată omul. Totuşi, consumul ar trebui să ţină cont şi de acţiunile terapeutice ale diverselor sortimente sută la sută (şi garantat) naturale. Aşadar, mierea de...

TEI. Ajută la combaterea tulburărilor legate de somn şi deci a insomniei.

BRAD şi CIMBRU. Proprietăţi antiseptice, calmante, amelioratoare în cazul afecţiunilor căilor respiratorii (răceală, tuse, durere în gât).

LAVANDĂ. Efecte calmante, antiseptic, împotriva migrenelor.

SALCÂM. Prin acţiuneq sa antispasmodică temperează crampele abdominale şi, în general, orice tip de dureri stomacale.

ROZMARIN. Recomandată în cazul eczemelor, de asemenea, facilitează digestia şi stimulează activitatea ficatului.

IARBĂ NEAGRĂ *(Calluna vulgaris).* Efect diuretic, stimulează puternic activitatea rinichilor.

Mierea de MANUKA. Contribuie masiv la fortifierea sistemului imunitar; are un efect cicatrizant foarte ridicat.

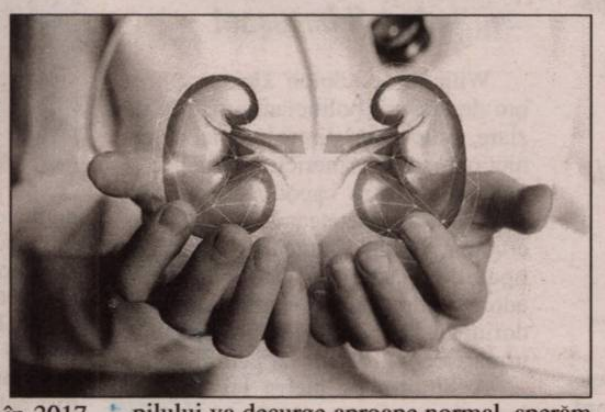
CASTAN. Benefică în cazuri de tulburări ale circulaţiei sanguine şi de probleme ale venelor, astfel permiţând un mai bun control al organismului în lupta contra oboselii.

Ne hidratăm, dar cu ce?

Din obişnuinţă, la nevoie ori din alte motive, consumăm apă minerală – plată sau carbogazoasă/carbogazeificată – uneori în cantităţi considerabile. În principiu, nu e nimic rău aici, numai că există şi aspecte care fac ca un asemenea consum curent să ne pună în pericol sănătatea. Consumată în cantităţi mari, apa minerală duce la o acumulare de minerale în corp peste necesarul normal. Totodată, sporeşte aciditatea din organism şi poate afecta stomacul. Copiii nu ar trebui să bea apă minerală, deoarece organismul lor nu este suficient de puternic, iar buna funcţionare a rinichilor nu trebuie să fie împiedicată de asimilarea mineralelor. De aceea, copiii e bine să nu bea apă cu un grad de mineralizare care să depăşească 120 mg/l şi cu conţinut de sodiu de peste 20 mg/l.

Nici recipientele (PET-urile) în care se transportă apa nu sunt sigure. Majoritatea conţin BPA *(bisphenol A)*, un monomer care intră în compoziţia mai multor polimeri, sub denumirea generică de „plastic". Studiile au demonstrat că BPA constituie cauza multor boli: cancer, infertilitate, disfuncţii hormonale, boli cardiovasculare etc. BPA intră în organism şi se comportă ca un hormon agresiv. Recipientele din plastic cu BPA sunt şi mai periculoase la schimbarea temperaturii, aşa că nu e deloc sănătos să le punem în frigider/congelator, să nu le încălzim, să evităm folosirea lor pentru apă sau alimente.

TRANSPLANTUL RENAL
o şansă reală de viaţă



De mulţi ani, transplantul de rinichi nu mai reprezintă o utopie, ţara noastră situându-se şi ea printre cele unde procedeul se aplică cu succes, indiferent de vârsta pacientului şi de cea a donatorului, deşi detaliile diferă de la caz la caz. Astfel, o echipă de medici de la Spitalul „C.I. Parhon" şi de la Spitalul de pediatrie „Sfânta Maria", din municipiul Iaşi, a efectuat un transplant renal de la mamă la fiică, intervenţia fiind al douăzecilea transplant de rinichi efectuat în 2017 de medicii ieşeni; un număr nu neapărat „spectaculos", dar salvator al tot atâtor vieţi preţioase.

Ionuţ Nistor, purtătorul de cuvânt al Spitalului „C.I. Parhon", a declarat că o mamă a decis să salveze viaţa fiicei sale, în vârstă de 11 ani, dezvoltată necorespunzător, donându-i un rinichi. Din cauza bolii, minora cântărea doar 21 de kilograme şi arăta ca un copil de 5 ani. Ea a fost diagnosticată cu insuficienţă renală în ultimul stadiu şi nu se mai putea face nimic pentru a fi tratată. „Soluţia era fie efectuarea dializei, transplantul renal. Pe viitor, viaţa copilului va decurge aproape normal, sperăm noi, cu acest rinichi primit de la mamă. Credem că este important ca atunci când sunt mici semne, să mergem la doctor (...), să ne facem analizele pentru că, din păcate, bolile de rinichi nu dor, insuficienţa renală nu doare", a afirmat dr Nistor.

Conform medicilor, acesta a fost cel mai complex caz (transplant de la adult la copil) cu care s-au confruntat până acum. Ei au menţionat că „ este unul dintre acele momente magice în medicină, alături de naştere, în care un bolnav devine sănătos sau aproape sănătos, începe să fie din nou activ, inserat social. Este o renaştere."

Cauze reale ale vertijului

Printre cauzele cele mai frecvente ale vertijului regăsim afecţiuni degenerative ale coloanei vertebrale, oftalmologice, ORL (de exemplu vertijul paroxistic poziţional benign, boala Ménière, nevrita vestibulară), hematologice (anemiile), cardiovasculare (tulburările de ritm cardiac, insuficienţa cardiacă, stenozele trunchiurilor supraaortice). Inclusiv bolile neurologice severe precum sunt accidentele vasculare, scleroza multiplă, tumorile cerebrale sunt posibile afecţiuni care pot provoca vertij.

Neurologii mai spun că vertijul, respectiv ameţeala, este descris de pacienţi ca o senzaţie de pierdere a echilibrului, rotire, plutire, pierdere a reperelor spaţiale, iluzie a mişcării, aproape leşin. Anamneza ne orientează asupra caracterului subiectiv (de plutire, instabilitate), factorilor declanşatori şi de ameliorare, duratei, bolilor asociate şi a tratamentelor urmate, simptomelor ce însoţesc şi „stimulează" vertijul. O atenţie specială se acordă duratei acestuia, care ne orientează după caz spre anumite afecţiuni sau condiţii.

Astfel, vertijul care are o durată scurtă, aproximativ 30-60 de secunde, este mai frecvent de cauză vestibulară, fără a putea exclude nici mecanismele cardiogenic, vascular sau psihogenic. Vertijul cu durata mai mare (1-15 minute) apare mai frecvent în accidentele ischemice tranzitorii vertebro-bazilare. În astfel de cazuri este importantă ecografia Doppler; adică, în diagnosticul afecţiunilor vasculare ale axului vertebro-bazilar.

Acizii graşi şi sănătatea

Aproape deloc înţeleasă de populaţie (totuşi, asaltată de informaţii cu acest subiect), clasificarea specialiştilor face distincţia dintre acizii graşi saturaţi şi cei nesaturaţi, cu efecte diferite asupra sănătăţii. În realitate, lucrurile nu sunt atât de simple.

O echipă de cercetători ai Universităţii Cambridge a realizat în acest sens un test cu participanţi repartizaţi în trei grupuri, ai căror membri au consumat zilnic, pe lângă alimentele obişnuite, câte 50 g de ulei de măsline (bogat în acizi graşi mononesaturaţi), unt şi ulei de cocos (acizi saturaţi).

În final s-a constatat că, dacă nivelul de LDL – colesterol „rău" – a crescut în cazul untului, nu a existat nicio diferenţă în privinţa uleiurilor de măsline şi de cocos. În mod particular, nivelul colesterolului „bun" s-a ameliorat semnificativ în legătură cu consumul de ulei de cocos.

Mai explicit şi generalizând rezultatele studiului, autorii au precizat că un produs ce reprezintă grăsimile saturate (uleiul de cocos) are efecte mai apropiate de cele ale uleiului de măsline (mononesaturate), decât de cele ale untului, care aparţine totuşi grupei sale – grăsimile saturate, considerate a avea efecte potenţial nocive asupra sănătăţii cardiovasculare.

Rezumând, s-a precizat că distincţia despre care se tot vorbeşte, dintre acizii saturaţi şi cei nesaturaţi, nu ar fi chiar tranşantă, astfel că nu s-a mai accentuat ideea limitării consumului de acizi graşi saturaţi, rămânând ca studii ulterioare să aducă lămuriri suplimentare. Altfel spus, experienţa alimentară cotidiană a populaţiei, veche de sute şi mii de ani, nu a fost nicidecum combătută prin aceste studii ştiinţifice care rămân, a mia oară, la stadiul de cercetări cu impact infim asupra realităţii.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

„Atacul de cord", cum i se spune popular – maladie cu înalt potenţial mortal –, la fel ca alte afecţiuni cardiovasculare, poate fi evitat cu succes de persoanele care urmează şase reguli simple privind stilul de viaţă. *Infarctul miocardic* este denumirea medicală a necrozei miocardice acute. De regulă, el este cauzat de trombi (cheaguri formate la nivelul arterial, venos) care blochează circulaţia fluxului sangvin şi produc necroza ischemică a muşchiului cardiac.

Există şase reguli care trebuie urmate pentru ca riscul apariţiei acestei boli să scadă foarte mult, potrivit Mayo Clinic:

- renunţarea la fumat;
- menţinerea unei greutăţi corporale între limitele normale/ indexul metabolic bazal (IMB) în intervalul 18,5-24,9;
- alocarea a cel puţin 150 de minute pe săptămână pentru exerciţii fizice (30 de minute zilnic, timp de cinci zile);
- 7-8 ore de somn pe noapte şi reducerea timpului petrecut în faţa ecranelor (televizor, calculator/laptop, tabletă, telefon mobil);
- consumul a cel mult un pahar de alcool pe zi;
- respectarea unui regim alimentar sănătos (evitarea alimentelor procesate, a celor prăjite, a pâinii/produselor de patiserie şi a zahărului).

Prevenirea infarctului şi a altor boli cardiovasculare

Bolile cardiovasculare reprezintă principala cauză de decese la nivel mondial, potrivit Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii. În anul 2016, nu mai puţin de 17,9 milioane de persoane au murit din cauza acestora, reprezentând 31% din numărul total al deceselor!

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU